الرأي

٢٠ صفحة — ٧٥ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٥٢٩ - الجمعة ١٢ شوال ١٤٠٨هـ - الموافق ٢٧ أيار ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 27, 1988 No. 6529 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

برقيات تهنئة للحسين من قادة الدول الصديقة بذكرى الاستقلال

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين امس مزيدا من برقيات التهنئة والتبريك بعيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية من قادة الدول العربية والاسلامية الشقيقة والدول الصديقة عبروا فيها عن تهانيهم لجلالته بهذه المناسبه الوطنيه متمنين لجلالته دوام الصحة والسعادة والتوفيق في قيادة مسيرة شعبه لتحقيق المزيد من الانجازات والتقدم والنماء وتحقيق امانيه الوطنيه وما تصبو اليه الامة العربية من اهداف قوميه.

فقد تلقى جلالته برقيات تهنئه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وسمو الامير جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت وهيئة رئاسة السوفييت الاعلى لاتحاد

البقية ص ١٥

عاهل المغرب يزور القاهرة قريبا ورئيس وزرائه يصل اليها غداً

الرباط - اف ب - يصل رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي غدا السبت الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يترأس خلالها الجانب المغربي في اعمال الدورة الاولى للجنة العليا المصرية - المغربية المشتركة.

وستكون هذه اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء مغربي للقاهرة منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في تشرين الثاني ١٩٨٧، وهي العلاقات التي قطعت في اذار ١٩٧٩ اثر توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية.

وكان الملك الحسن الثاني والرئيس حسني مبارك قد قررا تشكيل اللجنة العليا المشتركة المصرية - المغربية اثناء زيارة الرئيس المصري للمغرب في شباط الماضي.

البقية ص ١٥

الحسين يهاتف صدام مهنئاً بتحرير الشلامجة ويحيي بطولة جيش العراق الشقيق وشعبه وقيادته

















عمان - بترا - اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع سيادة اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة مهنئا بما حققه العراق يوم امس الاول من انتصار عظيم في تحرير منطقة الشلامجة العراقية من المحتلين الايرانيين.

وحيا جلالة الملك الحسين بطوله جيش العراق الشقيق وشعبه الاشم وقيادته العربية الاصيلة.

وقد اشاد سيادة الرئيس صدام حسين بمبادرة جلالة الملك الحسين وموقفه القومي الثابت في دعم العراق في معركته العادلة ضد العدوان الايراني.

وهنأ سيادة الرئيس صدام حسين جلالة الملك الحسين بعيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية متمنيا للاردن العربي بقيادة جلالته الرفعة والازدهار.

الندوة الاستثمارية الأردنية الأميركية تواصل أعمالها: الحسن: الاعتماد على الذات من أهم معاني الاستقلال

بتسبرغ - بترا - واصلت الندوة التجارية الاستثمارية الاردنية الامريكية اعمالها في مدينة بتسبرغ عاصمة ولاية بنسلفانيا امس حيث قدم سمو الامير الحسن ولي العهد شرحا لخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية الاردنية وما يتمتع به الاردن من موقع استراتيجي وما يوفره من بنية تحتية مهنية لاغراض اقامة مراكز صيانة للصناعات الامريكية تخدم منطقة جنوب غرب اسيا.

وجرى حوار شارك فيه ممثلو القطاع الخاص في كلا البلدين حول فرص الاستثمار فيهما وتم الاتفاق المبدئي على اقامة مراكز تجميع لبعض الصناعات الامريكية في

البقية ص ١٥

الحسين يستقبل عمدة لندن

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور في قصر الندوة بعد ظهر امس السير جريفل سبرات عمدة مدينة لندن والسيدة عقيلته.

واشاد السيد سبرات خلال المقابلة بما حققه الاردن من تطور وتقدم سريعين في شتى المجالات خلال فترة قصيرة بفضل الجهود التي بذلها ويبذلها جلالة الملك الحسين من اجل رفعة وتقدم الاردن.

كما نوه بما يتمتع به الاردن بفضل قيادته الحكيمة الشجاعة من استقرار وازدهار معربا عن شكره لجلالة الملك الحسين على دعوته والسيدة عقيلته لزيارة الاردن.

وعبر عن تطلعه لتطوير العلاقات الجيدة التي تربط العاصمتين الاردنية والبريطانية.

وحضر المقابلة الساده رئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوفد المرافق للضيف والسفير البريطاني في عمان.

شكر للحسين والحسن وتهنئة لصدام من الاتحاد العربي للنقل البري

عمان - بترا - رفع المشاركون في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل البري في اختتام اجتماعاتهم هنا امس برقية تهنئة لجلالة الملك الحسين بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية. واعربوا عن شكرهم وتقديرهم للحفاوة التي لقيها اعضاء الجمعية خلال فترة اجتماعاتهم في الاردن.

كما رفع المشاركون برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن ولي العهد.

ورفع المشاركون كذلك برقية تهنئة الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بالانتصارات التي تحققت على ارض العراق الشقيق والتي توجت بتحرير شبه جزيرة الفاو العربية والشلامجة من احتلال القوات الايرانية الغازية.

الهنداوي ينقل تهاني الرفاعي للشعب العراقي: رمضان يشيد بمواقف الحسين القومية والعلاقات الوثيقة بين الاردن والعراق

بغداد - بترا - اشاد السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العراقية بمواقف جلالة الملك الحسين القومية المشرفه وبالعلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين.

وعبر خلال استقباله السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في بغداد امس عن التقدير الكبير الذي يحمله الشعب العراقي لجلالة الملك الحسين.

وشرح السيد رمضان الابعاد السياسية والعسكرية والاجتماعية على الصعد الدولية والقومية والمحلية للانتصارات الماجدة التي حققها العراق اخيرا.

من جهته نقل السيد الهنداوي للسيد رمضان تحيات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وتهنئة الحكومة الاردنية للعراق الشقيق بالنصر المظفر الذي حققته القوات العراقية الباسلة في معارك الفاو والجلامشه.

وحضر اللقاء السيد حلمي اللوزي السفير الاردني في بغداد.

مجلس الوزراء يناقشه غداً: تفاصيل نظام العلاوات الموحدة الجديد
النظام يطبق على الموظفين الراغبين في الإستفادة منه

عمان - الراي - ينتظر ان يناقش مجلس الوزراء في جلسته التي يعقدها يوم غد السبت مشروع النظام الجديد للعلاوات الموحده للموظفين، تمهيدا لتطبيقه في مطلع الشهر القادم.

وسيطبق النظام الجديد على الموظفين المعينين بعد صدوره والذين يختارون الاستفادة من احكامه، اما الذين يرون في النظامين القديمين فائده لهم فلن تمس حقوقهم، لكن علاواتهم ستتوقف عند الحد الذي وصلت اليه ولن يزيد بزيادة رواتبهم.

وتضمن مشروع النظام الجديد منح الموظف المعين بعد صدوره علاوة اساسية لا تزيد عن النسب التالية من الراتب الاساسي:

- الفئة الاولى ٣٥٪
- الفئة الثانية ٣٠٪
- الفئة الثالثة ٢٠٪
- الموظف غير المصنف من الفئة الرابعة ٢٠٪.

ومنح علاوة درجة لا تزيد على النسب التالية من الراتب الاساسي.

- الدرجة: الخاصة والاولى والثانية ١٥٪
- الدرجات: الثالثة الى السادسة ١٠٪
- الدرجات: السابعه فما فوق ٥٪

- يعامل الموظف بعقد معاملة الموظف المصنف وفقا للفئة والدرجة التي يستحقها لو كان مصنفا

ونص النظام على منح الموظف الذي يمارس مهنة التمريض او التعليم، او يمارس التدريب في اي من المؤسسات او المراكز التعليمية او التدريبية التي ترخصها اي من وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي بالاضافة الى العلاوة الاساسية علاوة اضافية بنسبة ١٠٪ من الراتب الاساسي بقرار من الوزير المختص.

البقية ص ١٥

"التفاصيل ص ٤"

اتصال هاتفي بين الحسين ومبارك

عمان - "الراي" - اتصل سيادة الرئيس حسني مبارك هاتفيا مساء امس، باخيه جلالة الملك الحسين، اثر عودته الى القاهرة، من مؤتمر القمة الافريقي، وتبادل الزعيمان الراي حول الوضع الراهن والقضايا العربية القومية المشتركة.

وقد هنأ سيادة الرئيس مبارك جلالة الحسين بعيد الاستقلال.

طعن مستوطن في القدس واستشهاد شاب في الجلزون
احراق عدة سيارات للعدو وجرح عدد من جنوده
حرائق في الجليل وقلقيلية والمستعمرات الاسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات - احرق المواطنون الفلسطينيون امس عددا من السيارات الاسرائيلية شمال مدينة القدس المحتلة وعلى طريق صور باهر وبالقرب من قرية بني سهيلة في قطاع غزة وقرب قرية شويكة كما استشهد شاب في مخيم الجلزون.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة أن قوات الاحتلال الاسرائيلي هدمت عدة منازل للمواطنين في قرية سلامة بقضاء الخليل وحاصرت بلدة سلفيت القريبة من نابلس واقفلت المحلات التجارية في بيت لحم.

وقالت الانباء ان حرائق شبت الليلة قبل الماضية في مناطق الجليل وقلقيلية وكفار سابا وكفر قاسم وفي عدد من المستعمرات الاسرائيلية على بعد اربعين كيلومترا الى الغرب من القدس المحتلة حيث لحقت بها خسائر جسيمة مشيرا الى ان السلطات المحتلة اعترفت بان هذه الحرائق متعمدة.

واوضحت الانباء ان مستوطنا اسرائيليا اصيب بطعنة في ظهره في سوق العطارين في مدينة القدس. وشنت السلطات المحتلة حملة اعتقالات شملت عددا كبيرا من المواطنين.

وفيما يلي تفاصيل فعاليات الانتفاضة امس:

● في جنين: يسود المدينة والمناطق المحيطة بها جو من التوتر الشديد بسبب استفزازات جنود العدو المتكررة للمواطنين وكانت المواجهات قد تجددت صباح امس وتركزت في الحارة الشرقية وعلى مداخل المخيم، حيث قام الشبان الملثمون باغلاق عدد من شوارع المدينة بالمتاريس الحجرية والاطارات المشتعلة، كما رفعت الاعلام

البقية ص ١٥

اسماء الجرحى ليوم امس

فيما يلي قائمة باسماء جرحى الانتفاضة ليوم امس - الخميس.

عدنان الحيحي وسهير محمود ابو ربيع وماهر محمود القاضي ومهند سعيد عماد وروندا محمد عمار وعزمي محمد احمد ابو صوى وفاطمة خليل محمود سليمان وفاطمة محمود صالح ونعمة علي ربايعة وامجد الجلاد ومعين عطية ابو الجديان وابراهيم عبدالفتاح ككث ويوسف مسلم البريقي وايهاب سعود رابعة وايمن احمد الحتامنة ورافت محمد الوالي ورفعت محمد الوالي وبسام محمد الجرجاوي ومنير ابراهيم حمودة.

الاردن بضيافة قطر في افتتاح تصفيات كاس العالم لكرة القدم

القدم .... ص ١٣

اثناء استقباله السفير العراقي: اللوزي يشيد بانتصارات العراق

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السيد غافل جاسم حسين سفير الجمهورية العراقية في عمان.

وتناول الحديث العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين. حيث عبر السيد رئيس مجلس الاعيان عن الاعتزاز بانتصارات العراق القومية في معارك تحرير الفاو وتحرير منطقة الشلامجة وتضحيات شعبه وجيشه وقيادته التي تبشر بالنصر المبين للعراق وللعرب على البوابة الشرقية للوطن العربي الكبير.

محاولة اغتيال العميد كنعان في بيروت

بيروت - اف ب - علم لدى القيادة السورية، ان اعتداء استهدف مساء امس، موكب العميد الركن غازي كنعان رئيس جهاز استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان

والعميد كنعان الذي اعلن عن انتشار سوري في الضاحية الجنوبية لبيروت اليوم الجمعة، كان عائدا من زيارة للسيد محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله الموالي لايران

وتعرض موكب كنعان لاطلاق نار من اسلحة رشاشة حوالي الساعة ٢١,٠٠ بالتوقيت المحلي - ١٩,٠٠ جمت - في قطاع يسيطر عليه حزب الله. وقال اللواء سعيد بيرقدار قائد القوات السورية في لبنان للصحافيين ان سيارة كنعان وهي من طراز مرسيدس ٥٠٠ مصفحة "اصيبت بعشرات الرصاصات وثقب خزان الوقود فيها واضطر العميد الى تبديل سيارته".

لليوم الثاني على التوالي: معارك بالسلاح الأبيض على مداخل لويزة بين قوات العدو ورجال المقاومة

بيروت - وكالات الانباء - اعلنت المقاومة اللبنانية في بيروت امس، ان الهجوم الذي بدأته صباح امس في جنوب لبنان، قوة مشتركة من جيش العدو وميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة له ضد افراد حزب الله الموالين لايران انتهى بعيد ظهر امس.

واكد هذا المصدر لوكالة فرانس برس ان الجنود الاسرائيليين ومسلحي جيش لبنان الجنوبي وعددهم ٣٠٠ عسكري انسحبوا من ضواحي لويزة - ٨٨ كلم جنوب بيروت - وعادوا الى منطقة "الحزام الامني".

وتابع المصدر ذاته ان الوحدات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي لم يتمكنوا من دخول لويزة التي تعرضت لعملية مشتركة لليوم الثاني على التوالي.

وذكرت المقاومة اللبنانية ان معارك ضارية وقعت عند المدخل الشمالي لهذه القرية.

وقالت مصادر امنية ان رجال الميليشيات العميلة لاسرائيل تقدموا بدعم جوي وبري اسرائيلي الى القرية في عملية بحث عن رجال المقاومة.

واضافت المصادر تقول ان طائرات اسرائيلية قصفت مواقع حزب الله واهدافا للمقاومة في قرية اللويزة التي تقع على مسافة كيلومترين خارج الحزام الامني الذي اعلنته اسرائيل في مناطق لبنانية قريبة من حدودها.

- واردفت المصادر تقول ان قوة من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي قامت بعملية تفتيش استغرقت ثلاث ساعات في القرية.

وكانت الغارة الجوية الاسرائيلية التي وقعت امس، ثالث غارة على القرية منذ الاربعاء والغارة الجوية الثانية عشرة على الاراضي اللبنانية منذ بداية هذه السنة.

وفي تل ابيب صرح ناطق باسم الجيش الاسرائيلي بأنه يحقق في الانباء التي تحدثت عن وقوع

البقية ص ١٥

رأينا

قمة موسكو.. والنزاع العربي الاسرائيلي !!

بعد غد الاحد، يبدأ ريغان وغورباتشوف، لقاءهما المرتقب في موسكو.. حيث تتصدر قضية الحد من انتشار الاسلحة النووية، المحادثات التي ستجري بينهما.. وحيث ينوي ريغان، ان يدافع عن حقوق الانسان، من خلال النظرة الاحادية التي يرى بها القضية والتي تقتصر على ما يسمى باوضاع اليهود في الاتحاد السوفياتي!!

ومما يلفت الانتباه ان هذه النظرة ذاتها، سيطرت على رؤية الرئيس الاميركي لكثير من القضايا التي تناولها في الكلمة التي وجهها، عشية مغادرته واشنطن الى هلسنكي، في الطريق الى موسكو.. فبينما اشار الى الحزن الذي يشعر به، بسبب جدار برلين.. لم ينبس ببنت شفة، عن القدس، والارهاب، الذي يمارسه المعتدون الاسرائيليون بحق اهلها، وعمليات التدنيس التي يقترفونها ضد المقدسات الموجودة فيها.. وفي حين تحدث ريغان، عما اسماه بحقوق الانسان، في الاتحاد السوفياتي، ويقصد بها حقوق اليهود السوفيات، ولم يجد حرجا في الخوض بشان داخلي من شؤون السوفيات، فانه لم ينطق بكلمة، عن حقوق الانسان الفلسطيني، التي ينتهكها المحتلون الاسرائيليون، ويباهون بانكارها.. وفي الوقت، الذي كرر فيه الاتهامات، التي تروجها اسرائيل وفحواها ان الاتحاد السوفياتي، يمارس القمع ضد اليهود من رعاياه.. فانه لم يتحدث بحرف، عن عمليات التقتيل اليومية التي تمارسها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، وخارجها.. والتي ادانتها الاسرة الدولية، غير مرة..

بهذه النظرة الاحادية، يذهب ريغان الى موسكو .. ومن شانها بطبيعة الحال، ان تحمل العرب على «الاقتصاد» في التفاؤل لاسيما ان الموقف الاميركي ازاء النزاع العربي الاسرائيلي، يسعى الى ادراجه ضمن القضايا الثانوية، التي ربما لا تحظى الا بدقائق من البحث، خلال القمة الاميركية السوفياتية!! ولا يخفى ان هذا الموقف يهدف الى تقزيم القضية، عالميا، مثلما يهدف الى حماية اسرائيل، من مواجهة دور سوفياتي يشارك في معالجة القضية، من خلال المؤتمر الدولي، الذي اجمعت عليه غالبية الاسرة الدولية.

ولان احدا، لا يريد ان يستبق الامور، لذا لا يجوز التكهن سلفا، بما سيكون عليه الموقف السوفياتي، ازاء التقزيم الاميركي المقصود، للنزاع العربي -

البقية ص ١٥

القوات السورية وقوى الأمن اللبنانية تدخل الضاحية الجنوبية اليوم

دمشق - بيروت - وكالات الانباء - اكد وزير الاعلام السوري السيد محمد سلمان امس ان الجيش السوري سينتشر اليوم - الجمعة - في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وكانت سوريا قد اعلنت في ١٥ ايار قرارها نشر قواتها في الضاحية حيث تدور معارك دامية بين ميليشيا حزب الله الموالي لايران وميليشيا حركة امل.

واعلن رئيس حركة امل السيد نبيه بري امس ان الجيش السوري وقوى الامن الداخلي اللبنانية (الدرك) سينتشران بدءا من اليوم في الضاحية الجنوبية من بيروت التي سقطت بمعظمها في يد حزب الله.

من جهة اخرى اكد وزير الداخلية اللبناني عبدالله الراسي لوكالة فرانس برس ان هذا الانتشار سيتم اليوم وان قوى الامن الداخلي (حاضرة).

ادلى بري بتصريحه للصحافة لدى عودته من زيارة لدمشق ليل الاربعاء الخميس قابل خلالها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومسؤولين سوريين كبارا.

واضاف بري ان (سوريا لبت نداء الضاحية وأن جيشها سيبدا مع

البقية ص ١٥

المحليات

صــــور

الفن يختزل المسافات بين الشعوب ويقفز فوق الحواجز، ويتغلغل الى الاعماق من غير عوائق.

والفن مثل الحب، لايحتاج الى لغة للتخاطب ! فمهما اختلفت اللغات، يبقى الفن رسولا امينا على المشاعر الانسانية واللمسات العفوية، ينقلها بيسر، كما لو كان الانسان يناجي نفسه.

انه الفن الشعبي هذه القدرة الخارقة على اختصار المسافة بين الوطن والانسان ! وقدرة هذا الفن تتميز بالعفوية النابعة من الوجدان الشعبي المتراكم بالعواطف والخبرات الطويلة.. وهو الصوت الاتي من الوطن يلمس شغاف القلب من غير واسطة، ومن غير ترجمان وهو يلمس وترا خفيا في الوجدان الانساني كله.. وهو كغيره من الفنون الاخرى يزيد من مساحة الوطن، ويزيد من خارطة الهواجس الجميلة التي تراود العين والقلب والفؤاد، وهو الى جانب ذلك كله لا يعترف بالحدود او الفواصل حتى يكاد يجعل من هذا العالم التائه ومن ساحات الفضاء الرحب، مجرد قرية وادعة لايسكنها احد غير البشر الحالمين المحبين لكل تفاصيل الحياة !

ثلاث صور مليئة بالعواطف علقت في ذاكرتي ووجداني فاثرت ان انقلها علني اوفيها حقها.. الاولى في حفل استقبال اقيم في ميامي وحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والامريكية.. الصورة كانت جميلة جذبت اليها الحضور الاجانب الذين وقفوا يتابعون فقرات فرقة الملكية الاردنية للفولكلور وجذبت اليها الحضور الاجانب الذين وقفوا يتابعونها باهتمام كبير.. ثم صفقوا لها كثيرا قبل ان يلتفتوا الى مضيفيهم يهنئونهم ويبدون اعجابهم بها.

الصورة الثانية في مكان اخر.. وعلى مسرح كبير في الهواء الطلق، حيث تجمع مئات الامريكيين لمشاهدة هدية الاردن اليهم.. معظمهم لم يسمع بالاردن.. والبعض الاخر ربما سمع عنه القليل القليل.

وصفق الحضور ايضا لهذه الفرصة.. تجاوبوا مع كلمات الاغنيات وهم لم يفهموها.. ولم يابهوا لذلك.. فاللوحة الشعبية لا تحتاج الى كلام وان كان يعمقها.. ولا الى تفسير تفسر نفسها بنفسها .. انها لغة الشعوب الصادقة ونتاج عاداتها وتراثها.

والتفت الي الرجل الضخم يبدي اعجابه بالرقص.. وكل فترة واخرى يقترب مني يسالني عن معاني كلمات هذه الاغنية او تلك او يسالني باستغراب اذا كان يستطيع تعلم حركاتها..

اما الصورة الثالثة .. فقد كانت الاحلى والاعمق والادفا.. بدات بوصول الفرقة الى مكان العرض هذه المرة عائلات اردنية كثيرة كانت بانتظارها.. احتلوا الصفوف الاولى ووقفوا ينتظرون بشوق.. واثارت مشاعرهم خطوات الدبيكة واثواب الفتيات .. وبكى هذا الرجل الجليل وهو يرى افراد الفرقة ينتشرون على المسرح.. بكى سنوات طويلة من فراق الوطن والبعد عنه.. تحرك في داخله هذا الشوق الكامن على مدى السنين الطويلة من الغربة .. انه الوطن.. ملاذ كل تائه وقبلته !

ولم تتوقف الدموع من عينيه طوال فترة العرض التي تحولت بعد ذلك الى تصفيق حاد للاردن ودعوات صادقة له.. ونظر الينا طويلا وقال ياالله: كم احن الى الوطن.. بسعادته وشقائه بسمائه الصافية وبيوته العتيقة والحديثة.. بناسه يلهثون وراء لقمة العيش.. انه الوطن الذي لا يستبدل حتى باجمل بقاع الدنيا.

ليما نبيل

المراجعون لمركز صحي المصدار خلال الشهر الماضي

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر مديرية صحة محافظة العاصمة ان عدد المراجعين لمركز صحي المصدار خلال الشهر الماضي بلغ ٥٥٨٧ مراجعا منهم ٦٦٢ لقسم الاسنان.

وذكر الدكتور زاهي منصور رئيس المركز ان عدد المرضى الذين تم تحويلهم لعيادات الاختصاص في مستشفى البشير ٨٥٨ مريضا، في حين تم تطعيم ٣٧٥ طفلا بمطعوم الثلاثي وشلل الاطفال و ٥٠ طفلا بمطعوم الحصبة وتطعيم ٨٣ من الامهات ضد مرض الكزاز.

وقال بان المركز صرف حتى الان ١٨٠ الف بطاقة معالجة لسكان الجبل الاخضر، وحي نزال وراس العين وجبل التظيف والمريخ وحي الدبابية والوحدات والاشرفية والجوفة ووسط البلد الا ان العبء بدأ يخف عن المركز بعد افتتاح المراكز الجديدة في مختلف هذه المناطق مشيرا الى ان المركز يخدم بالاضافة الى هذه المناطق كلا من: معاهد وزارة التنمية الاجتماعية ومؤسسة الحسين الاجتماعية والحضانة النهارية ومعهد النهضة للمراة العربية ومعهد الامل للصم ومركز الشهيد وصفي التل.

واضاف الدكتور زاهي بان معدل المراجعين الشهري للمركز يتراوح ما بين ٦ ـ ٧ الاف مراجع منهم ١٠٠٠ لقسم الاسنان .

بحث خطة عمل المجالس المحلية في لواء الكورة

دير ابي سعيد ـ بترا ـ بحث رؤساء المجالس البلدية والقروية الأعضاء في مجلس الخدمات المشتركة في لواء الكورة في اجتماع عقد امس سبل . تطوير خدمات المجلس وخطة عمله للعام الحالي والمجالات التي يمكن ان يساهم بها في تنفيذ المشروعات التخديمية وشق الطرق الزراعية في اللواء.

كما ناقشوا الأمور المتعلقة بنظافة قراهم واعداد برنامج زمني لمكافحة الحشرات خلال فصل الصيف.

وضمن احتفالات محافظة اربد بعيد الاستقلال افتتح امس في قاعة مدرسة ذكور اربد الاعدادية الثانية المعرض العام لمدارس وكالة الغوث في منطقة اربد.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد محافظ اربد على صور وملصقات تحكي قصة الثورة العربية الكبرى واهدافها الرامية الى تحرير واستقلال الدول العربية ولوحات فنية واعمال يدوية وحفر على الزجاج كما يشتمل على مسرح للاطفال.

وحضر افتتاح المعرض مدراء الدوائر في المحافظة واعضاء الهيئات التدريسية في مدارس الغوث وجمع كبير من الطلبة واولياء امورهم.

مدعوان لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان ـ الراي ـ تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من الطالب ماهر فرج عبود ابو سير مراجعة رئيس قسم القبول والتسجيل في الكلية مصطحباً معه صورة مصدقة عن كشف علامات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وصورة مصدقة عن شهادة الولادة لاستكمال طلب ترشيحه للامتحان العام لكليات المجتمع.

وعلى الطالب عدنان منير العمرو احضار صورة شخصية واحدة لنفس الغرض وباقصى سرعة.

ممن امضين ٢٥ عاما في الخدمة:

الملكة نور ترعى احتفال وزارة الصحة لتكريم عدد من الممرضات والقابلات القانونيات



عمان ـ بترا ـ كرمت وزارة الصحة امس الممرضات والقابلات القانونيات اللواتي انهين ٢٥ عاما من الخدمة في ملاك وزارة الصحة وما زلن على رأس عملهن في احتفال رعته جلالة الملكة نور الحسين.

والقى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة كلمة في الاحتفال شكر فيها جلالة الملكة نور على رعايتها ودعمها المستمرين للمسيرة الصحية في المملكة.

واستعرض اهمية مهنة التمريض والرعاية التي تلقاها من مختلف دول العالم باعتبارها خدمة انسانية.

وقال ان مشكلة عدم الاقبال على هذه المهنة انتهت واصبحنا غير قادرين على استيعاب جميع المتقدمات للالتحاق بهذه المهنة الامر الذي دعا الى انشاء مزيد من معاهد وكليات التمريض.

واشار الى ان الوزارة عمدت الى انشاء معهد معلمات التمريض الذي سيبدأ اعماله في مطلع ايلول القادم حيث سيخرج ١٥ معلمة مؤهلة للعمل في كليات التمريض الحالية والتي ستقام مستقبلا في محافظتي الكرك والبلقاء.

واضاف انه للمرة الاولى اصبح للممرضة الاردنية موقع في الرعاية الصحية الاولية وفي المجتمع والبيت وهذه الصلة ستتركز من خلال المراكز الصحية حيث قامت الوزارة بتعيين ممرضات في هذه المراكز.

كما القت احدى الممرضات كلمة تحدثت فيها عن المفهوم الاجتماعي لمهنة التمريض مشيرة الى اقبال الفتاة الاردنية على هذه المهنة التي وصلت الى مرحلة متقدمة في الاردن بفضل جهود ودعم ورعاية جلالة الملكة نور وجهود المسؤولين الاردنيين.

وفي ختام الاحتفال وزعت جلالة الملكة نور الهدايا ودروع وزارة الصحة على الممرضات والقابلات البالغ عددهن ٣٧ ممرضة وقابلة.

كما قدم السيد وزير الصحة درع الوزارة الى جلالتها تقديرا لجهودها في دعم مسيرة التمريض في المملكة.

وحضر الاحتفال كبار موظفي وزارة الصحة وجمع من الممرضات من مختلف مناطق المملكة.

الجالية الأردنية في سلطنة عمان تحتفل بذكرى الاستقلال

مسقط ـ بترا ـ احتفلت الجالية الأردنية في سلطنة عمان بعيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية.

وأعرب ابناء الجالية عن فرحتهم بهذه المناسبة العزيزة واشادوا بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة والانجازات التي حققها الأردن في عهد جلالته في شتى المجالات.

واقام السفير الأردني في مسقط حفل استقبال بهذه المناسبة حضره السادة الوزراء وكبار المسؤولين العمانيين ورؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية. وابناء الجالية الاردنية في السلطنة.

وأعرب الحضور عن تقديرهم للاردن ملكاً وحكومة وشعباً متمنين له العزة والمنعة وان يبقى مرفوع الراس شامخ الهامة محققاً لجميع الطموحات بقيادة جلالة الملك الحسين.

وزير الشؤون الدينية في بروناي يصل الشهر الجاري

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان في نهاية هذا الشهر الدكتور حاج محمد زين بن حاج وزير الشؤون الدينية في سلطنة بروناي والوفد المرافق له في زيارة للأردن تستغرق خمسة ايام يقابل خلالها سماحة وزير الأوقاف وعدداً من المسؤولين حيث يجري مباحثات لتدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الاسلامية.

خطة مستقبلية للاتحاد العربي للنقل البري

عمان ـ بترا ـ اختتمت في عمان امس اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس إدارة الاتحاد العربي للنقل البري حيث تم انتخاب أعضاء مجلس ادارة جديد للاتحاد للسنوات الأربع القادمة.

فقد تم انتخاب المهندس ايسر الصافي من العراق رئيساً للاتحاد والسيدعلي الواسعي من الجمهورية العربية اليمنية نائباً للرئيس وعدنان المفتي من الأردن اميناً عاماً للاتحاد.

وضم المجلس الجديد السادة جميل ابراهيم واشتيوي الجمعاني من الأردن، رعد العمري من العراق، حسن عبدالرحمن من سوريا، عصام الرفاعي وعبدالوهاب البدر من الكويت، وعبدالله السنيدي وحمد الدريسي من السعودية، مصطفى كامل من مصر، عبدالمجيد ياسار من تونس، جواد تاجي من فلسطين وعمورة الهرشاني من ليبيا.

ويذكر ان فلسطين تنتمي لأول مرة للاتحاد كعضو عامل.

وقد تم خلال الاجتماعات وضع خطة عمل مستقبلية لتنشيط الاتحاد لتحقيق اهدافه والمصادقة على الميزانية الختامية لعام ١٩٨٧ واقرار الميزانية المقترحة لعام ١٩٨٨.

امين التنمية يفتتح دورة تدريبية.. السبت

عمان ـ الراي ـ يفتتح الدكتور محمد الصقور امين علم وزارة التنمية الاجتماعية صباح يوم غد السبت دورة تدريبية تعقدها الوزارة حول اعداد البحوث الاجتماعية للعاملين في مركز تنمية المجتمع المحلي في كريمة. وسيلقي الدكتور الصقور محاضرة في الدورة بعنوان "اهمية البحوث والدراسات في التنمية الشاملة"

وتهدف الدورة التي تستمر خمسة ايام الى تزويد المشاركين بالمعلومات الاساسية حول كيفية اجراء الدراسات والمسوحات الاجتماعية وتصميم الاستمارات وتعبئتها، ودراسة البيانات واستخلاص النتائج واستخدامها في تخطيط البرامج والمشروعات التنموية وتنفيذها.

وسيتلقى المشاركون في الدورة محاضرات نظرية وعملية في البحوث الاجتماعية ومناهجها واساليب توثيق المعلومات والمقاييس الاحصائية.

كما تشتمل الدورة على ورشات عمل وحلقات بحث لنتائج دراسة ظاهرة اجتماعية معينة في مجتمع خدمات مركز كريمة من خلال مجموعات العمل في نهاية الدورة.

ويحاضر في الدورة التي تعقد باشراف مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان ـ محاضرون من الوزارة والاحصاءات العامة ومركز علان.

حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال يقيمه مندوبنا بالامم المتحدة

نيويورك ـ بترا ـ اقام السيد عبدالله صلاح مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة والسيدة قرينته حفل استقبال في مبنى الأمم المتحدة بنيويورك مساء أمس الأول الأربعاء بمناسبة عيد الاستقلال حضره رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الأمم المتحدة وكبار موظفي المنظمة الدولية وقناصل الدول المعتمدون في نيويورك وعدد من اصدقاء الأردن من رجال الدين والفكر والسياسة واساتذة الجامعات والمؤسسات الثقافية والعلمية والفنية ورجال البنوك والمؤسسات المالية الذين قدموا التهاني بهذه المناسبة السعيدة كما حضر الحفل عدد من افراد الجالية الأردنية الموجودة في نيويورك.

وقد بعث الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويار رسالة للسيد صلاح اعتذر فيها عن عدم تمكنه من حضور الحفل نظراً لتواجده في اديس ابابا لحضور مؤتمر القمة الأفريقية وطلب السيد دي كويار من السيد صلاح رفع تهانيه المخلصة بهذه المناسبة لجلالة الملك الحسين وللحكومة وللشعب الأردني واعرب عن امانيه في ان يتحقق السلام العادل عن طريق التزام الدول الاعضاء بمقاصد ومبادىء ميثاق الأمم المتحدة.

خطباء ومدرسو المساجد .. اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلن السيد صديق موسى السيد مدير علم اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ عبدالحميد الزين ومحمود شويات، الامير الحسن ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، ابو درويش ـ احمد عنكير، حمزة بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح ـ عبدالعظيم الشناف، أبو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. همام سعيد، ضاحية الحسين ـ عبدالله تعتاعة، المنصور ـ علي الزيوت، ابو قورة ـ د. احمد هليل، صلاح الدين ـ علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ احمد الكيلاني، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ يعقوب هندي، السعدي ـ موفق عبده، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ عمران ابو سنينة، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة ـ محمد البكري، الامام احمد بن حنبل ـ محمود علاوي، الامام مالك بن انس ـ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ حافظ تكروري الانصار ـ سعيد حجاوي والخلفاء الراشدون ـ فوزي السعود والقعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ حسني شريف، البقاعي ـ سعيد القماز، ابوبكر الصديق ـ واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب ـ الاحمدي الحفني، الشهيد ـ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء ـ علي الزقيلي، السيدة امنة بنت وهب ـ وائل وليد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ محمد الربيع، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ حسام سنونو، مطار عمان ـ ناصر ابو لين، ضاحية الامن العام ـ جميل عبد الصمد، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ صالح السقطي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال قوده، ابوالقاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ يحيى عيد، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، حمادة ـ محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمود شحادة، عمر بن الخطاب ـ محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ سلامة الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن راحه ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ عادل ضمره، الرحمة ـ محمود تقال، ومحمود الطاهر ـ فرحان اسماعيل، النصر الكبير ـ عمر ابو ناصر، عالية ـ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ قاسم حوراني، المنارة ـ اسحق اماره، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابيه، الشعراوي ـ يعقوب الريان، الخلفاء الراشدون ـ انس الخطيب، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، الحمصي ـ عمر شاهين، ابوبكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية ـ محمد زنبركجي، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفه، طارق بن زياد ـ انور حسن، ابوبكر الصديق ـ احمد الخضري، مصعب بن عمير ـ مسعود ابراهيم، المؤمنون ـ مروان الديري، محمد متور الحديد ـ جمال محمود، مدرسة حسن البرقاوي ـ عبدالله سمايدة، ابراهيم الخليل، هاني سويدان، زيد بن حارثة ـ امين عمر ، ابو الدرداء، ناصر ادلبي، ابو هريرة ـ ماجد رسلان، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة /زينب ـ رشاد ابرهيم، علي صقر ـ صابر صبري، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ ابراهيم العلي، السيدة/حفصه ـ محمود رضوان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، نهار القطارنة ـ محمد نبهان، ابو ذر الغفاري ـ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ فخري شحادة، المغيرة بن شعبه ـ علي جبر، سعيد بن المسيب ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج ، سفيان الثوري ـ محمد وساس، المرابطون ـ فايز الخطيب، احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، الشابسوغ ـ طه خلف، مصلى الامانة (رغدان) ـ احمد عيسى، النور ـ يونس قبلان، الهدى ـ حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) ـ مسعود جميل شاكر، زكي ابوعيد ـ احمد شحادة، موسى بينو ـ د. حسن ابوعيد، اللوزين ـ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ احسان جمعة، عبدالرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل ، الهداية ـ اسحق البدارين، الشركس ـ يحيى عبدالقادر، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، وادي السير الاوسط ـ امين سنور، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ احمد محمد شعبان، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ محمد الطاهر، محمد بن مسلمة ـ عيسى اللداوي، اسكان القويسمة ـ محمد سيد، ابوعلندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل، احمد الخشان ـ خالد بن الوليد ـ محمد حامد، شعبان عنان ـ عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ خالد ابو زيتون، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح ، السلام ـ محمد عزالدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ عبدالله ابو ليل، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ بلا ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ وصفي جبارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي ـ محمد القرقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، عثمان بن مظعون ـ محمد الحبشي، الوحدات الجديد ـ حسين وهدان، سوق الخضار ـ عباس اللبدي، الامام البخاري ـ فؤاد ابو عواد.

الموافقة على ترفيع عدد من الدبلوماسيين في الخارجية

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على ترفيع الدبلوماسيين في وزارة الخارجية التالية اسماؤهم وهم: السيد توفيق الشويكي الى وزير مفوض، السيد عادل سويدان الى مستشار، الآنسة لينا طوقان الى سكرتير اول، السيد فيصل القايز الى سكرتير ثان، السيد محمد النعيمات الى سكرتير ثالث.

أمر دفاع يسمح بانشاء مضخات للمحروقات

عمان ـ الراي ـ اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امر دفاع يسمح بموجبه بانشاء مضخات للمحروقات داخل حدود امانة عمان الكبرى والمناطق البلدية في الأماكن وبالمواصفات والاعداد التي توافق عليها وزارة الطاقة والثروة المعدنية ومديرية الدفاع المدني، بعد موافقة الأمانة او البلدية تسبة الى التنظيم.

صندوق الملكة علياء يشارك في المؤتمر الدولي للعمل الخيري

عمان ـ الراي ـ يشارك صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في المؤتمر الدولي للعمل الخيري الذي يعقد جلساته في مدينة تورنتو بكندا.

ويمثل الصندوق في المؤتمر السيدان فاروق الزعبي عضو مجلس الامناء وعبدالله ابو العطا مدير دائرة التخطيط والتنمية الاجتماعية في الصندوق.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه ممثلون عن مؤسسات العمل الاجتماعي التطوعي من مختلف دول العالم الى دراسة سبل دعم وتشجيع العمل الخيري واتجاهاته المستقبلية وتبادل الخبرات والمعلومات فيما بين هذه المؤسسات.

كما يهدف الى دراسة سبل توفير المزيد من الموارد المالية للمؤسسات الاجتماعية الوطنية وبحث وسائل التعاون بينها وبين المنظمات الدولية.

ويذكر ان صندوق الملكة علياء يحرص على المشاركة في المؤتمرات والنشاطات الوطنية والعربية والدولية.

فوز مجلس بلدي سما الروسان بالتزكية

اربد ـ الراي ـ اعلن السيد عبدالله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة ورئيس انتخابات منطقة بلدية سما الروسان عن فوز المجلس البلدي الجديد لبلدية سما الروسان بالتزكية والذي تالف من السادة محمد طالب الروسان ومروان تركي الروسان وزكي محمد سودي الروسان وعلي محمد الروسان وحسين علي الروسان، ومحمد ضيف الله الروسان وسمير محمود الروسان وذلك بعد أنسحاب كل من المرشحين السادة سليمان سالم الروسان وناصر مفلح الروسان ومحمد دخل الله الروسان ومنصور دخل الله الروسان وعادل عبد الرحمن الروسان وسامي حسين الروسان.

وفد صحفي من بريطانيا والولايات المتحدة في زيارة الاردن



عمان ـ الراي ـ وصل الى عمان يوم امس الاول بدعوة من فندق ماريوت عمان والخطوط الجوية البريطانية وانترناشونال تريدرز وفد صحفي مؤلف من ثمانية صحفيين يمثلون كبريات دور الصحف البريطانية والامريكية للاطلاع على المعالم الاثرية في الاردن.

وتأتي هذه الزيارة ضمن الاسبوع البريطاني الذي يقام حاليا في فندق ماريوت عمان.

ارتفاع في حجم التداول في سوق عمان المالية

عمان ـ بترا ـ واصل حجم التداول في سوق عمان المالية ارتفاعه خلال الاسبوع الحالي فيما شهدت قاعة السوق تحسناً ملموساً في الاسعار حيث بلغ معدل حجم التداول اليومي ٤٨٣,٧٦٤ دينار ا. كما سجل حجم التداول الإجمالي ١,٩٣٥,٠٥٦ ديناراً وعدد الأسهم المتداولة ٢,٣٤٨,٩١٩ سهماً نفذت من خلال ٢٢٩٠ عقداً.

وشكل قطاع الصناعة ما نسبته ٦٤,٥٪ من حجم التداول الكلي حيث بلغ حجم التداول فيه ١,٢٤٧,٢٩٣ ديناراً في حين شكل قطاع البنوك والشركات المالية ٢٠٪ من حجم التداول الكلي وبلغ حجم التداول فيه لهذا الاسبوع ٣٨٦,٤٠٩ دنانير. اما قطاع الخدمات فقد ساهم بـ ٨,٥٪ من الحجم الكلي وقطاع التأمين الذي بلغت نسبة مساهمته ٧٪.

وفيما يتعلق بحركة اسعار الأسهم أوضح التقرير الاسبوعي لسوق عمان المالية ان تحسناً طرأ على اسعار الاسهم في قطاع الخدمات والصناعة في حين استقرت اسعار أسهم شركات قطاع البنوك والتأمين.

وسجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق بلغ ١١٤,١ نقطة بينما كان سعر الافتتاح ١١٣,٢.

وتم خلال هذا الاسبوع تداول اسهم ٦٥ شركة ارتفعت اسعار اسهم ٣١ منها وانخفضت أسعار ٢٠ في حين استقرت اسعار أسهم ١٤ شركة مدرجة في السوق.

منح الجنسية لعدد من المواطنين

عمان ـ الراي ـ صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على منح الجنسية الأردنية للسيد مصطفى حسين نيب وشقيقه حمدي.

وقرر مجلس الوزراء منح الجنسية الأردنية لكل من: كميل سليم زكا، فاروق عفيف غبده، علي عبده الشرعب، متيف عايد الشمري، محمد خلف الشمري، عودة حمدان الصالح، تيم شريتح الغيات، مفلح الغيات، تركي زعل الصالح، جميع محمد الغيات، جاسم محمد الغيات، عليان محم النعيم، شيحان لخفة الساهي، نشمي معيشي العنزي، عواد سالم الغيات، سامي محمد العنزي.

كما قرر المجلس الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية لكل من نواف اسماعيل عبدالهادي وخالد محمد حسين خالد وسامي بولص خضراوي وعبدالمعطي محمد الجبالي وجاري عيد خلف.

المحليات

التجربة الاولى لميدان المدينة الرياضية بعد افتتاحه .!؟

التجربة الاولى لحركة السير .. عبر ميدان المدينة الرياضية بعد افتتاحه يوم امس الاول، بمناسبة الاحتفالات بعيد الاستقلال.. اكدت ان الحاجة كانت ماسة لهذا التقاطع الحيوي بمستوياته الثلاثة المؤدية الى مختلف الاتجاهات التي تشكل عقدة مرورية هامة في العاصمة، حيث شهدت حركة المرور انسيابية تامة عبر النفق الارضي والدوار المتوسط الذي يعلوه والجسر العلوي الذي يربط اوتوستراد الجامعة الاردنية بميدان جمال عبدالناصر "الداخلية" الذي يجري العمل فيه حاليا تمهيدا لافتتاحه امام الحركة المرورية بعد ايام معدودة .!؟

ويبدو ان ما ساعد على هذه الانسيابية المرورية في اليومين الاولين لافتتاح ميدان المدينة الرياضية.. هو عدم وجود اشارات ضوئية على الاتجاهات المختلفة لهذا التقاطع الحيوي وان كانت مثل هذه الاشارات تتمترس بكثافة على بعد امتار قريبة من الميدان.. وهذا ما جعل شاخصات المرور البسيطة المتواجدة على مداخل ومخارج العديد من الاتجاهات والتي تحمل عبارة "اعط اولوية المرور" تقوم بمهمة الاشارات الضوئية على خير وجه من خلال الالتزام بحيثياتها في ضرورة توقف السيارات ولو لفترة بسيطة جدا، اذا ما كانت داخلة الى التقاطع لافساح المجال امام غيرها من السيارات الاخرى التي سبق وان بدأت بالمرور عبره .!؟

ولما كان اكتظاظ الحركة المرورية.. على ميدان المدينة الرياضية يبقى مرهونا بافتتاح ميدان جمال عبدالناصر "الداخلية" بعد حوالي الاسبوع، لان بعض اتجاهات السير لا زالت غير سالكة تماما الى جميع تفرعاتها، فإن الحفاظ على انسيابية السير كما هي عليه الان يستوجب من كافة السائقين الذين يسلكون هذا الميدان الهام ان يلتزموا بتعليمات الشواخص المرورية المختلفة التي تشير الى المناطق التي يودون الذهاب اليها سواء كانت داخل العاصمة او خارجها .!؟

ويظل الاساس في تلافي الازمات المرورية بشكل عام معتمدا في كثير من الاحيان على حكمة السائقين انفسهم وعلى مدى تقيدهم بانظمة وتعليمات وقواعد المرور واختيار الطرق الانسب لخط سيرهم، وهذا ما تأمل ان يكون هو القاسم المشترك بين الجميع، بخاصة وان انجاز هذين التقاطعين الهامين على مثلث المدينة الرياضية ودوار الداخلية بعد حوالي الثلاث سنوات من الانتظار المضني والشاق، يفترض ان يكون له دوره الهام في مواجهة اية ازمات مرورية جديدة .!؟

"نزيه .."

خلال ١٠ سنوات من الانماء والعمل:

اهداف وانجازات صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي

الاميرة بسمة: الاردن من الدول المتقدمة في تدريب امهات المعوقين

عمان – الرأي – كتب الياس جريس...

قالت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني ان الصندوق يضيء هذا العام الشمعة الحادية عشرة من عمره الفني ايذانا بدخول عقد جديد من العمل الفني بالخبرات المتراكمة عبر عشر سنوات من العطاء الصامت.

واضافت سموها: اذا كان فرحنا كبيرا وسعادتنا غامرة بما تحقق وانجز خلال عقد مضى الا ان هذا الفرح وهذه السعادة لا تنسينا ان نتأمل فيما مضى ونفكر فيه ونتمثل ابعاده لتكون المرحلة المقبلة اكثر فعالية واعمق اثرا لجعل الانسان في وطننا اكثر سعادة.

وقالت سموها: عندما كلفني جلالة الملك الحسين بتأسيس الصندوق في اواخر عام ١٩٧٧ كان الاهتمام منصبا على ان يكون الصندوق مؤسسة خاصة تهدف الى دعم وتطوير العمل الاجتماعي التطوعي ومواجهة الاحتياجات المتزايدة لخدمة مجتمعنا الاردني وللمساهمة في بنائه وتطوره ونمائه لهذا اختط الصندوق سياسة واضحة سداها الانسان ولحمتها الثقة بالنفس والمستقبل.

ومن هذا المنطلق سعى الصندوق دائما الى تحقيق اهدافه بالوصول الى الناس في المدينة والريف والبادية وتلمس احتياجاتهم الاجتماعية ومن ثم تقديم الخدمات لهم في مختلف المواقع مترجما تطلعاته واهدافه الاجتماعية ومراكز رعاية المعوقين والمساهمة في دعم نشاطات الجمعيات الخيرية في ضفتي المملكة بتنسيق كامل مع اجهزة الدولة الرسمية المختصة والمؤسسات والجمعيات الاهلية التطوعية.

واكدت سموها ان الصندوق بذل جهودا كبيرة للمحافظة على توعية الخدمات الاجتماعية التي يقدمها استجابة لاحتياجات الفئات المحرومة والمجتمعات المحلية الاقل حظا فاستطاع الصندوق خلال العقد المنصرم انجاز العديد من المشروعات في مختلف مجالات العمل الاجتماعي التطوعي بتميز واضح في مجال الدورات التدريبية لامهات المعوقين التي وضعت الاردن في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال وجعلته من اوائل الدول النامية التي تقوم بتدريب الامهات لتقديم الخدمات المناسبة لابنائهن المعوقين على ارفع مستوى.

واوضحت سموها ان الطموحات كبيرة والمسؤوليات كبيرة ايضا ولكن الامكانات المالية المتاحة لا تفي وما زال هناك الكثير مما يجب ان نقوم به وما زال هناك مواطنون في عدة مناطق محرومة يتشوق صندوق الملكة علياء الى ان يفيئوا الى ظل خدماته ليجعلهم اكثر سعادة واكثر ايمانا بالمستقبل المشرف.

واعربت سمو الاميرة بسمة عن شكرها وتقديرها لكل من وقف مع الصندوق وسيقف معه مستقبلا ومن سانده ومن سيسانده من الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة والهيئات والمؤسسات الاردنية والعربية والدولية.

الاهداف

اما بالنسبة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردن فقد باشر اعماله كمؤسسة خاصة اجتماعية مستقلة عام ١٩٧٨ ومنذ تأسيسه حظي برعاية جلالة الملك الحسين مؤسسة ورئيسه الفخري فمنحه القوة والتصميم والمثابرة على تحقيق الاهداف والطموحات التي انشيء من اجلها.

ومن اهداف الصندوق العمل على حشد الطاقات والامكانات الاهلية لدعم مسيرة الحكومة وجهودها في عملية الانماء الاجتماعي الوطني ورعاية المواطن والاسرة الاردنية وتحقيق الحياة الفضلى للمجتمع الاردني.

ويهدف الصندوق ايضا الى بناء جيل من الرجال والنساء متميز بعطائه وانتمائه وتحمله للمسؤولية عن طريق تنظيم مهارات المواطن الاردني للمشاركة الطوعية في تنمية مجتمعه وبيئته المحلية واعداد هذه المهارات وتطويرها من اجل استخدام افضل للموارد الذاتية والامكانات المتاحة وتقديم الخدمات الاجتماعية الى محتاجيها مباشرة عن طريق تصميم البرامج وتنفيذها في اطار منهج علمي يتمثل في اجراء الدراسات الميدانية ودعم الجمعيات الخيرية ماديا وفنيا ومساندتها بهدف تطوير ادائها ورفع مستوى خدماتها وزيادة فعالية برامجها

الانجازات

وداب الصندوق منذ تأسيسه على التخطيط والعمل الجاد لخلق البنية التحتية الانشائية والتنظيمية في عدد من المناطق الحضرية المختلفة وفي الريف والبادية.

وحقق الصندوق انجازات متعددة فقد بلغ عدد المراكز التي تم انشاؤها خلال العقد الماضي ١٩ مركزا موزعة على كل من محافظات العاصمة واربد ومعان والمفرق والكرك. يستفيد من خدماتها حوالي ١٧ الف مواطن.

واقام الصندوق اربعة مراكز لرعاية المعوقين هي مركز الرجاء للصم في الزرقاء ومركز مؤتة للمعوقين في الكرك ومركز للمشلولين في عمان واخر في اربد وينتفع من خدماتها عشرات المعوقين.

وفي مجال دعم مؤسسات العمل الاجتماعي التطوعي قدم الصندوق الدعم لبرامج رعاية الطفولة وتأهيل المرأة وتنميتها وعقد الدورات التدريبية وتنظيم لقاءات ارشادية بالاضافة الى برنامج مكثف للتثقيف الصحي والاجتماعي شمل ١٠٩ قرى وبرامج تطوير خدمات تعليم وتأهيل المعوقين والتنمية الريفية واجراء الدراسات والبحوث وعقد الندوات المتخصصة حيث تم اجراء (٢٠) دراسة ميدانية وعقد (٦) ندوات بهدف التعرف على اهم القضايا الاجتماعية.

كما انشأ الصندوق مكتبة متخصصة تضم الكتب والتقارير والدوريات والدراسات المتعلقة بالمناحي الاجتماعية والتنموية المختلفة كما حرص الصندوق على التعاون والتنسيق مع المؤسسات والمنظمات المحلية والدولية وتدريب وتطوير اداء كوادر الصندوق.

التطلعات

ومن تطلعات الصندوق وضع خطة متكاملة للمرحلة المقبلة تسهم بفعالية في تحقيق نجاحات جديدة لتجسيد التعبير الحقيقي لروحية العمل الاجتماعي التطوعي

ويسعى الصندوق الى تشجيع المشاريع الانتاجية للجمعيات الخيرية والتطوعية والتوسع في برامج دعم هذه الجمعيات واقامة مراكز الخدمات الاجتماعية المتكاملة ورعاية الطفولة وبرامج التنمية الريفية والنهوض بالبيئة وكذلك التوسع في برامج تأهيل المرأة وتنمية الاسرة ورعاية وتأهيل المعوقين.



سمو الاميرة بسمة

في اليوم الرابع للموسم الثقافي الثاني لمؤسسة شومان:

محاضرتان عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية واطر التخطيط الاداري

سويد: التزمت المؤسسة احياء الذاكرة الفلسطينية منذ ربع قرن

ناجي: التخطيط التنموي مرتبط بتطوير نظم المعلومات

عمان – الرأي – من عودة عودة:

في اليوم الرابع للموسم العلمي الثقافي العربي الثاني لمؤسسة شومان القيت محاضرتان الاولى بعنوان "تجربة مؤسسة الدراسات الفلسطينية" بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها القاها الكاتب المعروف محمود سويد حيث قال: ان المؤسسة قد تأسست في لبنان وفي عام ١٩٦٣ وقد تحدد نظامها الاساسي بما يلي:

البحث العلمي حول مختلف نواحي حياة فلسطين والقضية الفلسطينية بعيدا عن كل نشاط سياسي او ارتباط حكومي او انتماء حزبي وهي مؤسسة لا تتوخى الربح التجاري.

اما وسائلها فقد تحددت في جمع الوثائق والنشرات والمؤلفات والمخطوطات والمطبوعات المتعلقة بفلسطين والقضية الفلسطينية واعداد الدراسات على اساس علمي ونشرها بالعربية واللغات الاجنبية والقيام بأي نشاط علمي آخر ضمن حدود الغاية الاساسية.

واضاف لقد قاد هذه المؤسسة نفر من رجال الفكر والعلم اللبنانيين والفلسطينيين منهم: موريس الجميل وشارل الحلو ووليد الخالدي وبرهان الدجاني وقسطنطين زريق ود. نبيه امين فارس ووداد قرطاس وغيرهم.

الاهداف

واشار المحاضر الى اخذ المؤسسين بحكم تكوينهم الفكري وقناعاتهم بالمفهوم الاوسع للقضية الفلسطينية: انها قضية الشعب الفلسطيني المقتلع والمشرد، والمسلوب وطنه، والمحتلة ارضه، وهي ايضا قضية الشعب العربي في مختلف ارجاء وطنه، القريب منها والبعيد، لقد كان الشعب الفلسطيني الضحية الاولى للغزو الصهيوني، وكان الاكثر معاناة لفقدان الارض والوطن، ولكن الغزو الصهيوني لم يستهدف فلسطين وحدها، فلقد تأكد خلال اربعين عاما من قيام (اسرائيل) دورها في تخريب الحياة العربية ومناهضة التقدم العربي، كما تأكد تصميمها على حماية التجزئة العربية، وحضورها المميز في كل ما يؤدي الى التمزق والشرذمة والتقاتل بين العرب، واثبتت (اسرائيل) دائما ان احد ابرز الادوار الموكلة اليها، الحيلولة بمختلف الوسائل ومنها القوة العسكرية، دون تمكين المجتمع العربي من تطوير حياته، وتحقيق وحدته وتقدمه، مستخدمة لهذا الغرض استراتيجية كبرى تشمل فيما تشمل علاقات التحالف الوثيق بينها وبين الولايات المتحدة الاميركية.

وقد عني المؤسسون، بحكم تكوينهم الثقافي وقناعاتهم ايضا، بالبيئة الدولية للصراع، فلقد ادركوا منذ البداية اهمية اطلاع المجتمع الدولي على حقائق القضية الفلسطينية، وعدم ترك هذه الساحة مباحة لاسرائيل والصهيونية وما تملكان من امكانات كبيرة.

وهكذا تبلورت الاهداف عبر مسيرة ربع القرن في: احياء الذاكرة (التاريخ والمجتمع والشعب) ودراسة العدو ومخاطبة البيئة الدولية.

واضاف لقد كانت المؤسسة شديدة الاخلاص لما رسمت لنفسها من مبادىء فالالتزام القومي، والالتزام العلمي وهذه الاهداف تجسدت جميعها في قنوات عمل متعددة الخطوط.

وفي الختام قال المحاضر: لقد مضى ربع قرن على تلك البداية وبامكاننا اليوم ان نشاهد الصرح الثقافي الكبير الماثل امامنا، بما قدم من انتاج طوال هذه السنوات، وبما حقق من انجازات في مجالات البحث والتوثيق والاعلام القائمة على اسس علمية جادة ورصينة وبالحضور المميز الذي يملأ به اليوم مساحة اكبر على أرض الصراع.

محاضرة ثانية

ثم القت السيدة عاملة محسن ناجي محاضرة عن الاطر العامة للتخطيط لنظم المعلومات الادارية قالت فيها:

تعاني الاجهزة المختلفة التي تعمل في نطاق انظمة المعلومات الادارية والاجهزة المركزية الموكل اليها عملية وضع الاستراتيجيات لهذه الانظمة من مشاكل عديدة تؤثر على تطور وسرعة ادخال هذه الانظمة وعلى كفاءتها، ومن اهم الامور التي تؤثر على عمل المنظمات المختلفة بهذا الاتجاه وفي جميع القطاعات هي عدم توفر اتجاه منظم نحو تطوير نظم المعلومات، وغياب النظرة الشمولية بعيدة المدى للمراحل التي يجب ان تمر بانظمة المعلومات الادارية، هذا اضافة الى عدم وجود الربط الكافي بين اجهزة تشغيل المعلومات كمراكز الحاسبات الالكترونية وبين مستخدمي المعلومات مما يؤثر على عملية تدفق وتنظيم المعلومات بين الجهتين الى جانب نقص الاطر المتخصصة من محللي انظمة ومبرمجين واستشاريين المطلوبة لتحديد هياكل للاتصالات والمعلومات.

واضافت: ان تنظيم المعلومات وخاصة ما يستخدم منها في اغراض التخطيط والرقابة مسألة اساسية لا سيما في ظروفنا الراهنة اذ ان عملية التخطيط للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتنفيذها ومتابعتها ترتبط بتطوير نظم المعلومات وتنظيم تدفقها وانسيابها الى مراكز اتخاذ القرار للمساهمة في عملية تقييم النتائج وتصحيحها واعادة التخطيط.

وقد اظهرت احدى الدراسات التي قامت بها منظمة العمل الدولية التابعة للامم المتحدة ان ٧٦٪ من القرارات الادارية في الاقطار النامية يتم اتخاذها بشكل ارتجالي او دون توفر المعلومات الملائمة، ولا تخفى خطورة ذلك وآثاره الوخيمة على ادارة استغلال الموارد والنهوض بعملية التنمية في هذه الاقطار بالذات.

وكان الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير مؤسسة شومان قد رحب بالمحاضرين والحضور في بداية المحاضرتين وقد ادار حوارا طويلا في نهاية كل محاضرة اجاب فيهما عن جميع الاسئلة والاستفسارات التي طرحت.

ومما يجدر ذكره ان محاضرتي الغد ستكونان الاولى بعنوان "تكنولوجيا المعلومات والتنمية في الوطن العربي" للدكتور حسن الشريف، والثانية بعنوان "ترشيد استخدام مبيدات الافات الزراعية" للدكتوره نبيله البكري والدعوة عامة.

دعوة لاداء فريضة الحج لهذا العام

عمان – بترا – دعت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج لهذا العام ١٤٠٨هـ ضرورة الاسراع في تسجيل اسمائهم لدى الشركات المعتمدة لنقل واسكان الحجاج نظراً لقرب انتهاء موعد التسجيل الذي حددته الوزارة حتى نهاية يوم الأربعاء المقبل مؤكدة بأنها لن تسمح بتسجيل اي حاج بعد ذلك الموعد.

وذكر السيد مدير الحج في وزارة الأوقاف ان الوزارة قد سمحت للسيارات الصغيرة الخصوصية والبكب الخصوصي / نقل مشترك / لنقل مالك السيارة واقاربه من الدرجة الأولى.

إسم وخبر

د. نصر صالح

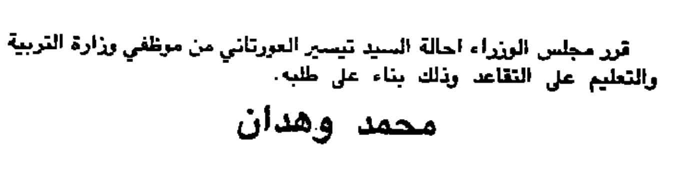
قرر مجلس عمداء الجامعة الأردنية ترقية الدكتور نصر صالح من قسم الفيزياء في الجامعة الى رتبة استاذ.

د. الياس ابو ياغي

عاد الى عمان الدكتور الياس ابو ياغي اخصائي جراحة العيون بعد حضوره مؤتمرا طبيا للعيون عقد في اسبانيا مؤخرا.

د. بسام نشيوات

يشارك الدكتور بسام نشيوات اختصاصي الجراحة العامة ورئيس اللجنة العلمية في مستشفى البشير بالمؤتمر العالمي لجراحة الكبد والبنكرياس الذي يعقد خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩/٥ ولغاية ٦/٤ في هولندا.



الزميلة محاسن الامام

غادرت الزميلة محاسن الامام مديرة مكتب مجلة كل العرب في عمان متوجهة الى بغداد للمشاركة في اعمال المؤتمر العالمي للسلام وذلك بدعوة من وزارة الاعلام العراقية.

محمد عارف

باشر السيد محمد عارف مندوب وكالة الانباء الاردنية في عجلون بعد قضاء اجازة خارج البلاد.

تيسير العورتاني

قرر مجلس الوزراء احالة السيد تيسير العورتاني من موظفي وزارة التربية والتعليم على التقاعد وذلك بناء على طلبه.

محمد وهدان

اجيز السيد محمد وهدان معتمد الصرف لقسم المحاسبة في مديرية تربية عمان الكبرى لمدة ١٨ يوما يقضيها في الولايات المتحدة الاميركية.

قاسم الغرير

باشر السيد قاسم الغرير رئيس قسم الرقابة المالية في مديرية تربية العاصمة عمله بعد ان ادى مناسك العمرة.

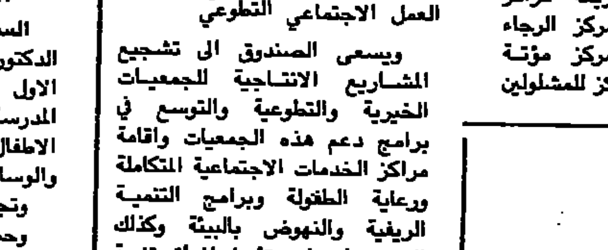
افتتاح معرض مدرسة الروم الكاثوليك في الفحيص



السلط – الرأي – ضمن احتفالات محافظة البلقاء بعيد الاستقلال افتتح الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء مساء يوم امس الاول في قاعة مدرسة الروم الكاثوليك في الفحيص المعرض الذي اقامته المدرسة ويستمر ثلاثة ايام ويشتمل المعرض على اجنحة للكتاب وقصص الاطفال والكمبيوتر والاعمال الفنيه واليدويه واشغال الابره والتطريز والوسائل التعليمية.

وتجول الدكتور سعود في اقسام المعرض المختلفة واطلع على محتوياته

وحضر افتتاح المعرض سيادة المطران سابا يواكيم مطران الروم الكاثوليك في الاردن والمديران الفني والاداري في مديرية التربية وعدد من المسؤولين في مديرية التربية ومديري ومديرات المدارس وعدد من الحضور.



كتاب جديد عن العشائر الاردنية للدكتور احمد العبادي

عمان – "الراي" – في بيروت صدر كتاب جديد للدكتور احمد عويدي العبادي، وهو الجزء الاول من "العشائر الاردنية – الارض والانسان والتاريخ".

يتألف الكتاب من ٨٥٠ صفحة من الحجم الكبير، يتحدث فيه مفصلا عن العشائر الاردنية وشجرة نسب العشيرة ومواقعها وما حققته من انجاز في بناء الاردن، وسيصل الكتاب خلال الاسابيع القليلة القادمة.

والجدير بالذكر ان الدكتور احمد عويدي العبادي متخصص في التراث الاردني والشؤون الاردنية.

تعليق جداول الناخبين لبلدية الطيبة غدا

الكرك – بترا – بلغ عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم لانتخابات بلدية الطيبة ١٢٧٩ ناخبا منهم ٦٢٧ ناخبة.

وذكر السيد مساعد متصرف لواء المزار الجنوبي رئيس لجنة تسجيل الناخبين انه سيتم تعليق جداول الناخبين في مبنى بلدية الطيبة اعتبارا من صباح يوم غد السبت ولمدة اسبوع للاعتراض عليها تمهيدا لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في السادس من شهر تموز المقبل.

لدى محكمة استئناف عمان الموقرة

المستأنفة الشركة الاردنية للتجارة والصناعة والتبريد/ريتكو/ وكيلها المحامي محمد عبدالرحمن العواملة المستأنف عليهم:

١ – شركة بطاينة وفرحان التجارية – وعنوانها تلاع العلي – سوبر ماركت الواحة – مقابل بنك الاسكان وهو عنوان نايف زامل البطاينة

٢ – نايف زامل البطاينة – وكيله المحامي – موسى ابو رمان – تلاع العلي – سوبر ماركت الواحة – مقابل بنك الاسكان.

٣ – عيسى ممدوح – مجهول محل الاقامة – ابلغ بواسطة النشر القرار المستأنف: القرار الصادر عن محكمة صلح جزاء صويلح بالقضية الحقوقية الصلحية رقم ٨٨/٥٥٥ تاريخ ٨٨/٥/١٤ والقاضي بالزام المشتكي عليهما المدعى عليهما بالحق الشخصي الاول والثالث بالمبلغ المدعى به مع الرسوم والمصاريف والاتعاب وبراءة المشتكي عليه المدعى عليه بالحق الشخصي الثاني.

اسباب الاستئناف تبدي المستأنفة اسبابها على القرار المستأنف على النحو التالي:

١ – القرار المستأنف مخالف للقانون والواقع من جهة المستأنف عليه الثاني.

٢ – القرار المستأنف غير مسبب ومعلن بالنسبة للمستأنف عليه الثاني.

٣ – أخطأت المحكمة عندما لم تحكم على المستأنف عليه الثاني كونه شريك في شركة عادية (اشخاص) وهو بهذه الصفة شريك ضامن كما ان الشيكات صادرة باسم شركة بطاينة وفرحان التجارية وليس باسم الشريك عيسى ممدوح شخصيا

٤ – اخطأت المحكمة عندما حكمت على الشريك والشركة الموقع الشيكات بالتقيين الجزائي والحقوق فقط ولم تحكم على الشريك الاخر بالشق الحقوقي باعتباره شريك ضامن

٥ – اخطأت المحكمة عندما ادخلت المستأنف عليه الثاني في جلسة اعطاء القرار وذلك بعد ان تغيب عن ثلاث جلسات متتالية والقضية كانت مرفوعه للقرار

٦ – المستأنف عليه الثاني لم يقدم اي بينه على ان ذمته غير مشغولة بالمبلغ المدعى به الطلب تلتمس المستأنفة من محكمتكم الموقرة ما يلي

١ – قبول الاستئناف شكلا لتقديمه ضمن المدة القانونية

٢ – وفي الموضوع فسخ القرار المستأنف بالنسبة للمستأنف عليه الثاني، والحكم عليه بالتكافل والتضامن مع المستأنف عليهما الاول والثالث بالمبلغ المدعى به مع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

وكيل المستأنفة

المحامي/ محمد عبدالرحمن العواملة

اعتذار عن اقامة حفل

ال الشبلي وعبدالدايم يعتذرون عن اقامة الحفل المقرر اقامته مساء اليوم – الجمعة – الموافق ١٩٨٨/٥/٢٧ في فندق القدس الدولي وذلك لوفاة احد اقاربهم المفاجئة ويأسفون اشد الاسف لجميع المدعوين

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه عبدالرحمن قاسم الحسن من سوريا ومجهول محل الاقامة في دولة الامارات العربية واخر محل اقامه له في عمان سحاب بيت احمد صالح شرينح الذي يعمل في سوق سحاب المركزي للخضار

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٨/٦/١١م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعويين اساس ٨٩/٥١٩ و٨٩/٥٢٧ المقامتين عليك من قبل المدعية نوال محمود الخالد ابو زيد وكيلتها شقيقتها مريم محمود الخالد ابو زيد بطلب نفقة صغيرة ونفقة زوجة فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك يسار في الدعويين بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٨/١٠/١١ هـ وفق ١٩٨٨/٥/٢٦م

قاضي عمان الشرعي والاداري للمنطقة الجنوبية

مصطفى الرفاتي

دائرة اجراء عمان

الرقم ٨٨/٨٢ ب

التاريخ ١٩٨٨/٥/١٤

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية والمتكونة بين المحكومين لهما:

المحكوم له حسلم حسين الرشق – وكيله المحامي جميل النجار والمحكوم عليها ناهد نعيم موسى.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهر من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ المحجوزات التالية

١ – سيارة صالون عمومي مرسيدس ٢٠٠ سرفيس الحسين رقم ١٢٧٥٣

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في كراج السنديان – طريق المحطة مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة المبيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري

مأمور اجراء عمان

تنويه

ورد سهوا في اعلان بيت الاثاث المستعمل عرض خاص لايام الجمعة ابتداء من يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ والصحيح هو يوم الجمعة الموافق ٢٧/٥/١٩٨٨

المحليات

تفاصيل مشروع نظام العلاوات الموحد الجديد لموظفي الدولة

تحديد نسب العلاوات الجديدة لمختلف الفئات والدرجات

تطبيق احكام النظام على الموظفين الذين يعينون بعد صدوره

الحفاظ على سقف العلاوات الحالية لكافة الموظفين القدامى وعدم ربطها بزيادة رواتبهم

عمان – الراي – من المتوقع ان يشرع مجلس الوزراء في جلسته التي يعقدها يوم غد السبت، بمناقشة مشروع نظام العلاوات الموحد للموظفين الجديد.

وسيطبق النظام الجديد على الموظفين المعينين بعد صدوره والذين يختارون الاستفادة من مواده، اما الذين يرون في النظامين القديمين فائدة لهم. فلن تمس حقوقهم ولكن علاواتهم ستتوقف عند الحد الذي وصلت اليه للان. ولن تزيد بزيادة رواتبهم:

وفيما يلي نص مشروع النظام:

المادة (١) يسمى هذا النظام (نظام العلاوات الموحدة للموظفين لسنة ١٩٨٨).

المادة (٢): يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

الدائرة: اي وزارة او دائرة او مؤسسة او سلطة رسمية عامة تابعة للحكومة.

الوزير: الوزير فيما يختص بوزارته والدوائر المرتبطة به ولغايات هذا النظام تشمل كلمة الوزير ايضا:

١– رئيس الوزراء فيما يتعلق بموظفي رئاسة الوزراء.

٢. رئيس الديوان الملكي الهاشمي فيما يتعلق بموظفي الديوان الملكي.

٣. رئيس مجلس الاعيان وعند غيابه رئيس مجلس النواب فيما يتعلق بموظفي مجلس الامة.

٤. رئيس اي دائرة يمارس صلاحيات الوزير بموجب قوانين. وانظمة خاصة فيما يتعلق بموظفي الدائرة.

الامين العام: امين عام دائرة ومدير عام الدائرة.

نظام الخدمة المدنية : نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨

المجلس: مجلس الخدمة المدنية المشكل بمقتضى نظام الخدمة المدنية.

اللجنة المركزية: اللجنة المركزية لشؤون الموظفين المشكلة بمقتضى نظام الخدمة المدنية.

الموظف: الشخص المعين بقرار من المرجع المختص بذلك في وظيفة مدرجة في جدول تشكيلات الوظائف الصادر بمقتضى قانون الموازنة العامة او موازنة احدى الدوائر بما في ذلك الموظف المعين براتب شهري مقطوع او بعقد على حساب المشاريع او الامانات او التأمين الصحي ولا يشمل العامل الذي يتقاضى اجرا يوميا.

الفئة: مجموعة من الوظائف ذات درجات ورواتب ومواصفات ومسؤوليات محددة في نظام الخدمة المدنية.

الراتب الاساسي: الراتب الاساسي الذي يتقاضاه الموظف المصنف او الراتب الاساسي الذي يستحقه الموظف غير المصنف او الموظف بعقد اذا عين بوظيفة مصنفة وفق احكام نظام الخدمة المدنية المعمول به او اية تشريعات خاصة. واما الموظف غير المصنف او الموظف بعقد الذي لا يجوز تصنيفه فيحدد راتبه الاساسي لغايات هذا النظام من قبل ديوان الخدمة المدنية.

المادة (٣): تسري احكام هذا النظام على الموظفين العاملين في الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية العامة.

المادة (٤): يمنح الموظف علاوة اساسية على النحو التالي:

أ. علاوة فئة لا تزيد على النسب التالية من الراتب الاساسي:
١– الفئة الاولى ٣٥٪
٢– الفئة الثانية ٣٠٪
٣– الفئة الثالثة ٢٠٪
٤– الموظف غير المصنف من الفئة الرابعة ٢٠٪

ب. وعلاوة درجة لا تزيد على النسب التالية من الراتب الاساسي:
١– الدرجة الخاصة والاولى والثانية ١٥٪
٢– الدرجات الثالثة الى السادسة ١٠٪
٣– الدرجات السابعة فما دون ٥٪

ج. يعامل الموظف بعقد معاملة الموظف المصنف وفقا للفئة والدرجة التي يستحقها لو كان مصنفا.

المادة (٥): تمنح العلاوة المنصوص عليها في المادة (٤) من هذا النظام على النحو التالي:

أ. للموظف من الفئات الاولى والثانية والثالثة والموظف بعقد بقرار من الوزير بناء على تنسيب اللجنة المركزية.

ب. للموظف غير المصنف من الفئة الرابعة بقرار من الوزير بناء على تنسيب الامين العام.

المادة (٦): تحجب العلاوة المنصوص عليها في المادة (٤) من هذا النظام كليا اذا كان مكان عمل الموظف خارج المملكة.

المادة (٧): يمنح الموظف الذي يمارس مهنة التمريض او التعليم او يمارس التدريب في اي من المؤسسات او المراكز التعليمية او التدريبية التي ترخصها اي من وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي بالاضافة الى العلاوة الاساسية المنصوص عليها في المادة (٤) من هذا النظام، علاوة اضافية بنسبة ١٠٪ من الراتب الاساسي بقرار من الوزير المختص.

المادة (٨): ا. لمجلس الوزراء بناء على تنسيب المجلس ان يقرر في موعد اقصاه نهاية شهر كانون الثاني من كل عام منح علاوة اضافية بنسبة حدها الاعلى (٣٠٪) من الراتب الاساسي في اي من الحالات التالية:
١– للتخصصات العلمية النادرة
٢. لوظائف معينة في ضوء طبيعة العمل
٣– لموقع العمل

ب. يجوز الجمع بين العلاوات المنصوص عليها في الفقرة (أ) من هذه المادة.

ج. يعاد النظر في العلاوات المنصوص عليها في هذه المادة سنويا وبالطريقة ذاتها.

المادة (٩): تمنح علاوة ادارة شهريا على الوجه التالي:

أ– لمدير التربية في مركز وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي ومديري التربية في المحافظات والالوية ١٠ دنانير

ب – لمدير المعهد او كلية المجتمع او المركز او المدرسة التعليمية والتدريبية ٦ دنانير

المادة (١٠): تمنح العلاوات المنصوص عليها في المادتين (٨، ٩) من هذا النظام للموظفين بقرار من الوزير بناء على تنسيب الامين العام، وتوقف هذه العلاوات عند زوال السبب الذي منحت من اجله.

المادة (١١): يستحق الموظف علاوة شخصية على النحو التالي:

أ. الموظف من الفئة العليا او الدرجة الخاصة والموظف بعقد يتجاوز اجمالي الراتب والعلاوات فيه (٢٥٠) دينارا – (١١) دينارا شهريا.

ب. الموظف من الدرجة الاولى والثانية من الفئة الاولى والموظف في الفئة الثانية والموظف بعقد لا يتجاوز اجمالي الراتب والعلاوات فيه (٢٥٠) دينارا – (١٨) دينارا شهريا.

ج. الموظف من الفئة الثالثة والموظف غير المصنف من الفئة الرابعة (٢٠) دينارا شهريا.

المادة (١٢): ا. يستحق الموظف العلاوة العائلية الشهرية التالية:
للزوجة ٧ دينانير
للولد الاول ٤ دنانير
للولد الثاني ٣ دنانير
للولد الثالث ١ دينار

ب. لا تدفع العلاوة الا لزوجة واحدة فقط

ج. لا تدفع العلاوة العائلية في الحالات التالية:
١– الى الموظفة عن اولادها اذا كان والدهم على قيد الحياة وغير مقعد عن العمل.
٢– الى الموظف عن زوجته العاملة التي تتقاضى راتبا شهريا من دائرة او مؤسسة او سلطة رسمية عامة تابعة للحكومة.
٣– عن اي من الاولاد بعد اكماله الثامنة عشرة من عمره.

المادة (١٣): اذا كان الموظف الخاضع لاحكام نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ يتقاضى علاوات بموجب نظام العلاوة الفنية وعلاوات الاختصاص الموحد للموظفين رقم (٢) لسنة ١٩٧٧ او نظام العلاوات الموحدة رقم (٣) لسنة ١٩٧٧ قبل نفاذ احكام هذا النظام وكانت تلك العلاوات اكثر من العلاوات التي يستحقها بموجب هذا النظام عند تطبيقه. فيستمر الموظف في تقاضي تلك العلاوات ما دام يمارس العمل التي يتقاضاها من اجله، على ان لا تتزايد قيمة تلك العلاوات بعد نفاذ هذا النظام بسبب الترفيع او زيادة الراتب الاساسي او تعديل الوضع او ممارسة الخدمة وتطبق عليه احكام هذا النظام عندما يصبح المبلغ الذي يستحقه بموجبه اكثر من المبلغ الذي كان يتقاضاه عند نفاذ احكامه او مساويا له.

المادة (١٤) أ– اذا طلب الموظف في المؤسسات الرسمية تطبيق نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ عليه وتم تصنيفه وتوفيق اوضاعه بموجب احكامه قبل تاريخ ١ / ١ / ١٩٨٩ وكان يتقاضى علاوات بموجب نظام العلاوة الفنية وعلاوات الاختصاص الموحد للموظفين رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ او بموجب نظام العلاوات الموحدة للموظفين رقم ٣ لسنة ١٩٧٧ او اي نظام اخر، فيستمر هذا الموظف في تقاضي المبلغ الذي كان يتقاضاه من تلك العلاوات بعد نفاذ احكام هذا النظام ما دام يمارس العمل الذي يتقاضاه من اجله اذا كان هذا المبلغ اكثر من العلاوات التي يستحقها بموجب هذا النظام، على أن لا يتزايد المبلغ الذي يتقاضاه بعد نفاذ احكام هذا النظام بسبب الترفيع او زيادة الراتب الاساسي او تعديل الوضع او ممارسة الخدمة وتطبق عليه احكام هذا النظام عندما يصبح المبلغ الذي يستحقه بموجبه اكثر من المبلغ الذي كان يتقاضاه عند نفاذ احكامه او مساويا له.

ب. اذا طلب الموظف في المؤسسات الرسمية تطبيق نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ عليه بعد تاريخ ١٩٨٩/١/١ وتم تصنيفه وتوفيق اوضاعه بموجب احكامه فتطبق عليه احكام هذا النظام.

ج. اذا لم يطلب الموظف في المؤسسات الرسمية تطبيق نظام الخدمة المدنية عليه فيستمر الموظف في تقاضي العلاوات التي كان يتقاضاها قبل نفاذ احكام هذا النظام طالما انه يخضع لنظام موظفي المؤسسة النافذ المفعول.

المادة (١٥): اعتبارا من نفاذ هذا النظام يلغى ما يلي:

أ– نظام العلاوات الفنية وعلاوات الاختصاص الموحد للموظفين رقم (٢) لسنة ١٩٧٧.

ب – نظام العلاوات الموحد للموظفين رقم (٣) لسنة ١٩٧٧

ج – اي نظام او نص او حكم في اي تشريع اخر يتعارض مع احكام هذا النظام.

الشامي يرعى الحفل السنوي لمدارس الرائد العربي

عمان – الراي – اقامت مدارس الرائد العربي يوم امس حفلها السنوي في مقر المدرسة في عمان برعاية المهندس جعفر الشامي رئيس مجلس الادارة. وتضمن الحفل العديد من الفقرات الفنية والرياضية التي قدمها طلاب المدرسة.

وقد بدا الاحتفال بالسلام الملكي ثم القران الكريم وكلمة مدير المدرسة الذي رحب بالحضور ثم استعراض للفرق المشاركة ثم قدمت طالبات القسم الثانوي رقصة اسكتلندية ولعبة ساحة الفرسان ثم لوحة سويديه ورقصة للاطفال ،عرضا فنيا على الدراجات ودبكة اردنية ثم عرضا للزهرات وفقره للجمباز تخللتها العاب عن حصان القفز وحركات ارضيه ولوحة الحصاد ثم تمثيلية لمعركة ثم انتهى الحفل بالسلام الملكي.

انشاء مركزين صحيين في لواء الكورة

دير ابي سعيد – بترا – قررت وزارة الصحة احداث مركزين صحيين في قريتي جنين الصفا وكفر راكب في لواء الكورة ليصبح عدد المراكز الصحية في اللواء ١١ مركزاً.

أسعار العملة

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني بان اقل اسعار شراء وأعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٢٦ كانت كما يلي:–

العملة	اقل سعر شراء بالفلوس	أعلى سعر بيع بالفلوس
دولار امريكي	٣٤١,–	٣٥٢,٩
جنيه استرليني	٦٣٣,٧	٦٥٧,٦
مارك الماني	١٩٩,٥	٢٠٧,١
فرنك سويسري	٢٣٩,–	٢٤٨,٢
فرنك فرنسي	٥٩,–	٦١,٤
ين ياباني "لكل مائة"	٢٧٣,٥	٢٨٤,–
جلدر هولندي	١٧٨,٢	١٨٤,٧
كرونا سويدي	٥٧,٥	٥٩,٦
لير ايطالي "لكل ملئة"	٢٦,٩	٢٧,٩
فرنك بلجيكي "لكل عشرة"	٩٥,٨	٩٩,٤

العملة	سعر الشراء بالفلسات	سعر البيع بالفلسات
ريال سعودي	٠٠٩٥	٠٠٩٦
ليرة سورية	٠٠٠٨,٣	٠٠٠٨,٦
ليرة لبنانية	٠٠٠٠,٩٠	٠٠٠١
دينار عراقي	٠١٥٢	٠١٥٥
دينار كويتي	١٣٠٥	١٣١٠
جنيه مصري	٠١٥٥	٠١٥٦
ريال قطري	٠٠٩٨	٠٠٩٩
درهم اماراتي	٠٠٩٧	٠٠٩٨
دينار بحريني	٠٩٥٠	٠٩٥٦
ريال عماني	٠٩٣٠	٠٩٤٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢١ / ٥ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٤ / ٥ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفيذ	أدنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٦٩٠	١٫٦٣٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٦٩	١١١١	١٫٦٩٠	١٫٦٦٠	١٫٦٦٠	١٫٦٦٠	١	٢
١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	البنك الاردني الكويتي	٦٨٠٠	١٠١٧٦	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١	١٥
١٫١٧٠	١٫١٣٠	بنك الاردن والخليج	٣٦٨٤	٤٢٧٦	١٫١٦٠	١٫١٩٠	١٫١٦٠	١٫١٩٠	١	٦
١٫٧٤٠	١٫٧١٠	بنك الاسكان	٣٧٠٠	٦٣٥٢	١٫٧٤٠	١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	١٫٧٢٠	١	٤
١٫٤١٠	١٫٤٠٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٠	٢٨٤	١٫٤١٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١	٢
١٫٣٦٠	١٫٣٣٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٥٠٦٠	٦٦٨٢	١٫٣٦٠	١٫٣٩٠	١٫٣٢٠	١٫٣٩٠	١	١١
٫٧٧٠	٫٧٤٠	الاردنية للاوراق المالية	١٩٦٥	١٥٧٦	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٠٠	٫٧٨٠	١	٥
١٫١٧٠	١٫١٠٠	بيت التمويل الاردني	١٧٥٠	١٨٨٥	١٫١٦٠	١٫١٠٠	١٫٠٦٠	١٫١٠٠	١	٣
٢٫٥٠٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٤٩٣٥	١٢٢٧٣	٢٫٤٩٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٣٠	١	١٧
١٫٩٢٠	١٫٨٧٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٥٣١١	٩١٠٤	١٫٩١٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	١٫٩٣٠	١	٢٠
٫٥٤٠	٫٥٠٠	المال والائتمان	١٣١٨٧	٦٧٥٠	٫٥٢٠	٫٥٢٠	٫٥٠٠	٫٥٢٠	١	٢٦
٫٤٢٠	٫٤٠٠	داركو للاستثمار والاسكان	٩٢٤٤	٣٩٢٤	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	١	١٥
٫٣٩٠	٫٣٨٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٢٧٠٠	١٠٨٠	٫٣٩٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	١	٤
٫٧٢٠	٫٦٨٠	المحفظة الوطنية	٣٨٩٤	٢٨٠٣	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	١٢
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٨٥٠٠	٥١٣٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١	٨
١٦٫٢٥٠	١٤٫٨٠٠	بنك الاردن	١٠٣٥٧	١٥٥٣٧٧	١٥٫٨٠٠	١٥٫٦٠٠	١٤٫٩٠٠	١٥٫١٠٠	٥	١٧
١١٥٫٥٠٠	١١٣٫٧٥٠	البنك العربي المحدود	٩٢٠	١٠٤٢٠١	١١٤٫١٠٠	١١٤٫٠٠٠	١١٢٫٧١٠	١١٤٫٠٠٠	١٠	٣٥
١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	المشرق للصرافة	١٥٠	٢١٧٥	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٠	١
١٤٫٠٠٠	١٣٫٧٥٠	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	١٢٥	١٨١٢	١٤٫٠٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	٢	١
١٫٠٠٠	٫٩٠٠	المتحدة للتأمين	١٢٩٦٣٠٠	١٢٨٩٢٢	٫٩٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٠٠	٫٩٤٠	١	٧
١٫٢٦٠	١٫٢١٠	التأمين الوطنية الاهلية	٦٥٠٠	٨٠٠٠	١٫٢٦٠	١٫٢٤٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١	٤
١٫٤٨٠	١٫٤٤٠	الكهرباء الاردنية	٤٦٦٩	٧٤٣٠	١٫٤٧٠	١٫٥١٠	١٫٤٧٠	١٫٤٩٠	١	١٨
٫٢٠٠	٫١٩٠	المقاولات والاستشارات العالمية	٣٤٢٥	٦٨٥	٫٢٠٠	٫٢٠٠	٫٢٠٠	٫٢٠٠	١	٥
٫٤٥٠	٫٣٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٦٨٠٠	٣٣٤٠١	٫٤٤٠	٫٤٥٠	٫٤٢٠	٫٤٣٠	١	٩٨
٫٨٥٠	٫٧٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٧٤٩	٤٠٣٤	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٫٨٢٠	٫٨٦٠	١	١٢
٫٧٦٠	٫٧٦٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	١٤٩٥٠	٤٣٨١	٫٧٦٠	٫٨٠٠	٫٧١٠	٫٧٩٠	١	٢٠
٫٦٨٠	٫٦٣٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٢٣٦٦٠	١٠١٩٩٦	٫٦٧٠	٫٧١٠	٫٦٨٠	٫٦٠٠	١	٢٥٨
٫٣٠٠	٫٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	٣٠٠	٩٠	٫٢٦٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	١	١
١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	الاستثمارات العامة	٤٠٠	٥٠٨	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١	١
٢٫٠٥٠	٢٫٠٠٠	الاردنية للصحافة والنشر / الدستور	٣٠٠٠	٦٠٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
١٫٠٠٠	٫٩٧٠	الالبان الاردنية	١٠٤٥٧	١٠٤٦٠	٫٩٩٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٧
١٫٨٣٠	١٫٧٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٢٤٨٥	١١٠٧٢٧	١٫٧٩٠	١٫٨٠٠	١٫٧٤٠	١٫٧٦٠	١	١٠٧
٢٫٠١٠	١٫٩٦٠	العربية لصناعة الادوية	٧٢٧٠	١٤٥١٥	٢٫٠٠٠	٢٫٠١٠	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١	٢٠
١٫٣٣٠	١٫٢٨٠	الصناعات التجارية الزراعية /الانتاج	٢٠٠٤	٢٦٣٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١	٧
٣٫٩٥٠	٣٫٩٠٠	الصناعات الكيماوية العربية	٨٥٠	٣٣٦٨	٣٫٩٥٠	٣٫٩٧٠	٣٫٩٥٠	٣٫٩٧٠	١	٢
٢٫٨٦٠	٢٫٧٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٩٠٥٠	٢٥١٣٥	٢٫٧٩٠	٢٫٨٠٠	٢٫٧٦٠	٢٫٧٦٠	١	٣٣
١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٧٠	٨٢١	١٫٤٢٠	١٫٤٥٠	١٫٤٣٠	١٫٤٥٠	١	٣
١٫٣٣٠	١٫٢١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٧٣٨٧٥	٢٣١٧٢٩	١٫٣٣٠	١٫٤٢٠	١٫٣١٠	١٫٣٣٠	١	٢٨٥
٤٫٦٠٠	٤٫٤٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٠٠	١٣٣٥	٤٫٥٠٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	١	٢
١٫٠٦٠	١٫٠٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٠٢٤	٣٢٢٢	١٫٠٦٠	١٫٠٧٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	٦
٫٩٨٠	٫٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٨٠٠	١٧٥٩	٫٩٨٠	٫٩٩٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١	٤
٣٫٠٥٠	٢٫٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	١٥٧٦	٤٧٧٨	٣٫٠٥٠	٣٫٠٨٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٨٠	١	١٢
٢٫٢٥٠	٢٫٢١٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٢٠	٢٧٢	٢٫٢٥٠	٢٫٢٨٠	٢٫٢٨٠	٢٫٢٨٠	١	٢
١٫١٥٠	١٫١٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٥٠	٧٧٦	١٫١٤٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١	٣
٫٢٤٠	٫١٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٨٣٧٠١	١١٧١٢١	٫٢٤٠	٫٢٥٠	٫٢٣٠	٫٢٤٠	١	١٧٨
١٫٥٩٠	١٫٣٥٠	الصناعات الكيماوية	١٠٣٩٢	١٥٨١٦	١٫٥٤٠	١٫٥٤٠	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	١	١٧
١٫٥٧٠	١٫٤٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٣٤٨٣٣	٢١١٥٧٩	١٫٥٦٠	١٫٦٤٠	١٫٥٦٠	١٫٦٢٠	١	١٣٢
١٫٢٠٠	١٫١٦٠	صناعات علاء الدين	١٨٣٠٠	٢١٦٨٨	١٫١٩٠	١٫٢٠٠	١٫١٦٠	١٫١١٠	١	٣٥
—	—	[illegible]	٨١٠	٥٩١	٫٨١٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١	١
٫٦٥٠	٫٥٩٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	٧٠٤٠٠	٤٧٥٥٨	٫٦٣٠	٫٧٢٠	٫٦٤٠	٫٦٦٠	١	١١١
٫٨١٠	٫٧٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٨٤٥٠	٣٨٣٧٥	٫٧٦٠	٫٨٢٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٧٦
١٫١٦٠	١٫٠٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢٢٠٠	٢٤٤٨	١٫١١٠	١٫١٣٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٦
٫٩٨٠	٫٩٥٠	العربية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٣٥٠٠	٣٢٥١٥	٫٩٧٠	٫٩٨٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١	٢٣
٢٫٧٨٠	٢٫٥١٠	الملبوسات الاردنية ٧٥٪	٣٧٢٠٣	١٠٣٢٩	٢٫٧٥٠	٢٫٩١٠	٢٫٧٤٠	٢٫٧٤٠	١	١٤٢
١٫٠٧٠	١٫٠٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٦٩٨٨٨	٧٨١١٠	١٫٠٧٠	١٫١٦٠	١٫٠٨٠	١٫١٢٠	١	٩٦
٫٦١٠	٫٥٣٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٠٢٤٠٠	٦٤٢٢١	٫٦١٠	٫٦٥٠	٫٦٠٠	٫٦٣٠	١	١١٧
٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٨٢	٣٢٦	٤٫٠٠٠	٤٫٠١٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠١٠	١	٣
٧٫١٠٠	٧٫٠٥٠	مصفاة البترول الاردنية	١٠٩٩	٧٨٥٢	٧٫٠٨٠	٧٫١٨٠	٧٫٠٨٠	٧٫١٢٠	٥	٢١
		المجموع العام	٢١٦٠٦٦٥ سهما	١٨٣٤٧٣٦ دينارا						٢٠٧٢ عقدا

أسعار الخضار

[illegible]

دليــل الــرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: فارس الروسان وعبدالله عواودة

افقيا:
١ـ ملك عربي، ٢ـ الاسم الثاني لاحد الخلفاء الراشدين، ٣ـ بمعنى احسان، ٤ـ حيوان اليف، ٥ـ ....، ٦ـ ممثلة مصرية، ٧ـ بمعنى دق، ٨ـ من الطيور الجارحة، ٩ـ يستعمل للكتابة.

عموديا:
١ـ ....، ٢ـ دولة عربية + من المجوهرات، ٣ـ بمعنى ياسف، ٤ـ بمعنى مرتفعات معكوسة، ٥ـ بمعنى جميع + نها مبعثرة، ٦ـ من الامراض، ٧ـ حاجز + متشابهان + علم مذكر، ٨ـ متشابهان، ٩ـ بمعنى نطالع، في الفم.

حل الشبكة السابقة

١ـ خدني حبيبي، ٢ـ ار، ضب، ٣ـ جميلة، ٤ـ ....، ٥ـ اهواك، احبك، ٦ـ حب، مع، ٧ـ من، ٨ـ ....، ٩ـ سوليتير + حر.

عموديا:
١ـ خاتم + الماس، ٢ـ در، ٣ـ ....، ٤ـ يضم، ٥ـ حبي، كح، ٦ـ كبد، ٧ـ ....، ٨ـ سمح، ٩ـ يا + شعاع + نور.

الطائرات القادمة

الطائرات الملكية القادمة

١٠,١٥	العقبة
١١,١٥	الكويت ابو ظبي
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	جدة
١٠,٥٥	الدوحة البحرين
٦,١٠	لارنكا
٦,٣٠	فيينا نيويورك
٧,٠٠	باريس
٧,٠٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٣٠	ابو ظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٣,٣٠	دبي الامارات
٤,٠٠	جدة السعودية
٤,٠٥	القاهرة المصرية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: حسين طالب قوقزة

● اغنية لعبد الحليم حافظ يتكون اسمها من مقطع و (٥) احرف.

قارئة الفنجان، زاي الهوى، صافيني مرة وجافيني مرة، رسالة من تحت الماء، سواح، نبتدى منين الحكاية، وردة الجزائرية، ام كلثوم، ميادة الحناوي، فريد الاطرش، فايزة احمد، وليد توفيق، نعيم حمدي، عماد عبد الحليم، نجاة الصغيرة، شادية، ليلى حمادة، صابرين، اسعاد يونس، ليلى علوي، نورا، بوسي، عزيز جلال، سوسن، معمر، محمود، اب، عم، ي، خ، ز، أ.

طبيب مناوب

عمان .... د. فايز جلوقة ت ـ ٦٢٤٢٠٧
د. حسن حداد ت ـ ٧٣١٢٦٧
د. عدنان زغلول ت ـ ٨٩٨١٤٠
د. تيسير السعدي ت ـ ٧٧٧٦٣٦
اربد .... د. امين ابو عبدة
الزرقاء .... د. عزام المدني ت ـ ٩٨٥٢٣٨
الكرك .... د. دقمر مسنات
السلط .... د. صالح عبد الخضر
شنلر .... د. علي العوايشة
الرصيفة .... د. صبري البيروتي
المفرق .... د. محمد الزعبي
مادبا .... د. رياض اليعقوب
البقعة .... د. علي البعجاوي
المزار (ج) .... د. تيسير الطراونة
الاغوار (ش) .... د. سليم حماد
دير علا .... د. يوسف مصالحة
الرمثا .... د. محمد دامر

اطباء الاسنان

عمان .... د. نبيل معتوق ت ـ ٦٧٢١٢٤
د. عيسى منصور ت ـ ٧٩٠٦٧٧
اربد .... د. عقلة ربابعة ت ـ ٢٢١٠٨٦
مادبا .... د. باسم هلسة
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
الزرقاء .... د. اديب عجاج ت ـ ٩٨١١٣٨
المفرق .... د. علي خزاعلة
الرمثا .... د. عبدالله حسان

حظك اليوم

● الحمل. لقاء سيكون مع حبيب قديم. الرحلة التي ستقوم بها ستوصلك الى الغاية المطلوبة.

● الثور. اوضاعك تسمح بالاختيار بين امرين مهمين فاحذر التسرع في اتخاذ القرار.

● الجوزاء. عليك باكمال ما بداته مما لديك حاليا من امكانيات. ستمر بفترة ركود عاطفي.

● السرطان. علاقاتك مع بعض الاصدقاء ستشهد تحسنا كثيرا بعد ان توترت.

● الاسد. تتعرض لتجربة قاسية وستجتازها دون عواقب. رسالة تصلك اليوم.

● العذراء. تصرف باسلوب جديد مع الذين تتعامل معهم. لان ذلك سينعكس عليه ايجابا.

● الميزان. شريكك في العمل سيفاجئك باخبار مفرحة ودعم مالي يصلك قريبا.

● العقرب. استعد للرحلة التي كنت تنوي القيام بها. حفف من السهر.

● القوس. تدفع هذا الاسبوع ثمنا باهظا لاخطاء ارتكبتها قديما. كن حذرا من بعض اصدقاء السوء.

● الجدي. حاول مداراة بعض الامور لكن ذلك يتطلب مساعدة الاصدقاء او الاهل.

● الدلو. لا حل لما يشغل بالك الا باستشارة الشريك. صحتك لا تزال تلزمها العناية.

● الحوت. الضائقة المالية التي تمر بها حاليا انت المسؤول عنها بسبب اسرافك وتبذيرك.

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٥	مغامرات الفضاء
١١,٠٠	نيللز
١١,٣٠	المتاهل
١٢,٠٥	مسلسل ديني
١٢,٢٥	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	المجلة الرياضية
٢,٥٥	حديث الشعراوي
٣,٤٠	فلم اجنبي
٥,١٠	الزتكلوني
٦,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	المسلسل اليومي
١٠,٠٥	تزوج وابتسم للحياة
١١,٠٠	موجز الانباء
١١,١٠	متابعة المسلسل
١١,٢٠	السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	المجلة الوثائقية
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي (كارول بيرنت)
٩,٠٠	عرض برامج الاسبوع القادم
٩,١٠	ماغنوم
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الغني والفقير

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية المغادرة

٨,٠٠	العقبة
١٢,٠٠	فيينا نيويورك
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو
	لوس انجلوس
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٤٥	اسطنبول
٢,٠٠	لارنكا
٨,٣٥	الكويت
٨,٤٠	الظهران
٨,٥٠	البحرين ابو ظبي
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٥	امستردام زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠	ابو ظبي الدوحة الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٣٠	دبي الامارات
٤,٥٠	القاهرة المصرية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية

مستشفيات

زيارة المستشفيات
المدينة الطبية.
● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة في الساعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا و (٣ ـ ٤) مساء

مستشفى الجامعة.
● يوميا من الساعة ٣,٣٠ ـ ٥ مساء الجمعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا (٣,٣٠ ـ ٥) مساء

مستشفى البشير
● يوميا ما عدا الثلاثاء من (٣ ـ ٥) مساء الجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

المستشفى الاسلامي.
● يوميا من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤ ـ ٨) مساء الجمعة من (١٠ ـ ٨) مساء

تكسي مناوب

المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البحري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعسان	٧٤٠٣٨٨

هواتف ضرورية

الصلاة

● الفجر	٣,٥١
● الشروق	٥,٢٥
● الظهر	١٢,٣٣
● العصر	٤,١٥
● المغرب	٧,٤٠
● العشاء	٩,١٤

اجرة الرسائل البريدية

الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ماعدا يوم الثلاثاء

جدول البريد الممتاز

النداء الالي المباشر

الدول الاوروبية

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرنبلي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٣٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٢٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٦٢	

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة القصص الاية ـ ٧٦ ـ
إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوا بالعصبة اولي القوة إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين* وابتغ فيما ءاتك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض إن الله لا يحب المفسدين* قال إنما اوتيته على علم عندي أولم يعلم أن الله قد اهلك من قبله من القرون من هو اشد منه قوة واكثر جمعا ولا يسئل عن ذنوبهم المجرمون* فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون إنه لذو حظ عظيم*

أصدق الحديث

عن ابي سعيد عبد الرحمن بن سمرة رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ : "يا عبد الرحمن ابن سمرة: لا تسأل الامارة: فإنك ان اعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها، وإن اعطيتها عن مسألة وكلت اليها، واذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيرا منها فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك.

وعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : يا أبا ذر اني أراك ضعيفا، اني أحب لك ما أحب لنفسي. لا تأمرن على اثنين ولا تولين مال يتيم.

وعنه قال: قلت يا رسول الله الا تستعملني؟ فضرب بيده على منكبي ثم قال: يا ابا ذر إنك ضعيف، وإنها أمانة، وإنها يوم القيامة خزي وندامة الا من أخذها بحقها وادى الذي عليه فيها.



صالح خريسات

أخرج البخاري في كتاب الهبة رباب الهبة وفضلها والتحريض عليها، حديث عائشة رضي الله عنها، انها قالت لعروة: ابن اختي! إن كنا لننظر الى الهلال ثم الهلال، ثلاثة أهلة في شهرين، وما أوقدت في أبيات رسول الله ﷺ نار (قال عروة) فقلت: يا خالة! ما كان يعيشكم؟ قالت: الاسودان: التمر والماء. الا أنه قد كان لرسول الله ﷺ ، جيران من الانصار، كانت لهم منائح، وكانوا يمنحون رسول الله ﷺ من البانها فيسقينا.

لقد كان ﷺ ، ازهد الناس في حياته، وكان فقره فقر اختيار لا فقر اضطرار، لانه ﷺ ، فتحت عليه الفتوح وجليت اليه الاموال فلم يغتر بها، بل كان يوزعها على الفقراء والمساكين ويتصدق بنصيبه منها، اخرج البخاري في كتاب الجزية، باب الجزية والموادعة مع أهل الحرب، حديث عمرو بن عوف الانصاري رضي الله عنه، وهو حليف لبني عامر بن لؤي وكان شهد بدرا. قال: إن رسول الله ﷺ ، بعث أبا عبيدة بن الجراح الى البحرين يأتي بجزيتها، وكان رسول الله ﷺ ، هو صالح أهل البحرين، وأمر عليهم العلاء بن الحضرمي. فقدم ابو عبيدة بمال من البحرين، فسمعت الانصار بقدوم ابي عبيدة فوافت صلاة الصبح مع النبي ﷺ فلما صلى بهم الفجر انصرف، فتعرضوا له، فتبسم رسول الله ﷺ ، حين رآهم، وقال: (أظنكم قد سمعتم ان ابا عبيدة قد جاء بشيء) قالوا: أجل،، يا رسول الله! قال: (فابشروا وأملوا ما يسركم، فوالله! لا الفقر اخشى عليكم، ولكن اخشى عليكم ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم، فتنافسوها كما تنافسوها، وتهلككم كما اهلكتهم.

وكان ﷺ ، لا يدخر شيئا لنفسه، وما جاء أنه ادخر فهو انما كان لاهله، اخرج البخاري في كتاب الاطعمة باب قول الله تعالى: (كلوا من طيبات ما رزقناكم) حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: ما شبع آل محمد ﷺ من طعام ثلاثة ايام حتى قبض، واخرج في كتاب الرقاق، باب كيف كان عيش النبي ﷺ واصحابه، حديث عائشة رضي الله عنها قالت: ما أكل آل محمد ﷺ آكلتين في يوم الا احداهما تمر، وقيل في تفسير ذلك، ان المقصود بآل محمد قد يراد بهم محمد نفسه، والحديث فيه اشارة الى ان التمر كان أيسر عندهم من غيره، وفيه اشارة ايضا الى انهم ربما لم يجدوا في اليوم الا أكلة واحدة. فإن وجدوا اكلتين فاحداهما التمر.

وأخرج ابن سعد في طبقاته، عن عائشة رضي الله عنها قالت: خرج رسول الله ﷺ ولم يملأ بطنه في يوم من طعامين، كان اذا شبع من التمر لم يشبع من الشعير، واذا شبع من الشعير لم يشبع من التمر، واخرج البخاري في كتاب الاطعمة،، باب ما كان النبي واصحابه يأكلون، حديث عائشة رضي الله عنها، قالت: ما شبع آل محمد ﷺ منذ قدم المدينة من طعام البر، ثلاث ليال تباعا، حتى قبض. وقولها: البر: اي القمح، وقولها حتى قبض؟ اشارة الى استمراره على تلك الحال مدة اقامته بالمدينة وهي عشر سنين.

بناء البيت الاسلامي المشترك روح الصحوة الاسلامية

بقلم: عبد الله عبد القادر أبو غزال

إن الدعوة الاسلامية ليست مجرد دعوة تصل الانسان بخالقه ولكنها دعوة تتجه الى كيان الانسان كله الداخلي والخارجي فلا يكون الانسان مستقيما على دعوة الاسلام اذا اخذ منها جانبا وترك جانبا ذلك أن الدين الاسلامي يتجلى في الانسانية في مجالين مجال الفرد في كيانه الداخلي وما يضم من إيمان وتقوى ومجال المجتمع الاسلامي فيما يدور في هذا المجتمع من عبادات ومعاملات يقول الله سبحانه وتعالى "فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم". فكل مسلم عليه أن يرتبط بالمجتمع الاسلامي ارتباطا دينيا قبل أن يرتبط به وطنيا وسياسيا.

لقد وصى الاسلام أتباعه بكثير من الحقائق وهي الاخاء والتراحم والتعاطف والاحسان والوفاء بالعهد وأداء الامانة والصدق في القول والعدل في الحكم كما أن حكمة الله الحكيم العليم سبحانه وتعالى اقتضت ان يشرك الناس مع تعاليم الاسلام ومع رسول الله في النظر فيما يعرض لمجتمعهم من أمور وفي هذا تكريم للعقل الانساني الذي أنعم الله به على البشرية جمعاء يقول الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران الاية ١٥٩ "فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر"وكذلك اذا ما استمعنا الى قول الله سبحانه وتعالى: "وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما انزل اليهم" نلاحظ أن العقل الاسلامي مطلوب دينا وشريعة وأن ينطلق الى ابعد مدى وأن يتحرك الى أقصى غاية يبلغها فإذا كان العقل بعيدا عن آفات الهوى وعوارض الغي التقى مع الشريعة الاسلامية في يسر ووفاق.

لقد كان في عهد النبي ﷺ حقيقتان بارزتان فالحقيقة الاولى أن المجتمع قد استكمل كل مقومات المجتمعات البشرية الصالحة للحياة إذ أصبح الناس جميعا أمة واحدة بعد أن كانوا متفرقين يقول الله سبحانه وتعالى "وإن هذه أمتكم أمة واحدة وانا ربكم فاعبدون" ويقول الله سبحانه وتعالى "كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ـ سورة آل عمران الاية ـ ١١".

فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر هو ما جاءت به الشريعة الاسلامية.

والحقيقة الثانية أن الرسول ﷺ هو السلطة العليا لهذا المجتمع يقول الله سبحانه وتعالى "النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم".

والقرآن الكريم هو التشريع الذي ينظم مناهج السلوك في الحياة واوجه النشاط الروحي والمادي فسياسة الحكم هي شأن من شؤون الحياة فلم يجعل الاسلام لها نظاما محدودا كالحكم الجمهوري او الملكي او الديموقراطي الى غير ذلك مما عرفت الحياة من انظمة الحكم فلو ذهب الاسلام هذا المذهب لما ترك للمجتمع الاسلامي مجالا يتحرك فيه.

فالشريعة الاسلامية لم تغفل هذا الامر إغفالا مطلقا بل شرعت له من المبادىء ما يقيمه على أثبت القواعد وارسخها التي قوامها العدل والاستقامة في جميع الاحوال ومع جميع الناس يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة الاية ـ ٨ ـ "ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى" وفي سورة النساء الاية ـ ٥٨ ـ يقول الله سبحانه وتعالى: "إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل" فالعدل والشورى هما المبدأ العام الذي قام عليه الاسلام.

والاسلام لم ينظر الى الحياة بأنها وحدات منعزلة بعضها عن بعض على نحو ما يفعل في الدساتير الوضعية التي تشتمل على أبواب النظام السياسي والنظام الاقتصادي والنظام الاجتماعي والنظام القضائي وهكذا فلم يلتفت الاسلام الى شيء من هذا لانه يرى الحياة وحدة وأن الميزان الذي يمسك بكل شيء هو العدل.

إن قصد الشريعة الاسلامية من ذلك أن يكون في يد الناس تنظيم مجتمعهم وفي هذا ما يضمن بقاء الطريق مفتوحة أمام الناس ليسعوا سعيهم في الحياة وليكون لكل مجتهد نصيبه بقدر اجتهاده في الشريعة الاسلامية فالاسلام يريد للمجتمع أن يبني حياته كما يبني النحل خليته، يبنيها من افرازاته النفسية والروحية والعقلية.

فكما لا يحرم الاسلام على الانسان أن يسخر قوانين الكيمياء لما فيه منفعته ومصلحته ليولد منها أشياء جديدة نافعة كذلك لا يحرم الاسلام على الانسان ان يولد من أحكام الشريعة الاسلامية العامة صورا من الاحكام وذلك ان الحدود الفاصلة بين ما هو دين وما هو دنيا كثيرا ما تكون دقيقة أو متشابكة.

وإنسان اليوم لا يستطيع أن يفكر لنفسه ولا لاهله ولا لوطنه دون أن يصل تفكيره وتقديره بالعالم كله والعالم العربي اليوم ومعه العالم الاسلامي باستخفافه بما تنادي به الاحداث المنطلقة في كل اتجاه سيظل جسدا ممزقا لا حول له ولا قوة عرضة للضربات القاسية لان الحياة اليوم لا تعرف غير الضربات الساحقة المميتة لما تحمل بين يديها من أسلحة الدمار، والهلاك والويل لمن ترميه الحياة ببعض ما في يدها من سهام، وليس هنالك أمام العالم العربي ومعه العالم الاسلامي من موقف اقرب الى السلامة هو أن تجتمع أوصاله في كيان واحد حتى تجتمع له القوة التي يستطيع أن يواجه بها عواصف العصر الحاضر.

لقد جعل الاسلام للانسان أكثر من مجال يتحرك فيه على حسب طاقته وقدرته واستعداده مع أسرته ومع أهله وعشيرته ومع المجتمع ومع الانسانية التي يلتقي معها في أصله الاول ومع الوجود الذي يشاركه الخضوع لله الواحد الخالق.

ففي مجتمع الاسرة حددت الشريعة الاسلامية الحقوق والواجبات لكل عضو من أعضائها وفي مجتمع الاهل والعشيرة دعت الشريعة الاسلامية الى صلة الارحام وبر الاقربين ورعاية الجوار.

وفي محيط المجتمع الاسلامي جاءت دعوة الاسلام بالاخوة والتراحم والتواد. والتعاون على البر والتقوى والدعوة الى سبيل الله.

وفي المجتمع الانساني رفع الاسلام الحواجز المصطنعة القائمة على تقطع الروابط الاخوية بين الناس وفي المجتمع الكوني دعا الاسلام الانسان الى الخضوع والولاء مع من خضع لله من كائنات الوجود كله، يقول الدكتور عبد الكريم الخطيب "إن رسالة الاسلام التي بلغها الرسول محمد ﷺ للناس ما كانت خاتمة الرسالات الا لتقول للناس إنكم قد بلغتم الرشد وأصبحتم أهلا لان تفكروا لانفسكم وأن تعملوا بوحي ضمائركم وهدي عقولكم وما بين أيديكم من معالم الحق.

لقد رفعت وصاية السماء عنكم ولن يأتيكم بعد محمد رسول وإنكم لاهل لان تكونوا رجالا ولان تحيوا في صحبة العقل الذي كرمكم الله به. وهذا هو أسمى مبادىء التربية تلك التربية التي تقوم على الاعتماد على النفس، بعد أن رسم الاسلام مناهج العمل ورفع منارات الهداية".

ومن هنا نلاحظ ان الانسان مرتبط في المجتمع الاسلامي بأكثر من رابطة فهو رابط ومرتبط معا فالمجتمع الاسلامي يرتبط أفراده بإعترافهم بالسيادة المطلقة لله رب العالمين كما تربط المجتمع الاسلامي أخوة انسانية عامة وهي أخوة الايمان بالاضافة الى ارتباط أبناء المجتمع الاسلامي بوحدة الهدف وهو نشر الدين الاسلامي لبلوغ الانسانية كلها الى الكمال والسعادة والسلام وكذلك تربط بين أبناء المجتمع الاسلامي وحدة التكاليف لبلوغ الهدف فلا اختيار ولا إمتياز لاحد منهم في التكاليف الربانية وتربط بينهم مسؤولية عامة عن سلامة الدين وسلامة الفرد والجماعة وتوفير كل مستطاع من توفير الحياة الحرة الكريمة للفرد والجماعة.

فالدعوة الاسلامية شاملة لكل التكاليف الفردية كالصلاة والصوم والزكاة والحج والجماعية كالحكم ولوازمه من اقامة العدل وتنفيذ الحدود يقول الله سبحانه وتعالى "وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل".

هذه هي الامة الاسلامية قد استخلفها الله في أرضه لعمارتها وإقامة أحكامه المكلفة بها.

السيرة العطرة

قال رجل لثمامة بن اشرس: ان لي اليك حاجة... قال: وانا لي اليك حاجة! قال: وما حاجتك الي؟ قال: لا اذكرها حتى تضمن قضاءها! قال: قد فعلت. قال: فان حاجتي لك ان لا تسالني حاجة! فانصرف الرجل عنه.

وكان ثمامة يقول: ما بال احدكم اذا قال له الرجل اسقني، اتى باناء على قدر اليد او اصغر، واذا قال اطعمني، اتاه من الخبز بما يفضل عن الجماعة. والطعام والشراب اخوان! اما انه لولا رخص الماء وغلاء الخبز ما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء، الناس ارغب في الماكول اذا كثر ثمنه، او كان قليلا في منبته، الا ترى الباقلا الاخضر اطيب من الكمثري. والباذنجان اطيب من الكماة، ولكن اهل التحصيل والنظر قليل، وانما يشتهون قدر الثمن!

وكان يقول: اياكم واعداء الخبز ان تأتدموا بها، واعدى عدو له المالح، فلولا ان الله اعان عليه بالماء لاهلك الحرث والنسل.

وكان يقول: كلوا الباقلا بقشره، فان الباقلا يقول: من اكلني بقشري فقد اكلني، ومن اكلني بغير قشري فقد اكلته، فما حاجتكم ان تصيروا طعاما لطعامكم؟

ـ لوحة اسلامية ـ حفنة من الحجاره

بقلم: يوسف الغزو

ونظل مع التاريخ الاسلامي المشرق .. ونظل نفتش ـ دون عناء ـ عن اللوحات التي رسمتها النفوس العظيمة بافعال مميزة .. واياد طاهره .. هذه اللوحات التي زينت جبين التاريخ وستظل تزينه الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

ولوحة اليوم رسمتها سيدة مسلمه هي اسماء بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنهما .. المكان: منزل الصديق بمكه .. والزمان: الايام الاولى التي انقضت على هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه الى المدينةوبعد ان سلمت قريش بامر الهجرة .. ويئست من العثور على اثنين الله ثالثهما .. واصبحت الهجرة حقيقة مؤكدة تتعامل بها ومعها قريش دون مواربه.

في تلك الايام زحف ابو قحافه ـ والد ابي بكر وكان شبه كفيف البصر ـ الى منزل ولده المهاجر لصحبة رسول الله .. وهناك وجد اسماء .. جاءت لتكون الى جوار اخوتها .. في حين كانت تترقب هي وزوجها الزبير بن العوام الاذن بالرحيل الى المدينة في رحلة الحق والخير والايمان .. وما ان دلف ابو قحافه الى المنزل وسمع صوت حفيدته ترحب به حتى بادرها بالقول:

ـ هل ترك لكم عبدالله مالا تعتاشون به ام تراه قد حمله معه لينفقه على محمد والفقراء الذين معه؟

كان السؤال مفاجئا لاسماء .. وكانت الاجابة غير سهلة ولا ميسوره .. فقد كان والدها ابو بكر قد باع كل تجارته .. وجمع ماله من دين على الناس وحوله الى دراهم وذهب وحمله معه لينفقه في سبيل الله .. ولو عرف الشيخ بهذا الامر لطار صوابه غضبا .. ولمشى في شوارع مكة صائحا مولولا .. ولاثار حوله زوبعة وعناء لا تليق بآل ابي بكر .. فماذا تقول اسماء؟ .. وبماذا تجيب جدها الذي كان لا يزال يلح في السؤال:

ـ تكلمي يا اسماء .. ماذا ترك لكم عبدالله؟

وتجيب اسماء اجابة يقتضيها الموقف .. اجابة تدل على حنكة وذكاء وادب .. اجابة تضمنت ارضاء الشيخ وانهاء المشكلة .. فقالت:

ـ نعم ياجدي .. لقد ترك لنا كل شيء .. لقد حول كل ماله الى ذهب .. وها هو مخبا في المنزل ..

ـ ارني اياه ..

وتتردد اسماء .. ويدرك الشيخ سر ترددها فيستدرك قائلا.

ـ صحيح اني لا استطيع ان اراه .. ولكنني استطيع ان المسه .. هاته لالمسه..

لم يكن هذا الطلب مفاجئا لاسماء .. فقد كانت قد حسبت لكل شيء حسابه. واجابت ..

ـ لك ذلك يا جدي .. ساحضره لك بعد قليل

وجلس ابو قحافه ينتظر .. بينما كانت اسماء قد خرجت الى الساحة الخارجية .. وراحت تلتقط حصيات ناعمة الملمس، وتضعها في كيس .. ثم تبحث عن غيرها الى ان ملات الكيس .. ثم عادت ادراجها لتجد الشيخ ينتظر .. اقتربت منه وهي تقول:

ـ هاكه يا جدي .. هذا هو الذهب الذي تركه لنا ابي .. ويتحسس الشيخ الكيس، وتمتد يده الى الداخل لتلمس ما فيه ثم يقول:

ـ الان طابت نفسي ..

وينصرف راضيا .. هذه هي القصة اللوحةالتي تثير في الاذهان مجموعة من الحقائق ابرزها اثنتان:

الاولى: كيف لم يفطن ذلك الشيخ التاجر المجرب للفرق بين الحصى والحجارة .. من حيث الثقل والملمس والرنين؟ .. وكيف لم يقرب احداها الى عينيه ليعرف ـ بما تبقى له من حاسة البصر او البصيرة ـ ان الكيس لا يحوي ذهبا؟ .. ولكنه لم يفعل ذلك .. لان الله قد صرف عن خاطره كل ذلك..

والثانية: كيف استطاعت اسماء ان تدبر ما دبرت انطلاقا من رغبتها في عدم اغضاب جدها .. والسيطرة على ذلك الغضب بما يؤدي الى انهاء المشكلة وكانها لم تكن .. والجواب على هذه هو ان صدق الحقيقة الايمانية في نفس تلك السيدة قد مكنها من ذلك .. فرسمت بذلك لوحة رائعة للوفاء والبر وحسن التصرف...

رسائل القراء

بعث الينا الاخ احمد محمود سليمان من المفرق يسأل من هم الاقرباء الذين يجوز للراغبة في الزواج توكيلهم لاتمام عقد الزواج؟

وتجيب الاخ السائل بما ورد في كتاب فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:ـ

الوكالة، من العقود الجائزة في الجملة، لحاجة الناس اليها في كثير من معاملاتهم. وقد اتفق الفقهاء على ان كل عقدجاز ان يعقده الانسان بنفسه، جاز أن يوكل به غيره، كالبيع، والشراء، والاجارة واقتضاء الحقوق، والخصومة في المطالبة بها، والتزويج، والطلاق، وغير ذلك من العقود التي تقبل النيابة.

وقد كان النبي، صلوات الله وسلامه عليه، يقوم بدور الوكيل في عقد الزواج بالنسبة لبعض اصحابه.

روى أبو داود، عن عقبة بن عامر، رضي الله عنه، ان النبي ﷺ قال لرجل: أترضى أن أزوجك فلانة؟.. قال: نعم، وقال للمرأة أترضين أن أزوجك فلانا؟ قالت: نعم. فزوج أحدهما صاحبه، فدخل بها، ولم يفرض لها صداقا ولم يعطها شيئا.. وكان ممن شهد الحديبية: وكان من شهد الحديبية لهم سهم بخيبر، فلما حضرته الوفاة. قال: إن رسول الله ﷺ زوجني فلانة، ولم أفرض لها صداقا ولم اعطها شيئا، وإني أشهدكماني اعطيتها من صداقها سهمي بخيبر، فأخذت سهمه فباعته بمائة ألف.

وفي هذا الحديث دليل على انه يصح ان يكون الوكيل وكيلا عن الطرفين.

وعن أم حبيبة: "أنها كانت فيمن هاجر الى أرض الحبشة، فزوجها النجاشي رسول الله ﷺ وهي عنده، رواه أبو داود.

وكان الذي تولى العقد عمرو بن أمية الضمري وكيلا عن رسول الله ﷺ وكله بذلك.

واما النجاشي، فهو الذي كان قد أعطى لها المهر فأسند التزويج اليه.

من يصح توكيله ومن لا يصح:

يصح التوكيل من الرجل العاقل البالغ الحر، لانه كامل الاهلية، وكل من كان كامل الاهلية، فإنه يملك تزويج نفسه بنفسه.. وكل من كان كذلك فإنه يصح ان يوكل عنه غيره.

أما اذا كان الشخص فاقد الاهلية، أو ناقصها، فإنه ليس له الحق في توكيل غيره؛ كالمجنون، والصبي، والعبد، والمعتوه، فإنه ليس لواحد منهم الاستقلال في تزويج نفسه بنفسه.

وقد اختلف الفقهاء في صحة توكيل المرأة البالغة، العاقلة في تزويج نفسها، حسب اختلافهم في انعقاد الزواج بعبارتها.

فقال أبو حنيفة: يصح منها التوكيل كما يصح من الرجل؛ اذ حقها أن تنشىء العقد.. ومادام ذلك حقا من حقوقها، فمن حقها أن توكل عنها من يقوم بإنشائه.

أما جمهور العلماء فإنهم قالوا: إن لوليها الحق في أن يعقد عليها من غير توكيل منها له.. وإن كان لابد من اعتبار رضاها كما تقدم.

وفرق بعض علماء الشافعية بين الاب والجد، وبين غيرهما من الاولياء.. فقالوا: إن لا حاجة الى توكيل الاب والجد.. اما غيرهما فلابد من التوكيل منها له.

التوكيل المطلق والمقيد:

والتوكيل يجوز مطلقا ومقيدا: فالمطلق: ان يوكل شخص آخر

الوكالة في الزواج

في تزويجه دون ان يقيده بامرأة معينة، أو بمهر، أو بمقدار معين من المهر.

والمقيد: أن يوكله في التزويج، ويقيده بامرأة معينة، أو امرأة من أسرة معينة، أو بقدر معين من المهر.

وحكم التوكيل المطلق، إن الوكيل لا يتقيد بأي قيد عند ابي حنيفة.. فلو زوج الوكيل موكله بامرأة معيبة أو غير كفء، أو بمهر زائد عن مهر المثل جاز ذلك، وكان العقد صحيحا نافذا: لان ذلك مقتضى الاطلاق.

وقال ابو يوسف ومحمد: لابد ان يتقيد بالسلامة والكفاءة ومهر المثل.. ويتجاوز عن الزيادة اليسيرة التي يتغابن الناس فيها عادة.

وحجتهما: ان الذي يوكل غيره إنما يوكله ليكون عونا له على اختيار الاصلح بالنسبة اليه.. وترك التقيد لا يقتضي ان يأتي له بأي امرأة، لان المفهوم ان يختار له امرأة مماثلة بمهر مماثل، ولابد من ملاحظة هذا المفهوم واعتباره، لان المعروف عرفا كالمشروط شرطا.

وهذا هو الرأي الذي لا ينبغي التعويل الا عليه.

وحكم التوكيل المقيد: انه لا تجوز فيه المخالفة الا اذا كانت المخالفة الى ما هو أحسن.. بأن تكون الزوجة التي اختارها الوكيل أجمل وأفضل من الزوجة التي عينها لها، أو يكون المهر اقل من المهر الذي عينه.

فاذا كانت المخالفة الى غير ذلك، كان العقد صحيحا غير لازم على الموكل.. فإن شاء اجازه، وإن شاء رده.

وقالت الاحناف: إن المرأة اذا كانت هي الموكلة، فأما أن توكله بمعين، او غير معين. فإن كان الاول، فلا ينفذ العقد عليها الا اذا وافقها في كل ما أمرته به، سواء كان من جهة الزواج أو المهر.

وإن كان الثاني ـ وهو ما اذا أمرته بتزويجها، بغير معين كما اذا قالت له: وكلتك في أن تزوجني رجلا، فزوجها من نفسه، أو لابيه، أو لابنه ـ لا يلزم العقد، للتهمة.. فإن حصل ذلك توقف نفاذ العقد على اجازتها.

فإن زوجها بغير من ذكر: اي بأجنبي.

فإن كان الزوج كفؤا، والمهر مهر المثل، لزم النكاح وليس لها ولا لوليها رده.

وإن كان الزوج كفؤا، والمهر اقل من مهر المثل وكان الغبن فاحشا ـ فلا ينفذ العقد، بل يكون موقوفا على اجازتها وإجازة وليها، لان كلا منهما له حق في ذلك. وإن كان الزوج غير كفء ووقع العقد فاسدا، سواء كان المهر اقل من مهر المثل، أو مساويا له، أو اكثر، ولا تلحقه الاجازة، لان الاجازة لا تلحق الفاسد وإنما تلحق الزواج الموقوف.

الوكيل في الزواج سفير ومعبر:

تختلف الوكالة في الزواج عن الوكالة في العقود الاخرى.. فالوكيل في الزواج ما هو الا سفير ومعبر لا غير، فلا ترجع اليه حقوق العقد. فلا يطالب بالمهر ولا بإدخال الزوجة في طاعة زوجها اذا كان وكيل الزوجة، ولا يقبض المهر عن الزوجة اذا كان وكيلا عنها الا اذا اذنت له، فيكون إذنها توكيلا له بالقبض.. وهو غير توكيل الزواج الذي ينتهي بمجرد إتمام العقد.

تربية علوم تكنولوجيا

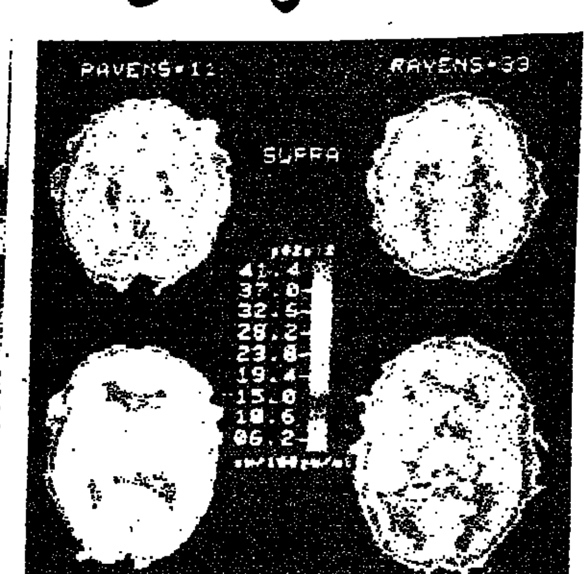
شاهد دماغك.. لتعرف ان كنت ذكيا أم لا!

تتمثل احدى النزعات الرئيسية في العلم، في تحطيم المعرفة التقليدية، في حين تتمثل نزعة أخرى في البحث لدعم هذه المعرفة.

في دراستين علميتين حديثتين في مجال الدماغ، توصل العلماء الى نتائج تنسجم مع كل نزعة مما سبق، وكان ذلك من خلال استخدامهم لاحد منجزات التقنية الحديثة، المتمثل في جهاز التصوير الشعاعي الطبقي بالبوزيترونات P E T لمراقبة نشاط خلايا الدماغ.

* الدراسة الاولى تتحدى بنتائجها الرأي السائد المجحف والقائل بأن ادمغة الناس الاقل ذكاء هي ادمغة كسولة.

فقد أجرى د. ريتشارد هير من جامعة كاليفورنيا دراسة بهدف قياس النشاط العصبي في أدمغة الاشخاص الاكثر ذكاء والاشخاص الاقل ذكاء، حيث أخضع ثمانية متطوعين لاختبار يتكون من ٣٦ فقرة، تشتمل كل منها على قيام المتطوع بعملية تفكير مجرد يستطيع اكمال النواقص في أشكال هندسية معينة ومع بداية الاختبار. قام بحقن كل من المتطوعين بكمية من سكر الجلوكوز المشع، حيث من المتوقع ان يتجه معظم هذا السكر غير الضار الى الدماغ ليتواجد بكمية اكبر في المناطق النشطة من الدماغ مقارنة بالمناطق الاقل نشاطا او الساكنة نسبيا، وبالتالي فمن المتوقع ان تظهر صورة هذه المناطق على شاشة الجهاز مشعة بصورة كبيرة مقارنة بغيرها.



* صورة دماغ الانسان الاكثر ذكاء (الى اليمين) والاقل ذكاء (الى اليسار) والذي تبدو فيه كافة مناطق الدماغ تقريباً مشعة.

* د. هير مع جهاز P E T.

واثناء التجربة، لاحظ د. هير، ان الجزء الخلفي الايسر من قشرة المخ في كافة المتطوعين، قد ظهر مشعا على شاشة الجهاز، مما يؤكد ان هذه المنطقة هي المسؤولة عن عمليات التفكير المجرد التخيلي في الدماغ، ولدهشته، لاحظ هير ان أدمغة المتطوعين الاكثر ذكاء (الذين احرزوا علامات أكبر في اختبارات الذكاء، كانت بشكل عام اقل نشاطا من المتطوعين الاقل ذكاء (الذين احرزوا علامات أقل في اختبارات الذكاء).

ومن ذلك يعتقد هير، أن هذه النتائج (والتي نشرت في مجلة الذكاء «الاميركية»، تعكس فعالية كبيرة في قيام الخلايا العصبية والتشابكات العصبية بينها بوظائفها في ادمغة الاشخاص الاكثر ذكاء، في حين تدل على أن هناك محاولة جاهدة من الخلايا العصبية في معظم الدماغ لحل هذه المسائل.

* الدراسة الاخرى نشرت في مجلة (نيشر) العلمية، وهي تشير الى ان معرفتنا السائدة حاليا والتقليدية، التي تقول بأن الاشخاص الاقل ذكاء يحركون شفاههم عادة عندما يقرأون قراءة صامتة.. هذه المعرفة يبدو انها تخفي حقيقة علمية متأصلة في الدماغ.

* فقد استخدم فريق بحث في جامعة واشنطن برئاسة د. ماركوس رايكل، جهاز P E T لمراقبة كيف يقوم الدماغ بمعالجة الكلمات التي يتعلمها الانسان.

في الدراسة، تم اعطاء (١٧) متطوعا اختبارا من ثلاثة اقسام: القسم الاول من الاختبار شمل قراءة او سماع اسماء شائعة، والقسم الثاني شمل لفظ هذه الاسماء، في حين شمل القسم الثالث توضيح استخدام كل اسم.

وفي كل مرة، كان العلماء يستخدمون جهاز P E T لمعرفة اية مناطق في قشرة المخ مسؤولة عن معالجة تلك المهمة.

* نتائج الدراسة حطمت النظرية السائدة حاليا في التعلم، والتي تقول أن الدماغ (يتعرف) أولاً على الكلمات، ثم يقوم في مرحلة لاحقة باستيعاب معناها.

وعلى حد قول عالم النفس الاميركي ستيفن بيترسن: "لقد وجدنا ان الانسان لا يحتاج لكل هذه الخطوات ليتعلم كلمات معينة، اذ باستطاعته أن يقوم بهذه بشكل متواز، فالدماغ، كما تبين، يمكنه أن (يقرأ) الكلمة وفي نفس الوقت أن يستوعب معناها.

من هنا، فإن الاشخاص الضعاف في القراءة، وسواء كانوا يحركون شفاههم اثناء القراءة أم لا، إنما يعكسون طبيعة عمل الدماغ لسلوكهم هذا، عندما يقومون (بقراءة) الكلمات لانفسهم، أثناء قراءتهم الصامتة.

رافعة ذاتية المراقبة

طورت مؤسسة بريطانية رافعة مقصية لاداء المهمات المرتفعة. وهي ذاتية الدفع وذاتية المراقبة والضبط.

ترتفع منصة الرافعة حتى علو ٩,٤٤ مترا، ويعتقد بانها الرافعة الوحيدة التي تحوي نظام مراقبة ذاتية يمنع تحريك المنصة الى وضع غير متزن، حيث يوقف هذا النظام فورا محرك الرافعة ولا يسمح عندئذ الا بتحريك المنصة للاسفل.

مقاييس المنصة ١,٥٥ × ٣,١م ويحمل حتى ٦٨٠كغم منها ٢٢٧ كغم يمكن وضعها على منصة اضافية تمتد للخارج. يعمل المحرك بالديزل ويبرد بالهواء. تزن الرافعة (٣٢٥٠) كغم وتسير بسرعة ٤,٨ كم/ ساعة بينما سرعة المناورة ٠,٨ كم/ ساعة. وتصل اقصى ارتفاع لها خلال ٤٥ ثانية.

دهان خاص للمعدات الزراعية

انتجت مؤسسة بريطانية نوعين من الدهان المتين المعد خصيصا لطلاء المعدات الزراعية.

تقاوم هذه الدهانات تأثير النفط والزيوت والكيميائيات الزراعية عدا مقاومتها لتاثير درجات الحرارة المتطرفة والحث بواسطة حبيبات الرمال المتطايرة ·والتربة·. وهذه عوامل لا تنجو من تاثيرها اية معدات زراعية في ظروف الاستخدام العادية.

وقد اختبرت هذه الدهانات ميدانيا في ولاية فلوريدا الامريكية حيث ظروف الطقس صعبة نوعا ما.

يمكن الاختيار من بين (١٠٧) الوان مختلفة من هذين النوعين من الدهانات وهي مماثلة للالوان المستخدمة عالميا النوع الاول من الدهان يسمى "فارم لاين" وهو مصمم لوضعه باستخدام الفرشاه وله بريق وصفات دهان السيارات الراقية.

النوع الثاني "فارم سبيد" يوضع عن طريق الرش بالمرذاذ. ويتوفر في علب من سعة (٥)، (٢٥)، او (٢٠٥) لترات او في بخاخات. كما يمكن استخدام الفرشاة لطلاء السطوح الصغيرة المساحة به.

داء النكاف.. ما هو ؟

ويقصد به التهاب الغدة النكافية الوبائي او حسب التعبير الشعبي ابو كعب أو ابو ضغيم وهو مرض معد يسببه فيروس من مجموعة فيروسات الباراميكسو وهذا المرض معروف منذ اقدم الازمنة وقد ورد ذكره في كتابات ابو قراط ٤٠٠ سنة قبل الميلاد.

ان اكثر الاعمار تعرضا للاصابة هم الاطفال بين سن ٥ ـ ١٥ سنة ولكن يمكن الاصابة به قبل او بعد هذا العمر، وفي حين لا يصاب الاطفال الرضع حتى سن ستة شهور نظرا لوجود اجسام مضادة في الجسم اخذت من الام اثناء فترة الحمل فان من اصيب بالمرض مرة واحدة تتكون لديه مناعة ابدية تمنع الاصابة مرة اخرى، وقد ذكرت حالات نادرة جدا من الاصابة مرة ثانية او بعد تلقي التطعيم ضد المرض. وتجب الاشارة الى ان التطعيم ضد داء النكاف لا يدخل ضمن التطعيمات الالزامية في الاردن وان كان ينصح به بعد السنة الاولى من العمر.

ان مصدر العدوى هو الشخص المريض في اخر ايام فترة حضانة المرض وحتى اليوم التاسع من ظهور الاعراض حيث يوجد الفيروس في اللعاب والمخاط وعند السعال او العطس يخرج مع الرذاذ والهواء حيث يدخل الى المجاري التنفسية للشخص السليم مما يسبب العدوى وتمتد فترة الحضانة بين دخول الفيروس وظهور الاعراض الاولى من ١١ الى ٢٣ يوما ومتوسطها ١٨ ـ ٢٠ يوما لا تظهر خلالها اية اعراض ويفصح المرض عن نفسه بارتفاع درجة الحرارة مع فقدان الشهية والضعف العام والصداع وفي حالات الاصابة الشديدة قد يظهر القيء والتشنجات بعد يوم او يومين من هذه الاعراض العامة يظهر شعور بالتوتر والالم والامتلاء في منطقة الغدة النكافية خلف وتحت الاذن وتدريجيا يظهر انتفاخ الغده المصابة وقد يظهر الالم ويزداد عند المضغ او البلع. في الاغلب تصاب الغدة النكافية من جهة واحدة ولكن يمكن ان تكون الاصابة ثنائية الجانب. كما يمكن ان تصاب ولكن بشكل اقل الغدد اللعابية الاخرى (تحت الفكية، وتحت اللسانية) وعادة ما تعود الغدد المصابة الى حجمها الطبيعي بعد ٦ ـ ٩ ايام من ظهور الانتفاخ.

وعلى الرغم من ان فيروس داء النكاف يصيب بشكل اساسي الغدة اللعابية النكافية الا انه يمكن ان يصيب انسجة الغدد في عدة اماكن مثل الغدة الدرقية والصعترية وغدد الحليب اضافة الى الغدد التناسلية.

في الحالات الشديدة قد تمتد الاصابة الى الجهاز العصبي مما يؤدي الى نوع خاص من التهاب السحايا او انسجة المخ ذاتها وتصاب كذلك الاعصاب الطرفية.

ان المضاعفات نادرة الحدوث وتنتج غالبا عن الاصابة بامراض ناتجة عن بكتيريا تسبب عدوى ثانوية مثل الالتهاب الرؤي او التهاب الاذن الوسطى الشديد.

العلاج:

يكون العلاج موجها نحو الاعراض فقط حيث لا يوجد دواء يقضي على الفيروس نفسه. ويتكون العلاج من مسكنات الالم وخافضات الحرارة وقد يتطلب الامر اعطاء مضادات الالتهاب كما وينصح بان يلتزم المريض الراحة السريرية مع العناية بتغذية واستعمال غرغرات الفم الدافئة. في بعض الحالات قد يتطلب الامر استعمال المضادات الحيوية لمنع المضاعفات خاصة لدى المرضى الذين لديهم عوامل اخرى تضعف مقاومة الجسم العامة.

الوقاية:

تستعمل بشكل اساسي في مجتمعات الاطفال واهمها عزل المريض لمدة تسعة ايام من بداية المرض. اما بالنسبة للمخالطين الذين لم يصابوا بالمرض من قبل وينصح بعزلهم لمدة ٢١ يوما هي فترة حضانة المرض. وللتقليل من هذه الفترة الطويلة يمكن التهاون في العشرة ايام الاولى من تاريخ المخالطة اذا امكن تحديد وقتها بدقة. والعزل بالنسبة للاطفال يكون بارسالهم الى البيت وليس الى المستشفى كما في حالة الاوبئة الخطرة

د. فوزي احمد الصاحب
اختصاصي امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة

قياس مباشر للابعاد

شريط قياس للاطوال انتجته شركة بريطانية، يقيس ويؤشر على نهاية الطول المقاس في نفس اللحظة.

الشريط الكرار محتوى في علبة خاصة ويتم وضع الاشارة بواسطة قلم رصاص او سن خدش فوزي موجودين في العلبة. وذلك بمجرد ضغط احد زرين للاسفل وتحريك العلبة جانبيا. اقلام العلام موضوعة في مقدمة ومؤخرة العلبة لتفيد في أغراض مختلفة. قلم العلام الامامي يفيد في القياس المباشر للطول. وفي نقل القياسات الى المخططات مثلا ولتسريع وتبسيط وضع العلامات المتكررة.

قلم العلام الخلفي يفيد في نقل القياسات الدقيقة للابعاد الداخلية للنجوات او الاوعية اضافة الى رسم الدوائر والاقواس دون الحاجة الى فرجار.

هل تشرب نفس القهوة كل يوم؟!

هل تشكو احيانا من عدم تهدئة اعصابك من كوب القهوة، أو حتى كوبين او اكثر؟ ان كان كذلك، لا تدهش، فالخلل ليس في جسمك أو اعصابك، وإنما في كوب القهوة.

هذا الكلام جاء في دراسة كندية قام بها مؤخرا معهد الصحة الوقائية في اوتاوا ونشرت في مجلة الطعام والدواء.

الدراسة اجريت على محتويات القهوة من مادة الكافيين، وشملت القهوة التي تعد في (٥٨) منزلا، حيث تبين ان مستويات الكافيين فيها تتراوح بين (٢١) ميلليغرام في الكوب الى (١٤٨) ميلليغرام.

كما تم اختبار محتويات الكافيين في القهوة في (١١) مطعما، حيث وجدت فروق كبيرة في مستويات الكافيين في القهوة بين مطعم وأخر، وحتى في نفس المطعم من يوم لاخر.

كما تبين أن القهوة عديمة الكافيين سريعة الذوبان والتي تقدم في بعض المطاعم تحوي كميات هامة من الكافيين.

وتبين أخيرا من دراسة أصناف القهوة التي تباع في الاسواق، أن هناك فروقا كبيرة في مستوى الكافيين في (١٧) صنفا من القهوة الجاهزة المحضرة تحت ظروف مماثلة!.

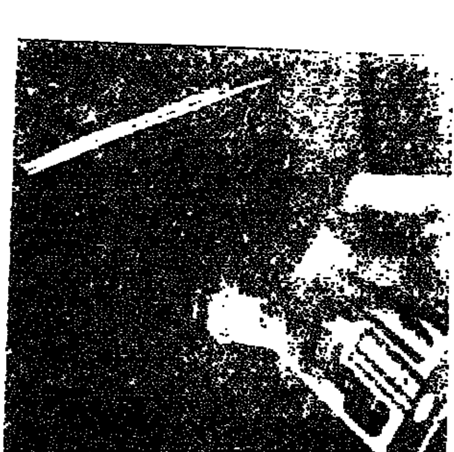
لسيارتك..

أداة تحذير من خطر الانزلاق




طورت شركة اميركية اداة انذار تنبيء بتكون الجليد على الطرق ليأخذ السائق حذره اثناء القيادة. الاداة على شكل شريط لاصق يوضع على الجزء السفلي من سطح المرآة الجانبية الخارجية للسيارة. وعلى هذا الشريط اربعة مربعات. تظهر على الايسر منها اشارة تحذير من خطر التزحلق عند وصول درجة الحرارة الى نقطة التجمد. اما المربعات الثلاثة الاخرى الملونة، فإنها تضيء عندما تنخفض درجة حرارة الجو الى ادنى من الصفر، حيث تظهر بالتتابع الانخفاض حتى (١ ـ ٣ ـ ٦ ـ ١٠) درجة مئوية.

و.. مفتاح احتياطي على شكل بطاقة

شركة اميركية في اريزونا، ومقابل اربعة دولارات فقط، تنتج لك هذه البطاقة الصغيرة التي يمكنك الاحتفاظ بها في محفظتك لاستخدامها عند الحاجة، وضمن هذه البطاقة الرقيقة يوجد مفتاحان احتياطيان لسيارتك، ضمن تجويف خاص يناسب كلا منهما.

مرض الهيربز الجنسي وتأثيره على الاطفال

الهيربز الجنسي مرض يصيب الاعضاء التناسلية والاحليل (المجرى البولي الخارجي) كما يصيب المهبل وعنق الرحم عند المراة وهذا بدوره يؤدي الى اصابة الطفل خلال فترة ولادته، وقد ازداد الاهتمام بهذا المرض في الاوساط الطبية الغربية اثر ملاحظة ازدياد انتشاره وظهور ادلة كثيرة تربطه بسرطان عنق الرحم. كما ان نسبة المضاعفات والوفيات عند اصابة الاطفال تجعله من الامراض الجنسية الهامة.

الاسباب:

هنالك نوعان من الفيروسات المسببة للمرض: الاول يلعب دورا صغيرا في تسبيب الهيربز الجنسي الا انه السبب الرئيسي لمرض الهيربز الذي يصيب الوجه وبشكل خاص حول الفم وزاوية الانف. وقد يصيب العينين والمخ ومناطق واسعة من الجلد في بعض الاحيان.

اما اصابة الاعضاء التناسلية بالهيربز فتحصل عادة بسبب فيروس الهيربز من النوع الثاني الذي يدخل من خلال الجلد والاغشية المخاطية اثر الاتصال الجنسي.

الاعراض:

يصاب كلا الجنسين بهذا المرض الا ان الاعراض تكون أشد عند المراة وتكون الاصابة الاولى أشد مما يليها من اصابات متكررة والتي تحصل عندما تتأثر صناعة الجسم اما لاسباب مرضية أو هورمونية أو نفسية. وتكون الاصابات المتكررة الطف واقصر عمرا من الاولى، وقد لا تكون الاصابة مصحوبة بأعراض واضحة تلفت الانتباه كما يحصل عند اصابة عنق الرحم. وفي كثير من الاحيان قد تكون الاصابة مصحوبة بواحد أو اكثر من الامراض الجنسية الاخرى كالسيلان وغيرهما.

وتظهر الاعراض في فترة تتراوح بين يومين الى عشرين يوما من الاصابة حيث تبدأ بشكل خدر وحرقة في المنطقة ثم يظهر احمرار فبثور مؤلمة تتحول الى نطيفات لا تلبث ان تتقرح وتجف ·ثم تقشر وتشفى بدون حصول تندب خلال اسبوعين. ويشعر ٤٠٪ من الرجال و ٨٠٪ من النساء بحرقة عند التبول بسبب اصابة الاحليل مما يدعو للاشتباه بالتهاب المثانة الحاد. وبعد الاصابة الاولى يبقى الفيروس راقدا في الجهاز العصبي المتعلق بالمنطقة المصابة. وفي ١٪ من الحالات تؤدي اصابة الاعصاب المتعلقة بالتبول الى حصول حصر في البول يتحسن تلقائيا بعد فترة. وفي حالات نادرة قد ينتشر الفيروس في الجسم أو يصيب المخ مؤديا الى الوفاة.

التشخيص:

يتم تشخيص هذا المرض بإجراء الفحص السريري والاستفسار عن الاصابات السابقة وأي تعرض سابق للمرض. ويمكن التأكد منه باجراء فحوص مخبرية خاصة. ويجب الاشتباه بوجود امراض جنسية اخرى وإجراء الفحوص اللازمة لها في نفس الوقت ان لزم.

الاطفال والهيربز الجنسي:

تنتقل العدوى الى الطفل من الام المصابة خلال مراحل الولادة وتؤدي الاصابة الاولى وهي الاسوأ الى اصابة الجلد والاغشية المخاطية بما فيها العينين في ٥٠٪ من الحالات. وفي البعض الاخر تنتشر الاصابة في الجهاز العصبي ايضا مما يؤدي الى الوفاه بنسبة ٧٠٪ من المصابين بينما ينجو ٣٠٪ منهم فقط. الا ان اكثرهم يصاب بأضرار دائمية في الجهاز العصبي والعينين. لذلك على الطبيب المعالج التأكد من وجود المرض عند الحامل وتقع عليه مسؤولية افهام المصابة بضرورة اجراء العملية القيصرية لها قبل حلول ميعاد الولادة لحماية الطفل من الاصابة.

الوقاية والعلاج:

تعتمد الوقاية بشكل اساسي على تجنب التعرض للاصابة وعلى تفادي الاتصال الجنسي خلال فترة ظهور الاصابة المتكررة بين الشريكين. وعلى المصاب ان يفهم ان فترة انتشار العدوى تبدأ مع ظهور الاعراض الاولية للاصابة وتنتهي مع شفاء البثور الجلدية الا انه يمكن نقل العدوى بدون علم الفرد عند عدم وجود اعراض كما يحصل عند اصابة عنق الرحم عند المراة والاحليل عند الرجل. وفي الاونة الاخيرة بدأ البعض بإستعمال لقاح خاص للوقاية.

اما العلاج فيستعمل اما بشكل موضعي أو عن طريق الفم أو من خلال الحقن بالوريد وهذا العلاج لا يؤدي الى الشفاء الا انه يقصر فترة المرض وخاصة ان استعمل في بداية المرض.

د. فادي حدّاد
اختصائي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

جهاز ينهي مشكلة تقرحات الجلد

يتعرض المرضى الملازمون للمقاعد او الاسرة للاصابة بتقرحات في المواضع المعرضة لضغط دائم. وقد

صممت مؤسسة بريطانية للهندسة العيادية، جهازا يراقب نقاط الضغط الدائم هذه ويكشفها للمريض.

وهكذا يتمكن المريض من التخلص او التخفيف من المشكلة بتغيير وضعه او باضافة او تغيير بعض الاجهزة.

يعتمد عمل مرقاب الضغط على مجس قابل للنفخ يتلقى الهواء من منفاخ. يتوقف هذا المنفاخ عن العمل

تلقائيا بمجرد ان يتساوى الضغط في المجس مع ضغط المريض على الكرسي في النقطة تحت الفحص.

يجري نفخ المجس وتفريغه باستمرار بحيث يحصل المريض على قراءات دائمة للضغط.

واعتمادا على القراءات الرقمية للضغط يمكن تغيير شكل المقعد او ابعاد بعض الاجزاء. ويمكن ايضا استخدام الارقام لتقدير الوقت الذي

يمكن ان يتحمله جلد المريض في مواضع الضغط قبل ان ينهار ويتقرح.

بكالوريوس في تكنولوجيا الليزر والالكترونيات البصرية

اقرت جامعة هاريوت ـ واط في ادنبره ـ اسكتلندا أول دراسة جامعية في بريطانيا تؤدي الى شهادة بكالوريوس في هندسة الليزر والالكترونيات البصرية.

يدرس الطالب مواد متخصصة في فيزياء البصريات وتقنيات الليزر والهندسة البصرية، اضافة الى قاعدة واسعة في الرياضيات· والفيزياء ·والالكترونيات ، وسيدرس الطالب ايضاً تدريبياً عملياً متخصصاً اضافة الى القيام بمشروع تجريبي في مؤسسة صناعية او مؤسسة ابحاث.

ويعتقد بشكل عام بأن الالكترونيات البصرية ستكون التكنولوجيا الاستراتيجية للقرن القادم، وقد تم تطوير عدد هائل من المنتجات الصناعية والتجارية والمنزلية اعتماداً عليها.

سماد عضوي جديد

تبيع مؤسسة اسمدة بريطانية حاليا سمادا عضويا مئة بالمئة يزود التربة بمصدر طويل الاجل من مواد غذائية عضوية متوازنة.

هذا السماد السوبر طبيعي "سوبر ناتشرال" مشتق من روث الابقار، ويترك ليتحلل ويهضم لفترة ٢٠ يوما بدرجة حرارة ٣٥ م. وهذه الظروف تكفي لقتل اية كائنات حية ضارة في الروث.

ثم يجفف ليتحول الى الياف جافة ويضاف اليها خث الطحالب وفتات لحاء شجر الصنوبر. ويكون الخليط الناتج سمادا عضويا غنيا لطيفا وعديم الرائحة. وهو يحوي مواد غذائية عضوية من ضمنها النيتروجين والبوتاس والفوسفات، اضافة الى كامل العناصر الاخرى ذات النسب الاقل.

يصلح هذا السماد لمعظم انواع النباتات، سواء الخضروات او الفواكه او الازهار او الاشجار الحرجية. وهو مناسب لجميع انواع التربة وللنباتات المزروعة في نشارة الخشب.

وللدجاج... لقاح فعال مضاد للفيروسات

يوشك علماء بريطانيون ان ينتهوا من تطوير لقاح جديد وفعال ضد فيروس الالتهاب الشعبي IBV الذي يصيب الدجاج.

تحقق التطور الهام في هذا الاتجاه في الخريف الماضي، عندما تمكن علماء الفيروسات من وضع سلسلة من الحلقات لانتاج نسخ طبق الاصل من كل قطعة من المعلومات الجينية المحتواة في الفيروس.

انها المرة الاولى التي يرسم فيها مخطط شامل مكون من ٢٧٠٠٠ جزء من المعلومات الجينية لفيروس اكليلي (كورونا فيروس). يحتوي فيروس الالتهاب الشعبي على ثلاثة بروتينات رئيسية. وكان البروتين العنقودي مهما في عملية توليد رد فعل مناعي فعال تجاه فيروس الالتهاب الشعبي. ومع ان اللقاحات الحالية فعالة بشكل عام، الا انه يجب التغلب على مشاكل مستجدة ناجمة عن ظهور انواع جديدة من الفيروس مقاومة للقاحات وذلك بسبب المعدل العالي للطفرات الجينية.

ينوي الفريق العلمي ان يطور لقاحات جديدة ذات فعالية واسعة. وهي مشتقة من فيروسات جدري الدجاج الموهنة لحامل الجينات مثل الجين العنقودي لفيروس الالتهاب الشعبي.

براعم الرأي








































محمد السيد عبدالحميد | حسام فوزت ريحاني | سليمان كميل ريحاني | ميرفت محمود مشاقبة | موفق محمد الشلالفة | معتز احمد | طارق نبيل الجيلاني | مروان شداد | يزيد موفق العمري | قصي شاكر سلامة

أضف الى معلوماتك

موجات كهربائية في القلب

ينقبض قلب الانسان نتيجة موجة شبه كهربائية، تنشأ هذه الموجة في موضع معين بالاذين الايمن وتنتقل خلال جزء من الثانية الى مجموعة اخرى من الانسجة الحساسة حتى تصل الى جدار البطينين، فتؤدي الى انقباضهما، وهذه الموجات الكهربائية هي التي يرسمها جهاز تخطيط القلب الكهربائي.

يظل قلب الانسان يعمل بدقة واحكام طيلة النهار والليل منذ ولادة الانسان وحتى نهاية حياته، وينقسم قلب الانسان الى قسمين أيمن وأيسر ولكل منهما وظيفته الخاصة ومهمته المتميزة، ومع ذلك فهما متوافقان تماما، بحيث يقوم القلب بضخ الدم في كلا القسمين كما ان عمل صمامات القلب متوافق تماما مع عملية الضخ. فيقوم القلب باستقبال الدم العائد من جميع انحاء الجسم والمحتاج الى الاوكسجين ويدفع الدم الغني بالاوكسجين الى انحاء الجسم مرة ثانية، والعجيب ان الدورة الدموية الكاملة تستغرق اقل من ثانية وبالتحديد ثمانية اعشار الثانية. حيث ان انقباض الاذينين معا يستغرق عشر الثانية وانقباض البطينين معا يستغرق ثلاثة اعشار الثانية اما تراخي عضلات البطينين فيستغرق اربعة اعشار الثانية.

رسالة الى امي

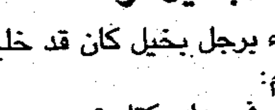
هيفاء حجار نجار

أمي في البداية أقول اني أحبك وأحب ابي وأخوتي وأصحابي وبلدتي وأرضي أكثر وأكثر.

في رسالتي هذه سأحدثك بموضوع اللغة "لغتي" وكيف يمكنك مساعدتي في توثيق صلتي بجملها وكلماتها ومن ثم احرفها فانا راغب ومحب لها واسمحي لي ان اكتب لك هذه الملاحظات على امل ان تجد اذانا صاغية مع ثقتي الشديدة بأهتمامك واهتمام كل الأمهات.

- ماما حدثيني دائما بلغة واضحة صحيحة.
- اعطيني تعليمات مباشرة وايجابية وحاولي جهدك الاقلال من التعليمات السلبية لا تفعل.. لا تمسك.. لا .. لا.
- دعي باب النقاش قائما بيننا واسمحي لي ان اناقشك حول مشاعري ومشاعر الاخرين.
- اجيبي على تساؤلاتي.
- حدثيني باسباب العقاب ولا تعاقبيني بشكل مبالغ به.
- ساعديني على المشاركة وتبادل الاراء.
- غني معي وشاركيني الاستماع ومشاهدة البرامج المناسبة.
- اقرأي لي دائما ووفري لي الكتب والقصص المناسبة.
- ماما ناقشيني بموضوع الكتاب او القصة وساعديني على تقييم شخصياتها والمقارنة بينها وبين الواقع.

في ختام الرسالة اقول اعطيني بعضا من وقتك لتجعلي مني انسانا صانعا للمستقبل.



البخيل والحذاء

مر احد العلماء برجل بخيل كان قد خلع حذاءه وحمله في يده فسأله العالم:

- هل هذا الذي في يدك كتاب؟

اجاب البخيل: نعم

فسأل العالم: وفي اي علم يبحث؟

اجاب البخيل: في علم الاقتصاد.

قصة

درس في الصداقة

قصة: يوسف الغزو

قرع جرس المدرسة، وانتظم الطلاب في الساحة صفوفا طويلة متوازية، استعدادا للعبور الى مقاعد الدراسة بنظام.. فالنظام هو اساس العمل.. هكذا علمهم المدرسون.

وهكذا حفظوا الدرس جيدا.. وما اكثر الدروس التي يتعلمها التلاميذ وهم في الساحة.. درس النظام.. درس التعامل.. درس المذاكرة والمناقشة في امور تتعلق بالدروس. درس التعارف والالفه والمحبة.

وفي الساحة تحسس رامي حافظة كتبه فلم يجد قلم الرصاص.. فماذا يفعل ؟ لا يستطيع الخروج من الصف الطويل ليبحث عن قلم؟ وهو لا يحمل في جيبه قرشا او اثنين ليشتري بهما قلما.. وجاءته فكرة لماذا لا يطلب من جاره بهجت قلما يكتب به ثم يعيده اليه في الغد ؟.. وهو يعرف ان بهجت يحمل دائما اكثر من قلم في حافظة كتبه .. اطمأن رامي لهذه الفكرة وسار مع الاخرين الى حجرة الصف..

وقبيل دخول المدرس اسر رامي الى بهجت بهذه الكلمات.

- بهجت .. نسيت قلمي في البيت.. فهل تعيرني قلما الى الغد؟..

- ليس معي الا قلمي..

قال بهجت ذلك واراد ان يخرج من حافظة كتبه قلما ليريه لرامي على انه القلم الوحيد.. ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان.. فقد تناثرت عدة اقلام امامه.. اعادها بسرعة الى الحافظة وهو يقول:

- معي.. ولا اريد ان اعطيك:

احس رامي بألم حقيقي.. فهو لم يكن يتوقع من صديقه بهجت ان يمنع عنه قلم الرصاص.. وقد لاحظ عادل الذي كان يجلس الى جوارهما ما يدور امامه فاخرج من حافظة كتبه قلما قدمه لرامي وهو يقول:

- خذ يارامي.. هذا قلم اضافي معي.. اكتب به الى الغد.

اخذ رامي القلم شاكرا.. وجاء المدرس.. وبدأت الحصة.. وقد لاحظ المدرس ان عادل لايكتب ولا يدون الملاحظات كعادته.. فسأله.

- لماذا لا تكتب ولا تسجل الملاحظات كالاخرين يا عادل ؟

حاول عادل الاعتذار.. والتعلل باي سبب.. الا ان السبب الحقيقي سرعان ما عرف.. فلم يكن معه الا قلم واحد اعطاه لصديقه رامي.. وظل هو من غير قلم.. وتوقف المدرس عند هذه النقطة وقال:

- ما اعظم هذا الدرس يا ابنائي .. انه درس رائع في الصداقة .. فقد اعطى عادل قلمه الوحيد لصديقه وفضله على نفسه.. فاعطانا جميعا هذا الدرس..

وعلى الجانب الاخر من المقعد كان بهجت يذوب خجلا ويخفي وجهه حياء.. فقد كانت كلمات المدرس سياطا تصفعه.. ولكنه حفظ الدرس جيدا.. وامتدت يده الى قلم من اقلامه فقدمه الى عادل وهو يقول هامسا:

- خذ يا عادل.. لقد اعطيتني درسا في الصداقة لن انساه ابدا..

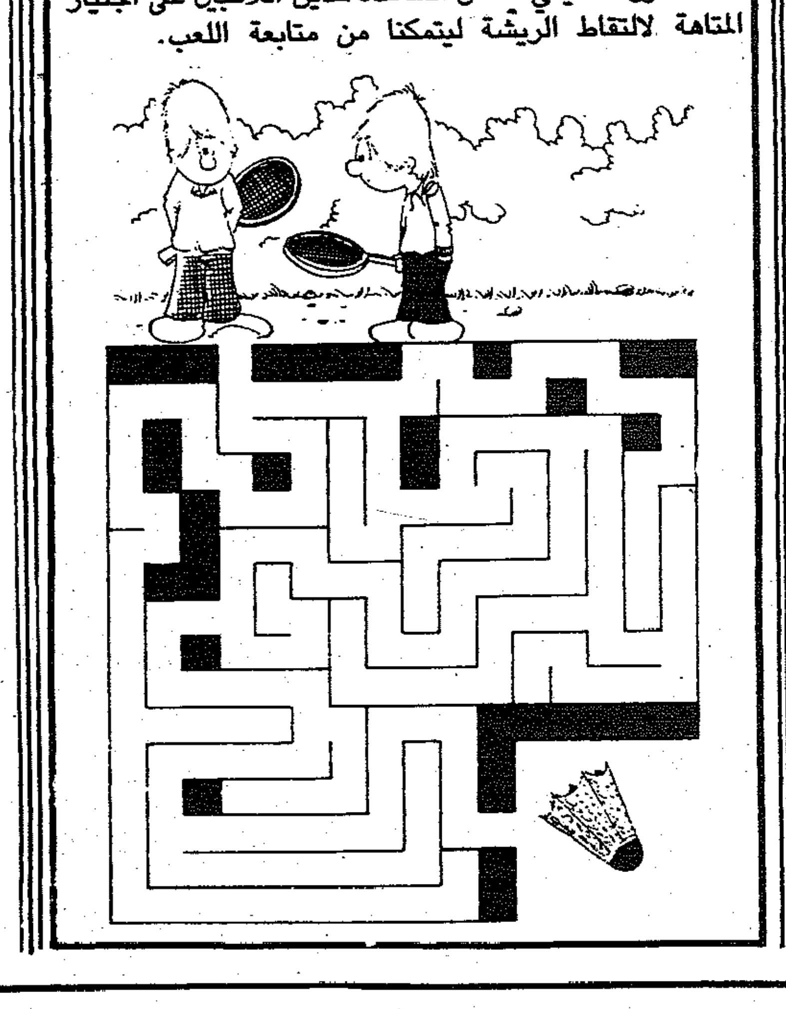
انا بريء

قال المتهم للقاضي: انا بريء .. انا بريء.. انا ابيع اقل من التسعيرة المنشورة في الجريدة.

فقال القاضي: اذن انت متهم بمخالفة التسعيرة

تسلية

- حاول صديقي الطفل مساعدة هذين اللاعبين على اجتياز المتاهة لالتقاط الريشة ليتمكنا من متابعة اللعب.



اسماء ومعان

★ خديجة: الخديج هو الطفل الذي يولد قبل الشهر التاسع.
★ كلثوم: الكلثوم هو الوجه الممتلىء
★ رضوى: اسم جبل بين المدينة المنورة وينبع.
★ عزة: صفة لابنة الظبية السريعة.
★ سوسن: نوع من الزهور
★ سناء: علو وارتفاع
★ سكينة: الطمأنينة
★ زمردة: حجر كريم اخضر شفاف

ذكاء

الثمن المناسب

خرج احد الولاة في رحلة صيد الى البادية مع وزيره، فلما تقدم النهار انفصل هو ووزيره عن بقية الحاشية، حيث بدت لهما خيمة منفردة وسط الخلاء، فاقتربا منها فاذا بداخلها عجوز ليس معه احد. فسلما.. فخرج اليهما الرجل العجوز وكان لا يعرفهما.

سأله الوالي: كيف حال القريب؟ اجاب العجوز: لقد اصبح بعيدا. فقال الوالي: وكيف حال الاثنين ؟ فاجاب العجوز: لقد اصبحوا ثلاثة. وسأل الوالي: وكيف حال الجماعة؟ فاجاب العجوز: تفرقوا. فقال الوالي وهو يتهيأ للانصراف: لا تبع رخيصا فرد العجوز: لا توص حريصا.

كل ذلك الحوار والوزير في حيرة من امره لا يفهم من ذلك الحوار شيئا، وخشي ان يسأل الوالي، فسكت، وبعد قليل عاد الوزير الى العجوز، فلما احس به العجوز خرج اليه، فسأله الوزير عن حواره العجيب مع الوالي، لكن العجوز رفض الاجابة قبل ان يدفع الوزير الثمن، ثم اخذ يساومه حتى اجزل له الوزير العطاء ورضي العجوز ان يتكلم.

قال العجوز: اما القريب الذي سألني عنه الوالي فهو بصري الذي كان في الماضي قويا حادا واصبح بعد شيخوختي ضعيفا فقلت له ان ما كان قريبا اصبح بعيدا.

اما الاثنان فهما ساقاي اللتان اصبحتا ثلاثا لانه لا غنى لي عن العصا الان فهي ثالثهما.

اما الجماعة التي سألني عنها الوالي فهي اسناني التي سقط اكثرها وتفرقت.

ثم قال الوزير وقد اخذه العجب: وما ذاك الذي ارادك الوالي الا تبيعه رخيصا ؟

إجاب العجوز بعد ان اعطاه الوزير مبلغا اخر من المال ليتكلم وقال: كان الوالي يعلم انك لم تفهم من الحوار شيئا وانك لا بد عائد الي لتسأل فاوصاني الا ابيع ذلك رخيصا وكنت اعلم انني ساحصل منك على ما اريد، فقلت له انه ليس بحاجة الى ان يوصي حريصا.

شعر

قصيدتان

شعر: علي البتيري

دعــــاء

يارب يا سميع
في الضيق والشدة
وفق خطى الجميع
واكتب لنا الوحدة
★ ★ ★
يارب ياقدير
يا صادقا وعده
نسعى الى التحرير
فاكتب لنا العودة

[عندي قلم]

عندي قلم ومعي دفتر
ارسم بيتا حلو المنظر
والونه بعد الرسم
وعلى المدخل اكتب اسمي

مريض..ومريض

الفقير والغني

اثناء مرور رجل طيب في الشارع رأى رجلا فقيرا ينام على الارض ويمسك بطنه وهو يتألم، فتقدم منه الرجل الطيب وسأله عن سبب ألمه، فعرف ان الرجل جائع ولم يأكل شيئا منذ يومين .. فاعطاه ما يشتري به بعض الطعام، ثم مضى الى سبيله..

وكان الرجل الطيب على موعد لزيارة احد اصدقائه الاثرياء وكم كانت دهشته عندما وجد صديقه مريضا، ورآه يمسك بطنه متألما، والاطباء من حوله، وعرف من الاطباء انه مصاب بالتخمة وعسر الهضم.

فما اعجب الانسان، لو ان الغني تصدق على الفقير لما تألم الفقير من الجوع وما تألم الغني من التخمة.












عمر ولانا زهير ابو شيخة | رنا بسام البنا | تامر ورشا فتحي ابو سالم | عيد وعامر ميشيل سلايطة | رهام ومحمود يحيى علام | اسماء وسيما محمد زعرور | شائد ورنا جمال البخيت



مناور عويس
شاهد آخر على زمننا

ما رايته مرة، الا وكان الوطن كلمة رقيقة وقاسية على شفتيه.

ولم التق به مرة، الا وشعرت بهذه المسافة التي لا تكون الا بين الارض والشجرة، وبين الحلم ولحظة الوصول، وبين الفرح الذي يكبر بالحزن وهذا الحزن الذي يقاتل دفاعاً عن الفرح.

مناور عويس كان الأرض والشجرة، والحلم ولحظة الوصول، وهذا التمازج الفريد بين الفرح والحزن، وخلال السنوات الأخيرة التقيت به مرات قليلة، كنت احييه مرة واهرب منه مرة، فقد كان يبدو لي وهو ينقل خطواته في هدوء، وكانه شجرة تركض في جنون، تحاول ان تبحث عن مساحة جريدة من الوطن، لكي تقف فوقها ثم تندس في ترابها، ثم تسبل اغصانها وتنام.

لا ادري كيف كانت اللحظات الاخيرة في حياة مناور عويس، لكنها بالتاكيد كانت لحظات هاربة من هذا الزمن البارد. فتح عينيه، ومد اصابعه، واستحضر في لحظة انبهار بالوطن مهرجان اللحظات الأخيرة:

حفنة من تراب حوران، غصن زيتون من شجرة عجلونية، حجر من البيوت الملتصقة في عمان القديمة. ملء يديه من ماء البحر الميت، بعض شمعة كانت على وشك ان تنتهي لولا انفاسه، ثم اقام شيئاً ما، ربما كان لوحة، او تمثالاً، او دفتراً من ورق، وربما كان لحظة صمت.

مناور عويس كان شجرة من اشجار هذا الوطن، خرجت من ارضه عندما كانت الأشجار تموت، وفردت ظلها عندما كانت الصحراء تطارد برملها كل ظل، واكتست بالحزن الأخضر وبالفرح الأخضر وبالصلابة الخضراء، ولو ان مناور عويس لم يكن كذلك لما كان في وسع روحه ان تظل اكثر من سبعين عاماً تبحث عن طمأنينة، يسند اليها راسه، ويفتح عينيه في جهات الوطن الأربع، ثم يجلس للكتابة.

ويبقى ان مناور عويس كان شاهد زمننا الجاحد، كان شاهداً علينا وشاهداً ضدنا، وشاهداً للوطن بلا منّة، جاء الى عمان وهي بيوت متناثرة مثل علب الكبريت، وعندما تجاوز السبعين وجد بيتاً له في ضاحية بعيدة، ولا اظن انه من هنا استطاع ان يكتب شيئاً، واعرف ان الاعمار بيد الله، ولكن مناور عويس هذا الخليط المذهل من الشجر والحجر نقيض للاسمنت، ولا ادري كيف كان في وسعه ان ينأى عن عمان وان يصبر بين هذه الألواح الباردة من اسمنتها وحديدها ويكون في وسعه ان يقول شيئاً.

رحم الله اديبنا الكبير مناور عويس، ويسّر لنا الصدق والعزم والجهد لاكتشافه بعد موته، وتقديمه الى القارىء العربي في حجمه الذي لم نعرفه في حياته، وهذه مسؤولية نبيلة نرجو ان نحملها بدءاً من ابنائه وانتهاء بكل مؤسسة في بلدنا تعنى بالثقافة.



خالد محادين

تراث مقدس

ما اكثر الذين يشبهون «ضامني» الكروم.. همهم الثمر، اما الشجرة.. اما العروق التي تحمل الاغصان، التي تحمل الثمار، اما التربة فلا يهتمون بها.. انهم نفعيون هدامون، غير بنائين !

وهذه الدنيا بستان ورثناه عن ابائنا واجدادنا فهي امانة في اعناقنا. علينا ان نسلمها لابنائنا اكثر نضارة واجود انتاجا واشهى ثمارا، ان كنا بنائين لا هدامين، ان كنا مبدعين مقدسين للحياة، اما ان كنا منتجي اقذار فلسنا جديرين بحمل الامانة التي نحملها، ليكن شعارنا دائما البناء والابداع، والا بقينا في مؤخرة القافلة السائرة بخطوات ثابتة وعزم وثقة واطمئنان للوصول الى قمة «افرست» الكمال البشري..

قد تبدو لنا الحياة قصيرة والعمر محدود، فيدركنا الخور والياس، فنقعد عن العمل والانتاج.. ولكن الحياة ليست قصيرة والعمر ليس محدودا بالشهور والسنين، اذا قسنا الحياة بالاعمال العظيمة، النبيلة، المتسامية.. ها نحن لا نزال مشدوهين ماخوذين، بعد مئات بل الوف من السنين، بعظمة رجال التاريخ من مصلحين وانبياء وشعراء وقادة وعلماء قد يخطئهم العد والاحصاء .. ها نحن مازلنا نعيش، وجدانيا، على ذلك التراث الروحي، الخالد من شعر وفلسفة ورسم وموسيقى الى اخر الفنون الرائعة.. لم تبل جدة «هوميروس» في «الياذته» و «اوديساه».. لم تاخذ الاعوام والاجيال من امريء القيس، دانتي، شكسبير، غوتي، المتنبي، البحتري، وشوقي واضرابهم الاما تاخذالنملة من الصخر الاصم !.. انها اعمال بشرية جبارة، سوف تتحدى الفناء ما بقي الانسان انسانا !

كلا ليست الحياة قصيرة اذا ترجمناها الى اعمال بناءة ومآثر باقية !..

فلنترجم اعمارنا ملاحم شعرية وسيمفونيات ولوحات، وان لم نستطع ذلك فلا اقل من ان نكون طيبين خيرين نحب لغيرنا ما نحب لانفسنا.. لا اقل من ان نسجل لمن بعدنا رصيدا طيبا من المكارم والالتفاتات الانسانية المعجونة بدمع المحبة، والمطيبة بانفاس الاخوة الشاملة.. لا اقل من ان نكون صلات خير وروابط اخاء ومساواة بين الوجود والموجود، بين الخالق والمخلوق، بين المحسوس واللامحسوس !

آه !.. لو كانت كل خفقة من خفقات قلوبنا خفقات حب، خفقات حياة، لا خفقات بغض وحقد، اذن لكانت الحياة جديرة بان تعاش وتعشق !..

هناك اخلاق بناءة، كالحب والتسامح والتضحية والصبر والشجاعة، فلنخلقها فينا، ولنقتل ما تعفن فينا، جبن ولؤم وحقد وانانية بغيضة، ذلك ان اردنا ان نسلم الامانة التي اؤتمنا عليها، الى اصحابها وهي انضر وافضل ما تكون ! حبذا لو فعلنا ذلك ! حبذا !

مناور عويس
من كتابه «اوراق متناثرة»

خليل الوزير
الكلام القليل

قصيدة لمحمد القيسي

بكلام قليل
يشبه الارض في صحوها،
تحت شباك نيسان، يشبه زوج حمام
ويشبه بدء الهديل
لنقل خطونا في كلمات ثلاث
العروس،
الجواد،
الاثاث
ولنقل في اختصار العبارة:
إنا من الماء للماء تنبع،
إنا بعثنا الى امتنا برياح الطلوع،
بعثنا بأجمل اخوتنا
يافعا في حرير اللغة
يافعا، لا قتيل
إبن خمسين كراسة
وابن خمسين بلد
يافعا ووحيدا بعثنا،
وحيدا احد
بكلام قليل!

■ ■

المغني الصموت
يدخل الملكوت
المغني مشى
المغني الى النهر سلسل اوتاره،
واستراح الابد
المغني سجد
والبنفسج في مائه،
البنفسج في مائة كاتمة

البنفسج مال
البنفسج ابقى لنا خاتمة
في عجين السؤال

■ ■

بكلام قليل
آخر الامر اغنية،
في شوارع غزة لا تستقيل
آخر الامر تقول الستارة،
ينطق حبل الغسيل
آخر الامر يلم الخطى بارق،
ويضيء الجليل
آخر الامر هذا المعتق فينا،
يظل الدليل
بكلام قليل
آخر الامر وجه خليل!

دمشق، نيسان ١٩٨٨

ملاحظات حول النقد التشكيلي في الاردن



تشكيل بصري



بقلم: ناصر ابراهيم

يحتل النقد التشكيلي حيزا مهما من الابداع الثقافي المحلي بل انه قد احتل مركز الصدارة في كثير من الاحيان في ملاحقنا الثقافية وذلك عائد الى المساهمة الفعالة لهذا النمط الثقافي في اضاءة جانب هام من جوانب الثقافة وربما ايضا لوجود عدد من النقاد المتميزين وسيكون الحديث هنا حول الدراسات النقدية دون التعرض الى التغطيات الصحفية والاعلامية حيث يتميز النقد التشكيلي من حيث هو معالجة بصرية في الاساس ضمن فهم جمالي عال بخلاف ما اعتدنا عليه من نقد في الادبيات شعرا ورواية وقصة ومسرح.

برزت اسماء عديدة في هذا الاتجاه (جورج الصايغ، محمود عيسى موسى، رياح الصفير، محمد ابو زريق، عبد الرؤوف شمعون، احمد كوامله، حسين دعسه عدنان يحيى، محمد الجالوس، ابراهيم خليل، عياد النمر وحسان ابو غنيمه.. وآخرون)، واختلفت المعالجة النقدية من ناقد الى اخر انسجاما مع مفهوم كل ناقد للفن كقضية ابداعية وتلاؤما مع منهجه في التحليل والاستنباط ولربما اسلوبه في الكتابة.

ان مقارنة بين ما يكتب هنا وبين ما يكتب في الصحافة العربية يبين لنا من اللحظة الاولى تطور التغطية النقدية التشكيلية من حيث الكيف وتاخرها من حيث الكم ذلك أن صفحات دائمة في بعض الصحف العربية مخصصة بشكل دائم لهذا النمط "الصحف الكويتية على سبيل المثال" كما أنها تعتمد على كتاب دائمين لها بعكس صحفنا المحلية التي تعطي حيزا صغيرا من صفحة في ملحقها الثقافي الاسبوعي ولا تنشر الا بعد ان يمر على المادة عدة اسابيع يكون النقد فيها قد تأخر عن معالجة الظاهرة المطروحة في المعارض المقامة علاوة على انها لا ترفق صورا مع المقال او الدراسة واذا نشرت صورا فذلك يكون بالابيض والاسود مما يقلل من أهمية الحديث عن اللون في العمل الفني واللون كما نعلم من صلب العملية الفنية.

على ان ايجابيات النقد التشكيلي هذه لا تمنعنا من الحديث عن الكثير من السلبيات التي تعيق تقدمه والتي هي اساسا نابعة من الجو التشكيلي العام.

فمن المعروف ان هناك ظواهر كثيرة تعتور هذا النقد.

اولها: ادبيات بعض النقاد والتي تجعلهم يتحدثون عن ادبيات العمل الفني لا تقنياته وجمالياته واحسن مثال على هذا الدراسة التي قدمها محمود عيسى موسى حول معرض الفنان محمود طه في الراي الثقافي بتاريخ ٨٨/٤/٨ اذ كانت الدراسة عبارة عن تهويمات وانطباعات وكلام شعري بعيدا عن النقد الموضوعي.

ثانيها: شيوع النقد المجامل الذي يقتصر على المديح وابراز الجوانب الايجابية في العمل الفني والثقافي عن الجوانب السلبية وهذه الظاهرة تمس غالبية النقاد بلا استثناء وإن كان ذلك لا يحدث دائما وهذا راجع الى علاقة الناقد بالفنان فإن كانت ايجابية فعين الرضى عن كل عيب غضيضة وإن كانت العلاقة سلبية او فاترة فما اكثر الاخطاء وما اقل الحسنات بل ان الناقد في هذه الحالة مستعد لقلب الحسنات الى عيوب.

ثالثها: غياب بعض النقاد التشكيليين عن المساهمة في كثير من الاحيان وترك الباب مفتوحا لدى بعض الهواة والكتاب ممن لا يملكون الحد الادنى من شروط الفهم الجمالي أو خصوصيات اللغة النقدية استثني كل من ابراهيم خليل واحمد الكواملة لما قدماه من نقد جاد ومتواصل لكثير من المعارض.

رابعها: عدم الدقة في استعمال المصطلح النقدي الامر الذي يعوم الطرح ويبلبل القارىء ضمن مصطلحات غير مفهومة وإن فهمت فقد تكون غير دقيقة (راجع مقالات محمد الجالوس في صوت الشعب لعام ١٩٨٦ والمعنونة بفاصل تطبيقي في الحركة التشكيلية الاردنية).

خامسها: عدم التمكن من بناء الجملة والتعبير اللغوي السليم في كثير من المقالات والدراسات التشكيلية وهذا عائد الى ان الكثير من النقاد التشكيليين هم ليسوا كتابا وعلاوة على ذلك فإن قراءتهم في الغالب تكون باللغات الاجنبية (راجع مثلا مقالات جورج الصايغ حول فلسفة الفن ومعرض سامر طباع التي نشرت في الدستور وكذلك مقالات عياد النمر وتغطياته النقدية في الدستور سنة ١٩٨٥).

سادسها: الغموض وعدم القدرة على الدخول الى صلب الموضوع او تحاشي المواجهة الصريحة من الناقد للفنان حين يلجأ الى مناقشة الظاهرة ووضع التساؤل ثم الاجابة عن هذا التساؤل بشكل غير مباشر وربما في أخر المقال او في ثنايا الكلام (راجع مثلا مقالة عبد الرؤوف شمعون حول معرض محمد ابو زريق المنشورة في الدستور الثقافي بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٨٨)

على ان هذه الظواهر في النقد التشكيلي بدات بالتراجع وظهرت دراسات حول الفن التشكيلي اسهمت في اثراء الحركة الثقافية بشكل عام والتشكيلية بشكل خاص اذكر منها على سبيل المثال دراسات عبد الرؤوف شمعون حول الرمز والاسطورة والحروفية العربية في الفن المعاصر في ملحق الدستور الثقافي وكذلك دراسات محمد ابو زريق في فضاء الحداثة والتراث والمعاصرة في الدستور ايضا ودراسات كل من حسين دعسه وعدنان يحيى حول الفن التشكيلي في الاردن والوطن العربي في كل من صوت الشعب والدستور وملاحظات حسان ابو غنيمة في "الراي".

ان نشاط الحركة النقدية التشكيلية في الاردن انما هو انعكاس لنشاط الحركة الفنية الاردنية في الاونة الاخيرة فقد تميزت اعوام ٨٧ و ٨٨ بنشاط ملحوظ في حركة المعارض وعددها وكيفيتها وهذا بالتالي اغنى النقد التشكيلي واتاح له مواكبة التطور الموضوعي كما ان وجود اجواء تشكيلية تتسم بالمنافسة والندية وتعدد الاتجاهات والتوجهات كل هذا اضفى على هذا النقد بعض ابعاده الدرامية احيانا والجدية احيانا اخرى.

ولعل ضيق المساحة المتاحة للنقد التشكيلي في بعض الصحف سبب رئيسي في عدم شيوع دراسات مطولة وجادة عن فنانين اردنيين بما يليق بمستواهم استثني مقالة محمد ابو زريق عن عدنان يحيى ودراسته ايضا عن منى السعودي كدراستين مطولتين في الدستور ودراسة محمود عيسى موسى عن محمود طه في الراي ودراسة حسين دعسه عن محمد ابو زريق في الدستور.

وملاحظة اخيرة وهي ان الدراسة النقدية لا تتحدث الا عن فنانين او معارض في عمان ولا تكتب عن الفن في المحافظات الاخرى الامر الذي يقلل من تواصل النقد التشكيلي مع الناس في مواقعهم المختلفة ويقلل من شيوع الثقافة الفنية والتي هي اساس في بناء قيم جمالية عالية.

زهرة الحظ

القاص السوفياتي كونستانتين باوستوفسكي

ترجمة: د. حسين جمعة

كنت عائدا صيف العام الماضي من جزيرة برودوفويه الى قريتي. وكانت طريقي تمر في مسربة عبر غابة من شجر الصنوبر كل شيء حولي كان يضج برائحة الاعشاب الزكية التي ايقظها الحر الشديد.

تنامت حول قرامي الاشجار الهرمة أعشاب شائكة وازهار متنوعة. وكانت هذه القرامي النخرة تتكسر عند اقل لمسة بالقدم. وعندها يتطاير الغبار على شكل ضباب كثيف معتم شبيه بالقهوة المطحونة الشقراء، كما تتطاير الخنافس من دهاليز القرامي الخفية، ويبدا النحل الطاير بالتهويم، وتتقافز الجعل والصراصير السوداء المسطحة في زيها الاحمر، وكأنها فرقة موسيقا عسكرية حيث تجد انه ليس من العبث تسمية هذه الصراصير بـ «الجنود».

وبعد قليل يخرج من اعماق الوكر من تحت القرمية زنبور ـ اسود مذهب ـ يئز كالطائرة يهوم ويقرقع، ويقذف بكل ما اوتي من عزم وقوة بنفسه الى جبهة المعتدي.

تكدست السماء بالغيوم المكفهرة وبدا وكأن هذه الغيوم من الكثافة الى درجة انك تستطيع ان ترقد فوق سطحها الهائل المغري، وتحدق من هناك الى الارض الطيبة بما عليها من غابات وجبال وسهوب وحدائق غناء تفيض بالمياه الساكنة وتنغل بقطعان الماشية المتنوعة.

في ظل هذا المشهد رايت بالقرب من فتحة في الغابة زهورا زرقاء كانت تتكدس فوق بعضها البعض، لتشبه بحيرات صغيرة تحتوي على مياه زرقاء كثيفة.

قمت بجمع باقة كبيرة من هذه الزهور، وعندما نفضتها احسست بطقطقة البذور الناضجة بداخلها.

كانت هذه الزهور مجهولة بالنسبة لي. انها تشبه الجريس والفارق بينهما ان تيجان الجريس تنحني دائما نحو الارض، اما تيجان هذه الزهور المجهولة فتمتد الى الاعلى نحو السماء.

انتهت الطريق الى الحقول اليانعة، وكانت القنابر غير المرئية تغرد في حقول الحبوب، مما يولد انطباعا وكأنها تتقاذف خيطا زجاجيا فيما بينها، فما ان يسقط من احداها حتى تتلقفه الاخرى على عجل، بحيث لا يخبو صوته الراعش ولو للحظة واحدة.

تقابلت في هذا الطريق الحقلي بفتاتين ريفيتين ويبدو انهما قادمتان من مكان بعيد، تدل على ذلك احذيتهما المغبرة والمربوطة بأشرطة ومعلقة فوق الاكتاف كانتا تتحدثان عن شيء ما وتقهقهان، ولكن ما ان لمحتاني حتى صمتتا توا، وبسرعة رتبتا شعريهما ووضعتا مناديل فوق رأسيهما، وعضتا على شفتيهما بغضب.

لا ادري لماذا يكون مؤلما عندما تلتفت اليك الفتيات الباسمات ذوات العيون الشهل والوجوه المحرقة من شدة الشمس ان تحس بالانقباض والاكثر ايلاما انه عندما يبتعدن عنك تسمع من خلف ظهرك قهقهات مكبوتة.

كنت على وشك التاثر والامتعاض، حينما توازيت والفتاتين. توقفت الفتاتان وبدأتا في الابتسام لي بخفة وثبات حتى كدت اذهل، هل يمكن ان يكون هناك شيء ما افضل من هذه الابتسامات غير المتوقعة في هذا الطريق البري الـ..امت عندما يبدو في حدقة العيون الزرق فجأة بريق ندي بشوش، فتقف مبهورا وكأن شتلة من الياسمين البري او العضة تتنامى امام ناظريك بكل ما فيها من ازاهير براقة مفعمة بالندى والبهاء العطر؟

ـ شكرا لك. قالت الفتاتان

ـ ولم الشكر ؟

ـ لانك قابلتنا وانت تحمل هذه الزهور.

وانطلقت الفتاتان تركضان بسرعة، لكنهما كانتا تتوقفان من حين لاخر وتتطلعان الى الخلف، وكانتا تصيحان بحنان وتكرران الكلمات نفسها:

ـ شكرا لك! شكرا!

ظننت ان الصبيتين تهزلان وانهما قد ارادتا الاستمتاع واللعب بي. ومع ذلك فان في هذا الحدث البسيط في هذا الطريق البري شيئا ما عجيبا وخفيا لم استطع ان ادركه.

وفي منعطف طريق القرية التقيت بعجوز مرتبة مستعجلة وكانت تجر خلفها عنزا دكناء بحبل، وما ان راتني العجوز حتى توقفت، حررت يديها واطلقت العنز وشرعت في الغناء.

ـ ايه، يا عزيزي الصغير! لكم هو رائع انك واجهتني في الطريق ! لا ادري كيف اشكرك.

ـ لم انت ممتنة وتودين شكري، يا جدتي العجوز؟ سالت بحيرة

اجابت العجوز وهي تهز راسها:

ـ يالك من متصنع، وكأنك لا تدري ! لا استطيع ان اقول لك، فالكلام في هذا الموضوع ممنوع. لكن، سر في طريقك ولا تسرع حتى تواجه اكبر عدد من الناس، وعندها تكتشف الامر بنفسك.

ولم تحل الاحجية الا في القرية، حيث كشفها لي رئيس مجلس القرية ايفان كاربوفيتش ـ وهو انسان عملي وصارم، لكنه ميال الى معرفة خبايا الريف والاستكشافات التاريخية، او كما يقال انه «مطلع على تفاصيل منطقته».

قال لي:

ـ انك وجدت الزهرة النادرة، وهي تسمى «عشبة الحظ» وتتواتر هنا حكاية ـ لا ادري هل يستحق ان يفضح خطلها ام لا ـ مفادها ان هذه الزهرة تجلب الحب السعيد للفتيات، والشيخوخة الهادئة للكبار وهي تجلب بشكل عام السعادة العارمة.

ضحك ايفان كاربوفيتش قائلا:

ـ ها انت التقيتني وانت تحمل «عشبة الحظ» ويبدو ان الحظ سيسعفني في عملي ويحالفني النجاح. اننا سننهي هذا العام شق طريق مسفلت من الناحية الى القرية، وسنجمع أول محصول من انتاج الدُخن الذي لم نكن نزرعه قبل ذلك التاريخ.

لاذ بالصمت، وابتسم لفكرة ما حامت في مخيلته واضاف قائلا:

ـ اما بالنسبة للفتاتين فانا سعيد جدا من اجلهما، انهما فتاتان طيبتان جدا وهما من افضل زارعي الخضروات عندنا

كونستانتين باوستوفسكي
(١٨٩٢ ـ ١٩٦٨)

من اشهر كتاب القصة القصيرة السوفييت، ان لم يكن اشهرهم جميعا، ولد في موسكو، وقضى معظم طفولته في اوكرانيا، حيث درس في مدارس كييف وانهى دراسته في جامعتها بدا ينشر انتاجه من سنة ١٩١١، اي قبيل ثورة اكتوبر الاشتراكية، وتوالت اعماله المتميزة في القصة القصيرة والقصة الطويلة والرواية والمقالات النقدية والاجتماعية بحيث شكلت مسيرته الابداعية خطا متميزا الفت موهبته الفنية العارمة عليه نورا ساطعا اضاء للاجيال الدرب بما حمله من رصيد كبير في ادراك العالم، وبما فيه من شحنة اجتماعية ووطنية، ودراية بالطبيعة الروسية وبالحياة الروحية والمعنوية للشعب العامل، وبما تنبض به دماؤه الحارة، ونكهة ابداعه ومهارته الفنية، وغنائيته المفرطة جعلت منه «شاعر النثر» بلا منازع. من اهم اعماله: كولخيدا، كارا ـ بوغاز، الزهرة الذهبية، البحر الاسود، دخان الطفولة، القصة الشمالية، قصة الغابات، ومصير شارل لونسفيل وغيرها.

الـرأي الثقـافي

في تشكيل المضمون الادبي

دراسة بقلم: صدر الدين الماغوط ـ دمشق

قلنا في الحلقة السابقة من دراستنا هذه حول مسألة الخيال في تكاملية العمل الادبي ابداعيا ما مفاده: أنه ومن المقرر أن معارفنا الاولية تقوم على المشاهدة او الادراك الحسي للاشياء. فاذا أخذنا نتعلم بالقراءة أشياء لم نرها استعنا بالخيال على تأليف صور لهذه الاشياء التي توصف لنا، وعلى فهم كثير من ألفاظ اللغة مهما تكن هذه الصور من الدقة والوضوح، مؤكدين على أنه لا يوجد خيال صرف. ولا يوجد خيال الا وكان سلوكا يتغذى بالعواطف والاخلاق، ويتجه اتجاها يلائم احدى المعطيات الاجتماعية أو يخالفها، وفيما يلي نستكمل دراستنا حول مسألة الخيال الادبي ودوره في تحقيق الفعل الثقافي معرفيا.

● هل الخيال يحكم العقل فعلا؟:

لما كانت تجارب الانسان ومشاهداته كثيرة ومتنوعة، ومنها تتكون المجموعة الخيالية فإن في ملكة الخيال الخالق صورا لا تحصى، وهنا يظهرسلطان الخيال على حياتنا العقلية فهو الذي يؤلف ويلائم بين حقائقها المبعثرة، ويكون منها أشكالا مثالية لحوادث ماضية، وأخرى ينبغي أن تكون. الا ان أكثر الناس لا يستطيعون ابتداع الصور الرائعة التي تؤثر في العواطف تأثيرا قويا. أو تلعب في حياتهم النفسية دورا هاما. أما الشاعر أو الروائي فهو الذي يعرف كيف يجعل دنياه الخيالية تستقي أحداثها وأفعالها من الحياة الواقعية. وتكون أشد تأثيرا في المتلقي وأكثر حرارة في اثارة عواطفه.

ولا يقتصر تأثير هذه التجارب الانسانية على حال الصحو واليقظة. فقد يرى الانسان في منامه أحلاما جميلة وصورا مبتكرة مؤلفة من تجاربه، فإذا استيقظ شعر ببعد أحلامه عن الواقع وقربها من السخف الشديد. وسبب ذلك فيما يظهر فقد الموازنة بين قوانا المعنوية أثناء النوم، لان العقل في حالة النوم يكون خاملا وغير قادر على ضبط الخيال في حدوده المعقولة، لكن الخيال يبقى يقظا ومع هذا فقد يعتري الانسان وهو يقظ حالة تشبه الحلم، فينشط الخيال ويتصور صاحبه صورا غريبة بعيدة الوقوع، وقد تكون سخيفة، فهذه الصور تسمى وهما. بحيث يمتاز الوهم بحريته المطلقة في العمل وعدم خضوعه للقوة العاقلة، وفعل الخيال بمثل هذا المثل ينصب على تأليف العناصر المعروفة من قبل. ولئن كان تأليفا اختياريا لصورة جديدة سمي ابتكاريا. وبذلك يكون الخيال الابتكاري هو الذي يختار عناصره من بين التجارب السالفة ويؤلفها كمجموعة جديدة. في حين لو كان التأليف استبداديا أو سخيفا سمي وهما مثل شخصيات الف ليلة وليلة، وهذا ما يمكن أن نطلق عليه ـ أحلام اليقظة ـ ويذكر النقاد نوعا ثانيا يدعونه الخيال التأليفي أو المؤلف، ويقتصر بدوره على وصف ما هو واقع مع دراسة التغيرات النوعية والتي هي في مجملها دراسة للاثر المتغير في داخل المؤلف!!.

هذه العملية التي تنشىء النص الادبي تخالف ما عرفناه في الخيال الابتكاري فليس فيها ابتداع لصور حسية طريفة. وربما العكس. لان الصورة الحسية هي التي بعثت في النفس صورة جديدة. وإذا كانت الصور الخيالية ناشئة عن عاطفةسقيمة باتت متكلفة أو بعيدة الصلة بالحقيقة. ويلاحظ ذلك عند الادباء العقليين الذين يطغى سلطان الفكر عندهم على الشعور. أو عند من يدركون الجمال ادراكا سطحيا.

فهؤلاء بطبيعة الحال يحسنون صياغه الخيال. وربما يعرضونه قبيحا أو متنافر الطرفين فيعود وهما غير سائغ، كقول الشاعر وهو يصف السهام:

كساها رطيب الريش فاعتدلت له
قداح كأعناق الظباء الفوارق

لقد شبه السهام بأعناق الظباء، وهذا أبعد التشبيهات لما في عنق الظبي من جمالية وشفافية ولما في السهم من موت مؤكد وحتمي، في حين وصف عنترة جواده بقوله:

يدعون عنتر والرماح كأنها
أشطان بئر في لبان الادهم

لاحظوا صدق التشبيه وروعته كيف تجسدا في قول عنتره، في حين أنه جاء سخيفا جدا ومتناقضا في لعبة المقارنة في الوصف الاول، لهذا فالخيال التأليفي يجمع بين الافكار والصور المتناسبة التي تنتهي الى أصل عاطفي واحد صحيح، فاذا لم تفهم هذه الصورة على أساس صحيح متشابه كانت وهما كالتمثيل المرذول في علم البيان.

ومقاييس الخيال هي مقاييس الكاتب التقييمية، لكن هذا يعني بدوره أن تقييم الكاتب يتجلى من خلال تقييم الظواهر المصورة من وجهة نظر متطلباته ورغائبه واهتماماته لهؤلاء الابطال او أولئك، أي من خلال تقييم الحياة من موقف البطل. ولكن ما كل مواقف البطل يمكن للكاتب أن يقبلها كمقاييس للتقييم حتى مع عدم قبوله أو رفضه لمواقف بطله فإنه يستطيع مع هذا أن يأخذ في أساس تقييمه جانبا، أو جوانب ما من رغبات واهتمامات أبطاله، عارضا تبعا لها جميع أحداث موضوعه وجميع جوانب ظواهر الحياة المصورة.

لهذا السبب بالذات يكون لنا كل الحق في أن نبحث عن انعكاس المقاييس التقييمية للكاتب في مواقف الابطال، شريطة أن لا يترك الكاتب لخياله كي يستبد به ويضعه في موقف الانسان المستلب أمام عالم غير مرئي سوى بطريقة أكثر قربا الى الحلم منه الى أحلام اليقظة. فالذين يؤكدون شرطية وجود الخيال كفعل معرفي ارادي في تكون النموذج الفني وفق تداعيات المعاني، هؤلاء يحاولون ترسيخ أسس فانتازية على حساب الواقع، متناسين عن عمد وسبق اصرار في أن ثمة مقاييس أولية واشتقاقية واجتماعية تدخل في العمل الفني كقواعد أو كمقاييس بدهية لا تحتاج الى اي إثبات أو برهان. دون أن نتناسى في أن نسيج الشخصيات ضمن روائية العمل الفني يرتبط ارتباطا مباشرا بالنهج الفكري ولا يصاغ برغبة الكاتب الذاتية. ولا بخياله أو توهمه، وإنما يصاغ كذلك بقوة شخصيات الكاتب، وبقوة الحياة الموجهة للكاتب التي لا تعطيه فرصة للتعبير عن أفكار غير حقيقية.

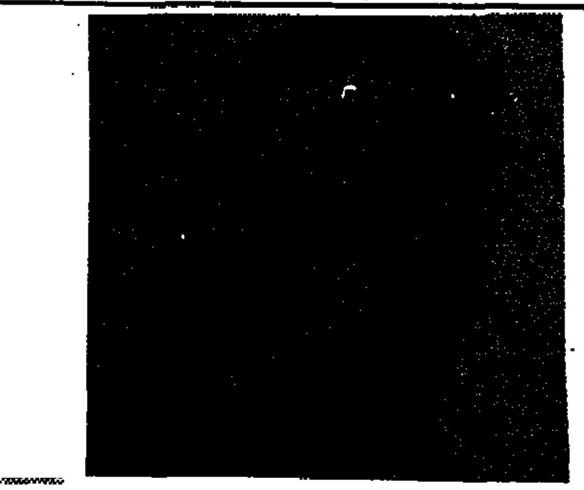
ومن الواضح أن هذا الوضع الذي يفسرلنا أسباب عدم توافق ما يريد الكاتب قوله مع ما قيل بواسطة أبطاله يدلنا كذلك على ظهور عدم التوافق في الادب، بيد انه ممكن فقط في تلك الحالة التي نسعى اليها، والتي فهم فيها الكاتب الالتزام المطلق لصدق الحياة على أنه القانون الجمالي الاساسي للابداع. أي عندما يهدف الكاتب تلقائيا الى تكوين أشخاصه تبعا لمنطق الحياة معتبرا إياه القوة التشكيلية الاساسية. ومحددا به اتجاهاته الفكرية الاولى.!!

● مقاومة المادة ودورها في تشكيل المضمون الادبي:

لذلك فإن ظهور عدم التوافق بين الخيال والواقع يحمل المنهج الفكري فهما وتقييما زائفين للواقع، ولهذا يمكن أن نشعر بالمقاومة المعروفة للمادة الحياتية. وبالتالي كلما كانت مواقف الكاتب الفكرية أكثر صدقا وواقعية، كلما كان ذهن الانسان لا يستطيع أبدا عكس الطبيعة بشكل كامل، فعدم التوافق أو التناقض بين الموضوع وبين الذهن الانساني ممكن دوما. وجملة القول أن العقيدة العلمية الصحيحة تضمن للفنان حرية كبيرة في العمل، وامكانية كبيرة للتغلغل في مسارب الحياة.

ولعل فرصة تحليلية للخطأ بالمقارنة مع العقيدة هي التي تحفل بفرضيات غير علمية وغير صحيحة مع ملاحظة الدور الكبير لمقاومة المادة في تشكيل مضمون العمل، لان عقيدة الكاتب هي المهمة هنا أيضا، أي أن الاتجاه نحو الحقيقة الحياتية يدخل كعامل ثانوي قوي ينقذ الكاتب احيانا من تشويه الحياة ويساعده على كشف كامل وواضح لتلك الجوانب التي رآها وفهمها بشكل صحيح.

من هذا المنطلق نصل الى حقيقة ملموسة في أن الخيال الادبي مطلوب ولكن ليس الى الحد الذي نستبعد منه الحياة والواقع، فكلما ازداد الخيال اقترابا من الواقع كلما كان التصور الواقعي لجوانب الحياة أكثر تشكلا وديناميكية من اختلاق الاساطير والخرافات. ولا يمكن ان يحل الخيال محل الواقع أبدا. ولئن حللناه موقع الواقع فإن ذلك يعني سخف الادب القائم على التخيل والتوهم كونهما لا يقودان الى تصوير الواقع إلا من جوانب خلفية. والمطلوب أولا وأخيرا إيجاد ناظم للخيال الادبي يأخذ في اعتباره العديد من النواحي الايجابية كقوة الشخصية المبتكرة، وملاءمتها للغرض الذي ابتكرت لتمثيله، وقوة التشابه بين المشاهد الخارجية وما توحي به من انفعالات، ثم ما تبعته من عواطف. كذلك جمال تصوير الطبيعة الذي يدفعنا لتفهم أسرارها. إضافة الى الجدة في الصور البيانية حتى لا تكون مبتذلة أخلقها طول الاستخدام. ومن ثم القدرة على ابراز المعاني بحيث تتراءى وكأنها محسوسة ومجسمة.!!



● عرار

● الوحدة العضوية للقصيدة:

ويذهب بعض كتابنا ونقادنا وشعرائنا بعيدا في تفسير الوحدة العضوية للقصيدة الحديثة ظنا منهم في أن الايغال، والابتعاد بالقارىء، وادخاله عالم الابهام والمواربة قد تصل به الى حالة من الانسجام مع الذات ومع عضوية القصيدة.

بيد أن اختلاط المفاهيم في تفسير الدلالات لدى الكثير من نقادنا أوجد مع الزمن هوة فاصلة بين المتلقي والنتاج الادبي، والسبب يكمن أساسا في المنطلق الرؤيوي للقارىء والمبدع، اي أن هنالك اختلافا ظاهرا في التفسير، وربما في الرؤية الموضوعية للاثر الفني، كل يرى ما يريد أن يراه ويتخلى في الوقت ذاته عما لا يريده، هذه المفارقة ألغت مع تطور الظرف التاريخي الكثير من المفاهيم السائدة عن وحدة القصيدة ووحدة الموضوع فيها.

إلا انها ومن وجهة اخرى رسخت ميولا لدى القراء لتجزيء القصيدة والتلاعب بالفكرة التي قامت القصيدة على أساسها كمرتكز محوري تتلاقى فيه كل الفكر والمعاني وطرق الاستدلال دون أن يدرك وربما نتيجة للعداء المستحكم بين العقلية التي تراكمت فيها الثقافة السلفية، والتي تجد في الشعر الحديث خروجا عن المألوف والمتبع، وبين العقلية الجديدة التي قطعت الشعرة الموصلة بين التراث والمعاصرة، وكلا الاتجاهين يقع في عدد من المغالطات لا داعي لذكرها لانها أضحت مألوفة.

أعود فأقول: ليس المطلوب تجزيء القصيدة لنتعامل معها، بل المطلوب توافر بعض العناصر الاساسية والتي تعتبر مكونات أساسية للبناء الشعري، وهي البساطة والحسية والعاطفة، لان البساطة تميز الشعر من عمليات التفكير العلمي الاستدلالي الشاقة، في حين تحقق الحسية صفة الموضوعية للشعر فهي تنقله مباشرة من كونه موضوعا صرفا الى حياة وروح انسانية دافئة، اضافة الى ذلك توفر العبقرية عند الشاعر ذاته، تلك العبقرية التي يقول عنها ـ كوليردج ـ ما مفاده، انها التي تتخذ شكل النشاط التلقائي لملكتي الخيال والتوهم.

الا أن هذا النشاط الذي عناه كوليردج يجب أن يظهر قبل كل شيء في عمليات التوازن والتوفيق بين الصفات المتنافرة، وفي الجمع بين التشابه والاختلاف، بين الاحساس بالحيرة والموضوعات القديمة المألوفة. وبين حالة من الانفعال أكثر من المعتاد، وبدرجة بالغة من النظام، بين ضبط النفس والمقدرة على الحكم والحماسة والعاطفة الجامحة، ويظهر هذا النشاط أيضا في المزج والتوفيق بين الصنعة والسليقة، وفي اخضاع الفن للواقع، والاسلوب للموضوع دون أن نغفل اعجابنا بالشعر لتعاطفه مع الصور والعواطف والشخصيات والاحداث التي تدور القصيدة حولها.

ابراهيم طوقان — محمد منور

● التنسيق الفائق للعادة ومكونات اجزاء القصيدة:

وقد لا نختلف حين نقول: أن التوازن والانسجام ينظم الشعر المزدوج نفسه، لاسيما وأن الخيال قوة يملكها الشعراء في قصائدهم فقط، ولا نستشف الا من خلالها وأن توازن الصفات المتنافرة، وإشاعة الانسجام بينهما وهما الخاصيتان اللتان تكشفان هذه القوة بواسطتهما، يجب أن تنضويا ضمن القصيدة ذاتها، وقد يتساءل سائل ما: اذا كان الانسجام موجودا ضمن القصيدة الى ماذا يقود؟ طبعا السؤال مشروع، وهو يتطلب استجابة فورية فنقول: اذا كان الانسجام موجودا فعلا وضمن سياق القصيدة فإن العناصر المنسجمة في هذه الحالة لابد وأن تكون فيها أيضا وبالمقابل ـ الحالة العاطفية غير العادية والتنسيق الفائق للعادة ـ هذا الافتراض يستدرج دارس الشعر الى حافة الحذر، وكثيرا ما نغفل عن قصد أو غير قصد دور الشاعر الذي يرجع الى حد كبير الى مقدرته على تقوية الانفعالات لدى المتلقي، من خلال حشد الامور المشتتة التي تثيرها بالطبع، بمعنى أن الشاعر يشاهد الانساب القائمة بين الاشياء عن طريق مشاهد توحد روابطها المشتركة، فيجمع الامور البعيدة ذات الروابط المشتركة بعضها الى بعض بحيث يقوى الشعر ويشتد الانفعال.!!

وقد نوقع اللوم على القصيدة في حين ان المطلوب ليس دراسة القصيدة كشكل وكبنيان وكدلالات، إنما المطلوب دراسة كونية الشاعر من خلال القصيدة، هذه مغالطة نقع فيها كثيرا، لاننا نناقش القصيدة مع تغييب كامل لحضور الشاعر في حين لو أمعنا النظر قليلا في البناء الفكري لاية قصيدة لوجدنا أن الشاعر حاضر فيها، ذلك انه يستغل المغالطة الوجدانية التي تعود بنا الى العالم الخيالي الذي كان يعيش فيه الاسبقون، لاسيما وأن الشعور والخيال من مكونات الوحدة العضوية للقصيدة، ولانهما بالمقابل يستمدان من التجربة الحسية مادتهما ويؤلفانها على نحو تشكل التجربة الحسية من حيث الحيوية والعينية، وذلك يتحقق وفق درجات، فالدرجة الدنيا مثلا تتحقق في جعل القصيدة ذات شخوص، وأعلى منها تتحقق في جعل هذه الشخوص تاريخية الدلالة حتى تصبح القصيدة في الدرجة العليا حينما نهيء لها حبكة.

والشخوص تنتسب الى مجتمع متخيل وتتحرك في مواقف درامية، وخلق الاشخاص كما يقول الشاعر "سانتيانا" في القصيدة ليسوا بالضرورة من تجربة الشاعر. إنما يضع الشاعر كامل ذاته. وكل روحه في القصيدة بوصفها كلا، وليس المهم هو الشخصية إنما الاثار التي تحدثها فيمن يقرأ أو يستمع للقصيدة.

ولهذا نجد كبار الشعراء يجعلون الاشخاص خاضعين للحركة العامة التي تضرب في المشهد مرتبة تبعا للمعنى العام الذي يجب أن يستخلص من هذا المشهد.

والذي يزيد من تأثير هذه الشخوص هي الخلفية التاريخية والفيزيائية، وأقصد بالفيزيائية هنا ـ الطبيعة ـ التي يصفها الشاعر، لكن المهم ليس المنظر الطبيعي بل التأثير الدرامي المستولد عنه بالنسبة الى الشخوص التي يجعلها تتجول بين هذه المناظر في حين أن الاشارات التاريخية أقدر من المناظر الطبيعية على اثارة هذا الجانب؟!

"معجزة"

مهند ساري

تتسلقني ـ
مثل أفعى الاساطير.. في
اول الازمنة.
تتسلقني كأنامل أنثى
تجيء
وتغوي دمي
بالخطيئة والشيطنة..
تتسلقني..
ثم تحرق روحي بموجتها
أين اهرب بالسنوات التي سكنتني
لانجو ولو مرة ـ
من يديها.. واغنيتي
من خيول الفتوحات
والمدن الخائنة!!!

* * *

اول الفجر
كان انتصاراتها
سوف أنسى دموعي.. على فجرها
آخر العمر
كان انكساراتها

سوف أنسى ربيعي.. على عمرها
واغامر حتى أقول:
أنا كنت آخرها
صنم..
سوف يقتل في لحظة سادنه!!
ولد
سوف يسند في لحظة مئذنة!!
فتكون السماء امتدادا
لطلعتها الفاتنة،،
طاب لي
أن أموت هنا!!
قرب اغنيتي.. ويديها
طاب لي أن أجيء إليها
غريبا
كما تشتهي مدن النفط
يا مدن النفط: هذا دمي
حجر

والمرايا التي خدعتني سأكسرها
والبحار التي حاصرتني.. سأعبرها
ثم أصرخ:
معجزتي ممكنة
الطريق الى صدر يافا ـ دمي
الطريق الى خصر عكا ـ دمي
واصلوا موتكم فيه
يا ايها الانبياء المحبون نهرا
واكبروا فيه
يا ايها الشهداء المحبون كالسوسنة

إنني
قطرة الماء.. في
عز هذا الجفاف
قبضة القمح في السنوات العجاف
وأنا النهر أكبر

أكبر :
حتى

تصير يدي البحار.. وقلبي:
ضفاف

صنم..
سوف يقتل في لحظة سادنه
ولد..
سوف يسند في لحظة مئذنة
ثم يصرخ:
معجزتي.. ممكنة.
معجزتي.. ممكنة.

الذكرى السنوية الاولى لرحيل مفكر عربي

في التاسع عشر من ايار عام ١٩٨٧، امتدت يد الغدر لتغتال المفكر العربي اللبناني مهدي عامل (د. حسن حمدان) في محاولة منها لاسكات فكره النابض عن رفد طريق التحرر العربي، لان صوته كان يدوي عاليا ليصرخ بوجه السبات العميق: لا لن تبقى ندور في فلك الغير، ستكون لنا نحن الشعب العربي الممتد عبر هذا الوطن حريتنا وبحثنا عن الحقيقة.

كان مهدي عامل متميزا ولم يكن ليأبه ان يعلن الجديد وينتظر الردود المختلفة والانتقادات، رغم انه كان كلما طرحه، عرف اكثر انه سيكون بالنسبة للوطن العربي مفتاحا للغد القادم، يطرح الجديد من خلال فكر كوني ولكنه بكونيته يبحث دائما عن انطلاقته العربية، فكأنه يجسد ان وطنه العربي هو المنبع المتجدد للفكر الكوني، وان لا امكانية للنظر الى الفكر الكوني بمعزل عن رؤية التطور التاريخي الخاص لحركة الصراع الاجتماعي في الوطن العربي ضمن مرحلة تكونه، ومرحلة اجهاض تشكله في محاولة لجعله ينحصر في الدولة القطرية، وهذا مقترن بالتركيبات الاقتصادية التي تشكلت نتيجة لتغلغل الاستعمار، ونتيجة لنشوء طبقة فشلت في النهوض والاخذ بزمام الامور لانجاز وتحقيق وحدتنا القومية فباتت تلك البرجوازية التابعة هي المحرك لنمط انتاج مشوه يصطبغ بالتبعية للبنية الانتاجية الرأسمالية، وقد دعا مهدي عامل هذا النمط من الانتاج «نمط الانتاج الكولونيالي».

لم يكتف مهدي عامل بتحليل الحركة التاريخية لنشأة هذا النمط من الانتاج ولكنه ذهب الى تحليل الطبيعة الفكرية لحركة تجدد المفاهيم ضمن هذا النمط الانتاجي فكان كتابه «ازمة حضارة ام ازمة بورجوازيات عربية» محورا لفضح ارتباط هذا الفكر بالنمط الانتاجي واصبح الفكر بنية تابعة للفكر المنتج في المجتمعات الرأسمالية ولكن بصورة مشوهه ومسقطة لكثير من الحقائق، وعندما يعالج هذا الفكر التراث يعيد قولبة مفاهيمه ضمن اطر جديدة في الشكل لا تختلف في المضمون، فهي اعادة انتاج القديم المرة تلو المرة بصورة مختلفه فقط.

لذلك نرى مهدي عامل يهتم بالبحث في التراث فيحيي معلمه الشهيد حسين مروه على عمله الضخم «النزعات المادية»، ويحاول ايضا ان يقدم عملا تراثيا، فكانت دراسته عن ابن خلدون «في علمية الفكر الخلدوني» دلالة ساطعة على اهتمام هذا المفكر بربط تطور الفكر العربي من اللحظة التي انقطع بها عن التجدد، اي منذ فكر ابن خلدون، ليؤكد على ان هذا الفكر كان البداية للفكر العلمي حتى قبل ان يكون هذا الفكر معروفا ومتبلورا على المستوى العالمي، وليطالب الفكر العربي والمجتمع العربي بمتابعة عظمة هذا الفكر من خلال التداخل بين الماضي والحاضر، ويضع الاستنتاج على ان الحاضر هو مفتاح الماضي ومن خلال استشراف الحاضر نعرف حقيقه ما حدث بالماضي، لان التاريخ العربي قد كتب بشكل خاطىء ويجب بالتالي ان تعاد كتابته مرة اخرى.

مهدي عامل «متعدد» لانه كان يكتب عن الفكر الكوني وعن الفكر العربي وعن الواقع العربي وعن الوحدة العربية، كان يكتب عن ظرف لبنان الخاص فيكتب عن الطائفية وعن مفهوم «الدولة الطائفية» وعن تكونها، ثم يكتب عن التراث، ثم يكون المدافع عن الفكر الذي يحمل.

توفيق شومر
ماجستير فلسفه
الجامعة الاردنية

قراءات.. يوم صامت!؟

الام يسيل من جهات متباعدة
مضت في قلب الرمال
يعانق برودة الحجارة.. وشوارع الطفولة
يتخطى ظل خطوات، موكب..
اسقط من ذاكرة الخوف
زمنا يحاصر عيونا
اكتحلت بكحل الكبرياء

والزهر.. والنشيد
يلتقي الرصاص!!
والحكايات عن البرتقالات.. ووطن الثوار
ما تزال معروفة اعيادنا الوهمي

والدمع من الجفن.. ما جف
ولكن قطراته الندية
تنبض فوق اجمل الورود في الارض
اغنيات..
وتراتيل..
تمسح الاحزان عن وجه التراب الحزين!!

والقصائد تعانق
قراءات قداس شهداء اقبلوا من صمت القبور
وكان...
لرض الزيتون.. والانبياء
تعاد من عدمية البوار
وتنفخ في ارواحها الظما
الحياة.. الحياة

والكلمات...
تبحث في حروف التمني
لغة مدا..
يترقب وعودا!؟
تتشكل من دم.. وحجارة
تخترق الصمت.
وتراب الصدع
في غفوة متزامنة
مع نازي.. ملائكي القناع
دخل كوخنا الوحيد
فلم يجد سوى صورا
زينتها اوسمة.. ونياشين.. لفظها الشجعان!!

اه..
فالصدر قد ناء بالقهر
فهل تبعده القبائل البكرية.. والتغلبية
اذ خالف الامر
وصوب نحو الطغاة
كفا مضرجة بدماء ازهرت
وسيفا.. شرعته يد تضيء كل
ما تبقى من انعطافات عقم زماننا!!

● عماد الدين الشوبكي

الـــرأي الثقـــافي

الاطفال يحررون أعيادهم.

مم الاطفال كم ضاقوا بنا ويحالنا ذرعا
كم انتظروا قدوم العيد كم قد أرهفوا السمعا
لمدفعه الذي ان ثار اوقد في الدجى شمعا
ينير قلوبهم فرحا وفي الاحداق قد شعا

***

متى ذا العيد كم سألوا متى يا أهلنا يأتي
فكان جوابنا صمتا إلى صمت إلى صمت
او القول الذي يدعو سرورهم إلى الموت
صباح العيد يا اطفال محتاج إلى وقت
وعودا لم يروا منها لهم الا صدى الصوت

***

متى العيد متى العيد متى الالعاب والحلوى
متى الاقطار يا أماه ذاك المن والسلوى
متى تبنون للآمال فيه والهوى مأوى
لنلهو فيه ما شئنا فيه ونحلم مثلما نهوى

***

متى ذا العيد كم سألوا فكان جوابنا صبرا
ومر العام بعد العام عشرا تعقب العشرا
وصوم ليس يحمل بين جنبيه لهم فطرا
وما لمحوا به عيدا ولا ريحا ولا بشرى

***

لماذا العيد لا يأتي ولا يحبو له قمر
فانه دونه موتى على الايام تحتضر
وان الصبر بعد الصبر يا أماه ينفجر
وان نحن انتظرنا هل ترين العمر ينتظر

***

علي مصطفى الدلاهمة

مع الاصدقاء

الاسوار العتيقة

كان يكتب شعرا وحقول خصب.
يغني على شرفات الليل.
فتتمادى العصافير في عشقها.
كان يرسم قمرا وسرب سنونو.
يحلق فوق القبة.
يرسم قنديلا ويلعب بالناي.
مواويل تجرح صدر الارض حين تفتح الريحان.
كان يمطر قصائد ويغيم فوق الدالية.
حين تمر فلسطينية.
ينثر على جرار الماء كلمات وردية..
كان القمر ينير شلالات الوادي.
واسراب البلابل تغني من أجل بلادي،
كان يجلس تحت شرفة الشمس.
يجدل سيقان القمح.
يغرسها في ارض القديسين.
كان يرسم على ارض البيارة قدمي طفل.
يزحف مثل الفدائيين.
كان يخيط من اغصان الزيتون زنارا للحلوة.
ويذوب في الفكر نشوانا كالعائدين.
كان يعصر عينيه في شمس تموز الغضبى.
ومن برد تشرين.
حين كبر.
صار يحن للشبابيك العتيقة والغيوم الرمادية.
يرسل اشعاره للجريدة.
صار ميلاده زنارا.
وقلمه ينثر القمح.
يقطع الطريق.
ويغني لاشتياقات الصبح.
لتقطعات الريح.
يشتاق لغرور ذلك المديح.
يبعثر قطرات الندى والنرجس والاقحوان.
على ارض الانبياء.
فيصير قوقعات حزن واشلاء.
ويغني للشبابيك العتيقة.
ويحلم لو كانت له صديقة.
يلبسها ذلك الزنار.
ويوقد في جبينها نهار.
ويزين شعرها بطوق من الزنابق والسنابل.
حين تمر اسراب السنونو في مشوار.
ينشد لها اشعارا من الطفولة.
يغمض عينيه من ضربات الشمس على اجنحة السنونو.
يتحسس ربطة العنق.
يتنهد. يتذكر..
يوم كان يتعثر بسوسنة وعروق لبلاب.
ويتوق شوقا للحلوة "وعريشات" العنب.
يلاقيها على حدود القرية.
يهمس لها..
الفجر ميعاد تلاقينا وراء سور القهوة.
فتطير نشوى مثل طائر.
ولا تأتي.
حين كبر.
صار يغني للاسوار العتيقة.
وصار شاعر..

ميسم محمود عشا
عمان

ملاحظات حول كتاب

معلمة للتراث الاردني/الجزء الثاني/وزارة الثقافة عمان/١٩٨٣ لروكس بن زائد العزيزي

بقلم: ابراهيم موسى الزقرطي
والشاعر اسامه المفتي

الاستاذ روكس بن زائد العزيزي غني عن التعريف اذ انه علم من اعلام الفكر والادب في الاردن، له العديد من المؤلفات في معارف شتى عددها حسب ما ذكره في ص (٥٠٢) واحد وخمسون كتابا وبحثا، كما انه من المربين الرواد اذ مارس تعليم الادب العربي وتاريخ العرب ستا وخمسين سنة، وشغل مناصب عالية وانتخب واختير لرئاسة وعضوية الكثير من الروابط والمحافل.

وكتاب معلمة للتراث الاردني / الجزء الثاني احد مؤلفاته القيمة، والتي بذل في اعدادها جهدا عظيما ومميزا لذا فان محاسبتنا له تكون اشد من غيره.

ومع تقديرنا للاستاذ روكس بن زائد العزيزي واقرارنا بسعة وتنوع معارفه وقدراته، ومحدودية معرفتنا قياسا به الا ان ذلك لا يمنع ان نورد بعض الملاحظات والاراء التي من شأنها توضيح بعض الهنات التي وجدت في الكتاب، ولعل عذرنا الاكبر للاستاذ روكس ان مثل هذه الاعمال (اعمال التراث) اقرب الى اعمال هيئات ومؤسسات بأطر قادرة وليست اعمالا فردية، الا ان عدم قيام مثل هذه الهيئات والمؤسسات بهذا العمل ربما يقلل اللوم الموجه للاستاذ روكس علما بان بعض الهنات ما كانت لتوجد لو روجع الكتاب مراجعة جيدة قبل الطبع.

العنـــوان

معلمة للتراث الاردني.

يقول الاستاذ روكس (ص ١١) انني اسميتها (معلمة للتراث الاردني) ولم اسمها موسوعة، ولا دائرة معارف اعترافا بفضل استاذي (العلامة انستانس ماري الكرملي) صاحب هذا الاصطلاح..

١ - لقد كان موفقا جدا في عدم تسميتها موسوعة او دائرة معارف لسببين الاول ان تسميتها بموسوعة او دائرة معارف يعني انها يجب:

أ - ان تشتمل جل بل كل التراث الاردني من حيث الزمان والمكان. ولما كان هذا الجزء بمواضيعه قاصرا على مناطق محدودة من الاردن كما سنرى فيما بعد وعلى زمان غير محدد او محدود فلا يمكن تسميتها موسوعة او دائرة معارف.

ب - ان عمل الموسوعات ودوائر المعارف يتطلب جهود العديد من الباحثين وفي تخصصات فرعية متعددة ضمن العنوان الكبير، ولا يمكن ان يقوم بها فرد، مهما بلغ علمه وسعة ادراكه..

٢ - لم يفسر لنا الاستاذ روكس، كما ورد في العبارة، ما هو قصده بالضبط من كلمة معلمة ولدى الرجوع الى لسان العرب (ج ١٢ ص ٤١٩) وجدنا:

أ - من معاني معلم ومعلمة: ما جعل علامة وعلما للطريق والحدود، وتقفي الاثر، ومعلمة الطريق دلالته، ومعلم كل شيء مظنته. فهل قصد ان هذه علامة في التراث الاردني.

ب - لا اعتراض على كلمة التراث ككلمة ولكنه كان من الاولى ان يحدد لنا مفهوم وحدود التراث، هل هو كل التراث بمواضيعه المختلفة بغض النظر عن الزمان والمكان ام هل هو مرتبط بمكان وحدود هذا الوطن. وهل جذوره في اعماق التاريخ بل وجل التاريخ ام منذ وقت محدد.

٤ - بما انه لم يتم تحديد مفهوم التراث بالنسبة لهذه السلسلة فاننا نجد في هذا الكتاب ان التراث الاردني يشمل مناطق بعيدة كل البعد عن هذا البلد من حيث المكان والزمان:

ولعله لو اطلق على كتابه هذا مقتطفات من تراث الاردن والجزيرة العربية، لكان اكثر توافقا مع المضمون.

اذا كان القصد من «معلمة للتراث الاردني» هو البحث في التراث دون سواه فكان الاحرى ان تكون هذه المعلمة مرتكزة على اسس جغرافية وديمغرافية للناس الذين يتحدث عنهم.. وان لا تحشر هذه المعلمة في الزاوية الحرجة حتى تبدو وكانها ضعيفة الاصول والاسانيد.. وفي اطار هش يسهل تهشيمه مع اي حركة طارئة وتأتي هذه المعلمة وكانها مجرد شرائح مختلفة متنافرة غير متوائمة ومتماسكة.. مثلما افرغت من زخم المحتوى الذي يشكل المادة العلمية الثابتة.. وكانها نسيج من الخيال المغلف بستائر من واقع باهت مشكوك في اصالة خيوطه والتقنية في حياكته.

واذا كان لا بد من اخراج معلمة للتراث الاردني.. فما يمنع ان يكون اطار احتوائها بعيدا في الزمن الى المدى الذي يستطيع فيه الانسان ان يشعر بصلابة الارض التي يقف عليها اذ يفترض ان «معلمة للتراث الاردني» تتحرك مشاهدها وحكاياها وشخوصها من خلال الاطار الكبير عندما كانت الحدود غير موجودة.. والناس يتحركون في حلهم وترحالهم شمالا وجنوبا وشرقا وغربا وهم ابناء لحمة واحدة، تشدهم الاصول الواحدة وروابط العقيدة والدم وتحكمهم العادات والاعراف والتقاليد الواحدة، غير ان الذي احتوته هذه المعلمة يشير الى ان ما فيها جاء يعطيها لونا ابعد ما يكون عن الدور المكاني في اكثر مواضعها.. بل وفرضت على هذا الوطن حكايا واحداث بعيدة عن عامل المكان وكأن القارىء يعيش في تهامة او هضبة نجد او في صحراء النفوذ.

فالمعلمة اضفت ثوبا على هذا الوطن غير مناسب له في المقاس، لقد البسته ثوبا فضفاضا من البادية حتى اصبحت عثرات السير اكثر من استقامتها.. وفرضت على اللسان لهجة ولكنة وافدة.. وان كان يتقنها ابناء بادية هذا الوطن، ولكن ليس كل مواطني هذا البلد من اهل البادية.. وهنا لم تكن المعلمة صورة واقعية لهذا الوطن ومواطنيه.

ان «معلمة للتراث الاردني» قد جانبت بعض الحقيقة عندما كانت حكرا على امكنة وفئات معينة.. وتناست ربما عن غير قصد، الشمولية في تغطية هذا الوطن بقراه وريفه ومدنه واذا كان التصميم على ان المجتمع الاردني كان بدويا ويقطن ابناؤه بيوت الشعر.. فهناك ما يخالف هذا المعتقد عندما نقف امام اسوار مدينة الكرك.. وتحت ظلال قلعتي عجلون والسلط.. ونغشى كثيرا من القرى التي كانت مراكز استيطان للعائلات الاردنية وتشهد الكروم والبساتين وطواحين الماء على ان انسان هذا البلد كان شديد الالتصاق بأرضه.. مثلما كانت قوافل التجارة تمر من هذا الوطن في رحلاتها بين اجزاء الوطن !!!

واذن... فلا بد من ان يكون الموقف امام المعلمة موقف المواطن الذي يتطلع لرؤية صورة وطنه صافية صادقة!

الاسمـــاء

نحن نسمر والتعليلة كما يقول هي جزء من حياتنا اليومية.. «وهنالك على «الربابة» اذا ما كان السامرون في بيوتهم المبنية من الحجر والطين في قراهم ومدنهم او في بيوت الشعر عندما يكون القوم في مضاربهم».. ولكن السمر ليس كله حكايا عن «السمارين» ويوسف بن مجدوع» و «عطفه» كما في حكاية «الجود» ص ٤١ حكاية «مقلد الذيب» ص ٧١ «محمد الرمح» و «فهد الرمح» و «دنعة» او في حكاية «الجود فطنة» والشاعر «البرم» وفهد ولد طليق» و «محمد بن اطوالة» الى اخر هذه الحكايات التي كانت مسارح احداثها بعيدة عن الاردن كما وان شخوصها غرباء عن هذا الوطن.. مثلما دخلت فيها اللهجة الوافدة على السنة ابناء هذا البلد الذي لم يكن مجتمعا بدويا صرفا كما يريد المؤلف ان يفرضه عليه.

وكما كنا لنعارض الاستاذ روكس وبشدة في اسماره وحكاياه لولا ان اورد ص ٢١ بعد ان بين انواع الحكايات ما يلي: «الحكايات التي من واقع الحياة، وقد جعلت همي في هذا اللون من الحكايات لانها اصدق صورة للحياة، فاخترت أربعين حكاية واقعية تصور بداوة وريف الاردن قبل ان تغزوها الحضارة التي تكاد تبدل كل شيء. اخترتها من مائة وخمسين حكاية وبما ان الحكايات التي ليست من الواقع قد اصطبغت بالتفكير الهندي والفارسي والارامي والتركي فقد ارجأتها الى كتاب خاص لا علاقة له بهذه المعلمة التي تناولت فيها امورا محددة لاغراض معينة تصور المجتمع الاردني في ثقافته وصفاته وطفولته الاجتماعية».

من الفقرة السابقة نجد انه اختار هذه الحكايات من حكايات كثيرة وان صفات هذه الحكايات الاتي:

١ - انها واقعية

٢ - انها تصور بداوة وريف الاردن قبل ان تغزوها الحضارة

وهذه الحكايات كانت تحت الممارسات والقيم فهل حقا التزم المؤلف بما اورده.

الجواب نفيا ودليل على ذلك الجدول التالي:

المكان	عدد العناوين	٪	عدد الصفحات	٪
الجزيرة العربية	١٠	٢٥,٠	٤٧	٢٣,٥
العراق	١	٢,٥	٩	٤,٥
فلسطين	٢	٥,٠	٩	٤,٥
الاردن	١٣	٣٢,٥	٦٣	٣١,٥
غير محدد	١٤	٣٥,٠	٧٢	٣٦,٥
المجموع	٤٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠

من الجدول يتضح:

١ - بلغ عدد عناوين حكايات الاسمار (٤٠) حكاية، كان نصيب الاردن منها فقط ٣٢,٥٪ ونصيب البلاد العربية المجاورة مماثلا لذلك ٣٢,٥٪ وغير المحدد ٣٥٪ بل ونصيب الجزيرة العربية وحدها كان ٢٥٪.

٢ - بلغ عدد الصفحات التي شغلتها الاسمار نحو (٢٠٠) صفحة توزعت حسب النسب الاتية ٣١,٥٪ الاردن، ٣٢,٥٪ في البلاد العربية المجاورة (٢٣,٥٪ في الجزيرة العربية) و ٣٦٪ غير محدد.

٣ - من البندين السابقين نرى ان نصيب الاردن من هذه الاسمار من حيث المكان كان فقط دون الثلث سواء من حيث عدد العناوين او عدد الصفحات فهل سبب ذلك عدم وجود الحكايات او الاسمار التي تأخذ الاردن مكانا ام ان المؤلف اراد ان يجعل الاردن حدودا مفتوحة.

معجم الالفاظ الغامضة في اللهجة الاردنية

لسنا ندري كيف سُمّي هذا الباب معجما.. وان كان مجازا .. فلا بد ان يستدرك الاستاذ العزيزي ان ما حوته المعلمة في حكاياتها كان بدويا وليس حضريا اردنيا وكان الافضل ان يقول في اللهجة الاردنية والبدوية او تبقى كما هي في صفحة ٢٧٥ معجم الفاظ الحكايات.

وهناك ملاحظات حول معاني بعض الالفاظ التي اوردها مثل ص ٢٧٧ اورد كلمة «الذلول» وجاء بتفسيرات لها بين المؤنث والمذكر على السواء ولاستخدام «الذلول وقد اورد القرآن الكريم » «الذي جعل لكم الارض ذلولا» ومعظم سكان الاردن من المسلمين الذين يقرأون هذه الاية الكريمة يعرفونها.. ناهيك عن ان الاردنيين يستخدمون المسميات العامة جمل - بعير - ناقة ونجيبة.

ولعل الشاعر عندما تحدث عن غياب «قدر» في الشام قال:

امس الضحى شيبت كور النجيبة   تمشي مع «الريل» مشية عجيبة
الصبح في شيحان ترعى عشيبه   والعصر تلفي بك على دمشق الشام

هذا الشاعر استخدم «نجيبه» ثم جاء بأسم «الكور» الذي يوضع عليها وهذه النجيبة هي في «شيحان» الكرك صباحا وعند العصر وصلت الى دمشق الشام.. كناية عن الاستعجال والسرعة في المسيرة.

ص ٢٧٨ كز: الدفع والحث ومعناها ايضا دفع جانبا

ص ٢٧٩ قرمز: معانيها ايضا الجلوس القرفصاء وليس بالضرورة ان يكون متحفزا للوثوب.

ص ٢٩٨ مالح: ثم يأتي باصلها الانجليزي MILK تم تحولت الى طعام ونحن نعرف ان MILK لبن - حليب.. ولكن البدو كانوا قبل ان ينتشر استخدام السكر بينهم يضعون ملحا بدلا منه بالحليب .. ليكون ذا طعم مقبول وحتى عن «المرق» ماء اللحم مع اللبن - الشراب - المليحية كما يقولون في الكرك.. وبعضهم يقول عنها املاح.. وهنا عم طعم الملح على الزاد ولذلك قالوا فلانا مالح فلانا اي تذوق من طعامه - زاده.

ص ٢١٣ المتصم - المتلثم بقلب التاء صادا.. فهذا التغيير في حرف التاء الى صاد هو ما يشابه قلبه س في لغة اهل المدن الشامية فيقولون «لسمة» لثمة.. اي قريبا من الصاد واللثام ما وضع على الفم.. ولذلك قالوا اللثمة - القبلة بأنها توضع على الفم ! ولكن اللفظة الشائعة هي المتلصم وليست الملتصم واللصم هو الالتصاق .. اي التصاق الشيء بالفم مثلا من منديل او رداء.

ص ٣١٨ حذيناهم اطباق مسامير .. «عاملناهم كالبقر وثبتنا الحذو بقوائمهم بالمسامير» المعروف والشائع ان ما يحذى هو الخيول والبغال والحمير.. والرجل الذي يقوم بحذي هذه الحيوانات يسمى الحذاء او البيطار واما استخدام الحذو للبقر فجائز في بعض البلاد الاخرى التي تستخدم الابقار في كثير من الوسائل الحياتية اما هنا في الاردن فهذا قد يكون نادرا ولذلك هذا المثل غير شائع لعدم استخدام البقر الحذاء الحديدي.

ولكن هنالك كلمة «اطباقه» فهي تعني الحذاء للقوائم والارجل اي الاربع التي يستخدمها الحيوان .. واذا ما اراد الحذاء للقائمتين الاماميتين فيسمي «صدر - سدر» وقد خلط المؤلف بين قوائم البقر الامامية وارجلها الخلفية.

صفحة ٣٢٠ الحيل تذبح .. اي الشياه التي مر عليها سنة من غير ان تلد.. ومع ان الشياه تندرج تحت هذا الاسم لكن هنالك النوق التي تطلب اللقاح ولم تلقح.. ولذلك نقول «ناقة حايل».. والحيل هي الفترة التي تطلب فيها الانثى الذكر..

صفحة ٣٢٠ نفل، الاشمل هو نبات اكثر ما ينبت في البراري ونواره الاصفر يدخل في الحوائج التي يطعم بها السمن ليعطيه رائحة وطعما مميزا وهو الذي تتغذى عليه حيوانات البرية مثلما يمكن ان يكون طعاما للخيول.

صفحة ٣٢٣ قاصر البوع - ضيق الصدر.. ولكن الحقيقة هو الذي يده لا تطال الشيء.. اي قصير اليد.

صفحة ٣٢٤ تنوش المتاريب - تلامس التراقي.. ومعروف التراقي هي جمع ترقوة العظم التي بين الكتف والصدر.. واما المتاريب فقد جاء في القرآن الكريم «يخرج من بين الصلب والترائب».. واذا كانت المتاريب ما يعنيها الكاتب بالترائب ففي ذلك اختلف معه لان الترائب هي الصفاقات التي بين الصلب وعمق جسد الانسان..

ان ما جاء في معجم الالفاظ الغامضة في هذه المعلمة قد اخذ حيزا كبيرا منها وان كان بعض اشتقاق هذه الالفاظ يحتاج الى تثبت من القاعدة.. والبعض جاء شاذا لا يمكن القياس عليه.. وهنالك الفاظ غير واردة الاستخدام في الاردن بشكل عام كما ان بعضا منها جاء يدل على غير نوعه وصنفه.

صفحة ٣٠٨ الباطية: اناء كبير من الزجاج.. وهذا غير موافق للصحة في النوع .. بل الباطية اما من الخشب.. او من الفخار المشوي - الصلصال.

صفحة ٣١٣ دمنه: كناية عن الابل والمواشي وهي من باب الاستعارة تسمية الشيء بما يختلف عنه..

وقد قال النابغة الذبياني:

فما وجدت بها شيئا الوذ به   الا الثمام والا موقد النار
الا الثمام والا دمنة الدار

وفي قراءة اخرى:

والدمنه هي بقايا النار التي كانت توقد من بعر الاباعر..

صفحة ٣١٥ ابو اقعيطل - مرض يصاب به الانسان فلا يستطيع المشي والكلمة المستعملة والمعممة - القعطال.

صفحة ٣١٧ ابو مطلق سلمان المطالقه الكرادشة.. لماذا يورد هذا الاسم في معجم الالفاظ الغامضة؟

صفحة ٣٢٠ قاضيه - ميته وهذه الكلمة جاءت في القرآن الكريم "ياليتها كانت القاضية".. فأي غموض في هذه الكلمة حتى تجيء المعلمة لشرحها؟؟

صفحة ٣٣٥ الخز - يعنون بها سليمان الخزوز ليس هناك ضرورة لايرادها.

صفحة ٣٢٥/٨٥٠ ولد الطويل - ابراهيم الطوال ليست هناك ضرورة لايرادها.

الكنايـــات.

الكنايات توجد في كل مجتمع وليس من تعليق على هذا سوى الكنايات التي يحتاج بعضها الى التأويل في المعنى المحدود وليست بالذات مبنية على قواعد واسس لغوية او فكرية ولكنها اصطلاحات مرتجلة حينا ومنقولة حينا اخر، ولكن المؤلف لم يكن موفقا في ايضاح معاني بعض الكنايات كالآتي:

ص ٣٦٧ ابو الوناوين: المتردد الشكاك وليس كثير الاحتيال والمشكلات.

ص ٣٧٠ براني او جواني: يحتمل التأويل لاكثر من معنى وليس كناية عن الرشوة بلا تحفظ.

ص ٣٧١ بيت ميه: كناية عن المرحاض - وعن ذي التصرفات الرديئة - الخ.

المعنى الاول مصطلح متعارف عليه ولكن المعنى الاخر ليس دقيقا.

ص ٣٧٢: تعلم الحلاقة في روس اليتامى: الشخص الذي تعلم صنعة وبمجهود فردي ودون توجيه وقد يكون دون اتقان، وليس الذي لايحسن عملا لعدم وجود من ينبهه، ولماذا قال الاستاذ الاحلاقة وليس الحلاقة وهي تلفظ كالثانية وليس كالاولى اللهم الا اذا كان القليل ممن يلفظونها كذلك.. ونحن نقول بلهجتنا العامية عن اليتامى.. اليتمان فهنا خلط المؤلف بين العامية والفصحى ثم لم يضع على طريقة اللهجة البدوية الالف في بداية تعلم وكان من الواجب على حسب اللهجة ان يقول اتعلم.. وليس تعلم

ص ٣٧٤ جدد فراشه: تزوج وليس كناية عمن ماتت زوجته اذ يكون هذا المعنى الاخير ضمنيا.

ص ٣٧٤: جوكر «كناية عن الذي لا شخصية له» والذي نعرفه بأن الاجداد لا يعرفون جوكر... اذن فليست هذه اللفظة من التراث.. واذا ما كان استعمالها دارجا اليوم فلان شكل الجوكر مضحك ومسل.. فكيف قال بأنها تعني عديم الشخصية.

ص ٣٧٥ حامض نفس - كناية عن المتكبر الجاهل - ولكن الذي نقول بأن الانسان عندما يأكل الحلوى تنفرد اسارير وجهه ولكن عندما يتذوق الحامض يقشعر ويكفهر وجهه وتتجعد اسارير وجهه وتتزمزم شفتاه اما المتكبر الجاهل فهذا ما نختلف والاستاذ في هذا المعنى.

ص ٣٧٥ حكيه بنومس «كناية عن الذي يتكلم كلاما لا ينفذه» ونحن نعرف انه الحديث الذي فيه امل وعطاء وهو الذي يرتاح اليه.. اما ان لا ينفذ فهذا ما لم يرد

ص ٣٧٧ حيوان: الاقرب للمعنى الذي يتصرف تصرفات تدل على الغباء وضيق الافق وليس الجامع لكل العيوب.

ص ٣٧٨ خرِّي مرِّي: «كناية عمن يكثر التردد المشتبه به».. اما التردد والذهاب والمجيء فنوافق الاستاذ عليه اما ان نشتبه به فهذا نخالفه فيه وهذا يشابه المثل مثل ام العروس .. الخ.

ص ٣٨٠ دردحة: «كناية عن تعليم الغافل كل انواع الخبث» وهذه اللفظة يستعملها المصريون اكثر من غيرهم وتفيد الانسان المتفتح المرح وخفيف الظل والروح.

ص ٣٨٥ سقيع الدقن - الافضل الشخص الثقيل المتكلف بالعامية (البارد) وليس التافه الذي لا يحسن التصرف لا كلاما ولا عملا.

ص ٣٨٨ صيدته جرادة: ليس هو الشخص الذي عاد شبه خالي الوفاض من مهمة ذهب اليها، بدلا من الذي يكتفي بأتفه الامور.

ص ٣٨٩ اضراط الثم. اليس هو الكلام السيء او الرذيل او الذي لا معنى له بدلا من الدعاء على الظالم.

ص ٣٨٩ طايح: انها ايضا تعني المريض الذي لا يستطيع القيام، وربما ايضا المفلس كما جاء في المعلمة.

ص ٣٩٠ طريق الباب لها معنى اخر ايضا وهو كسره او دق عليه كثيرا وبشدة ويقال بالعامية طربق الباب على رأسه جاءت المعلمة انها كناية عمن يغلق بابه بخلا او لريبة.

ص ٣٩٢ اغراب البين: متعارف انها دعوة على الشخص بالموت او الشخص الذي يتشاءم منه وليس عن اليأس من الامر.

٣٩٣ ما ورد من قصته مع الارمنية التي فتحت له بفنجان القهوة عام ١٩٤٩ وتحقق (٤) من اقوالها خلال شهر لا يمكن ان يؤخذ هذا بمأخذ الجد وان هناك اناسا يقرأون المستقبل، فهذا يتعارض مع قواعد الدين.

ص ٣٩٦ لا خاش كيسي ولا طالع منه. الافضل ان ليس لي منفعة او خسارة في الامر وليس كناية عن التنصل من الامر

ص ٣٩٦ لفاف، مثل جمل الحاج القول بانها كناية عن الجريء على «الرشوة» امر لا يقبله عقل ولا منطق.

ص ٣٩٩ نلحق العيار لباب الدار الاصح انها التنازل ومماشاة الشخص الى نهاية المشوار لكشف حقيقته وصدقه من كذبه غالبا. اما ان تكون فقط كناية عمن يوصي بملاطفة الاشرار فهذا ليس دقيقا.

ص ٣٩٩ نوح الكذب كناية عن الذي صار الكذب تجارة له.. فكأنه قد صنع له فلكا كفلك نوح.. اي معنى هذا الذي يجيء به المؤلف ويخلط بين التظاهر وبالبكاء وبين فلك نوح عليه السلام الذي هو حقيقه لقوله تعالى «واصنع الفلك بأعيننا ووحينا..» وقولك تعالى «الفلك المشحون».

ص ٤٠١ او مين او ما هو لين.. كناية عن الذي لا يقاوم.. ولماذا لم يقل السهل الممتنع؟

جاء في صفحة ٤٠٠ هلكان والانثى هلكانة. كناية عن المهزوم في الحياة الزوجية والفعل هلك . وقد قال تعالى «هلك عني سلطانية» وهي اقرب الى تعبان.

ص ٤٠٢ يحكي نحوي من معانيها الشخص الذي يحكي في القضية الوضوح لا لبس فيه وليس فقط يتكلم لغة سليمة.

٤٠٣٥ رقم ١٩ بكتب ويقرأ ما علاقة يأتي ويؤتى بيكتب ويقرأ؟

فنون

باشراف: حسان ابوغنيمة

ملاحظة نقدية

هل قيمة العمل الثقافي او العامل في مجال الثقافة تتحدد بمدى قدرته على الحديث الفارغ وبـالمعنى العامي (اللقلقة) او بانجازاته الواضحة والجلية للعين؟

هذا هو السؤال الذي يخطر على بالي دائما حينما افاجا بين حين واخر بمن يطالبك بان تتحدث عن فلان او فلانه من الناس بصفته احد العاملين في ميدان الثقافة وانت تعرف جيدا ان فلانا.. او فلانه ليس لها من علاقة بميدان الثقافة سوى كونه او كونها قد انضمت الى جماعة ثقافية ينتمي اليهـا هذا المطالب.

وتتساءل اكثر هل من الممكن لاي ناقد يحترم نفسه وقراءه ان ينزل الى مثل هذا الدرك الرخيص من الدعايات الديماغوجية المخادعة؟!

بالنسبة لي (على الاقل) ومنذ عشرين عاما بالتمام والكمال وانا اعمل في مجال (النقد السينمائي والثقافة السينمائية) دون ان انتمي الى (مظلة) ما.. او الى جماعة ما.. لانني امنت دوما بان الاهم بالنسبة للعمل الثقافي للعامل في مجاله هو الانجاز .. فالانجاز وحده هو الذي يحدد قيمة عملك وقيمتك وربما من هذا المنطلق فقد اتفقت مع ما ارتاه مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية الذي تاسس حديثا في عمان في ان يحتذ بالتاريخ وباليوم.. وبالانجاز الواضح مسيرة العاملين في حقل الثقافة السينمائية من العرب والاجانب وان يضم هذه البيبلوغرافيا الهـامـة الى قـائمـة اهتمـامـاتـه البيبلوغرافية التوثيقية من منطلق ان هناك ضرورة ملحة لوضع الامور في نصابها الصحيح بعد ان كثرت المزاعم والاقاويل والضجيج الكاذب في هذا المجال

وانا اذ اشكر مركز التوثيق والمعلومات للابحاث السينمائية في سعيه المشكور نحو تاصيل جدي لما يدور في الحقل السينمائي العربي.. وتوثيق دقيق لما قدم ويقدم فانني اتمنى أن تصبح الدراسات القيمة والابحاث الموثقة التي ينجزها هذا المركز في ايدي القراء العرب.. وفي ايدي المؤسسات والمراكز الثقافية العلمية العربية لتكون مرجعا حقيقيا للدارس والباحث في هذا المجال ليغنيه عن سماع (القيل والقال) وليضع امامه على مائدة البحث الانجازات الحقيقية التي تمت في هذا الميدان.. لا مجرد التمنيات والرغبة في تحقيق شيء ما ثم يتضح ان لاشيء هناك سوى (اللقلقة)!!

موسيقى

الالماس والرقص الايقاعي

● من بين الاغاني الاجنبية الجيدة التي قدمها التلفزيون الاردني كانت اغنية دياموندز التي اعتمدت على الرقص الايقاعي وعلى الاخراج الحديث المتمثل بنظام الفيديو كليب التي دابلت الاغنية الاجنبية على اعتماده مؤخرا بعد ان ثبت نجاحه في شد الجمهور الى مشاهدة الاغنية ومتابعة ايقاعـاتها الموسيقية الاغنية التي قدمت (دياموندز) تميزت بسيناريو محكم يتراوح ما بين واقعية الاحداث من جهة وتفاوت زمنها.. والمزاوجة ما بين الحلم والحقيقة حيث يحاول موسيقيان التاثير على احدى مقدمي الاغاني والموسيقى في احد صالات الديسكو لوضع شريط جديد ساهما في انجازه وهو شريط دياموندز ليرقص الحاضـرون على ايقـاعاتـه الموسيقية وصوت مغنيته ويتم هذا.

عـودة زيادات.. ومحـاولات تجديد الغناء الاردني



المتتبع لما قدمه المطرب الاردني الشاب عودة زيادات من جديد ومحاولاته لتطوير اغانيه سواء على صعيد الشكل التي تقدم فيه او على صعيد المضمون والموسيقى خصوصا في اعتماده على ملحنين عرب كبار امثال محمد الموجي لابد وان يحس بجدية مثل هذه المحاولات التي يقوم بها المطرب

الشاب خصوصا وانه مع اعضاء فريقه الموسيقي يتمتع بدرجة طيبة من الثقافة والمؤهل الجامعي الذي يتيح له معرفة ان الغناء هو فن يستحق ممن يتبناه ان يسعى جديا لتطوير نفسه من خلاله..

ان هذا التطوير الذي يقدمه زيادات متمثلا المحاولات الطيبة التي يقوم بها رفاقه المطربون الشباب امثال اسامة جبور وملك ماضي.. وجهود الموسيقيين الشباب

من امثال غامر ماضي جدير بان يستحق التقدير والمناقشة لان على عاتق مثل هؤلاء تقع مسؤولية تطوير الفن الغنائي والموسيقي الاردني ليصبح متوازنا مع ايقاعات العصر ومفاهيمه.

المـوسيقى الروسيـة في شريط امريكي

مجموعة من تسجيلات ال (يو بي ٤٠) سجلت على شريط فيديو امريكي وطرحت للاسواق العالمية.

تتضمن التسجيلات مجموعة من الاغاني منها كل ما اريد فعله.. استمر متحركا و (كلاب الحراسة) و (لا تجعلني ابكي) و (لا تلمني) و (لا تكسر قلبي) و (انها تحدث ثانية).

يستغرق الشريط ساعة تقريبا وتدور اجواء الاغاني ما بين شمس كاليفورنيا الدافئة وثلوج روسيا الباردة.

تلفزيـون

تلفزيون العدو.. والشعراء العرب

• محمد القيسي

في احـد برامـج تلفـزيـون العدوالصهيوني والمسمى (ابداع) والذي بث الاسبوع الماضي جرت مناقشة مستفيضة لقصيدة محمود درويش الاخيرة (عابرون في كلام عابر) وشارك فيها اخصائيون في الادب العربي والفلسطيني..

وقد تم الاشارة في البرنامج الى خمسة من الشعراء العرب المتميزين في الشعر الفلسطيني وهم الدكتور وليد سيف واحمد دحبور والدكتور عز الدين المناصرة ومحمد القيسي ومحمد الظاهر.

مهرجانات سينمائية

عـدنـان الـرمحي.. الى طشقند دونما ارتباك

الى طشقند سافر المخرج الاردني المعروف عدنان الرمحي رئيسا للوفد الاردني الى المهرجان.

حمل الرمحي في حقيبته مجموعة من الكتب السينمائية الاردنية وهي (المفاهيم الجمالية في السينما) و (البحث عن السينما الاردنية) و (مقعد امام الشاشة) و (في الاتجاه الصحيـح) و (قامـوس السينمـا الصهيونية) و (سينمائيون اجانب في دائرة المواجهة) بالاضافة الى اول كتاب يصدر بالعربية تاليفا عن السينما السوفيـاتية وهـو كتاب (نماذج من سينما مختلفة).

الرمحي صرح (للراي) بانه يحمل هذه الكتب لئلا يفاجا بالارتباك والخجل حينما يساله احدهم عن الانجازات السينمائية في بلده.. وبان هذه الكتب ستكون على الاقل دليلا على ان الاردن وان افتقرت الى الصناعة السينمائية فانها على الاقل لا تفتقر الى الثقـافـة السينمـائيـة والنشـاط السينمائي.

توضيح على ملاحظة نقدية

توضيحا للملاحظة النقدية التي نشرت في العدد الماضي من زاوية (فنون) فانني اود ان اشير الى انني كتبت تلك الملاحظة احتراما مني وتقديرا للدور البارز في حقل الثقافة السينمائية الذي يقدمه الزملاء النقاد السينمائيون رسمي محاسنة وحسن الدبلس وحكم غانم وحسين دعسة واحتراما وتقديرا مني لاخلاص تلك النخبة الطيبة من الشباب والفتيات المواظبين عـلى متابعـة الحلقـة الدراسية حول السينما ومنهم جمال طلافات وهاني الكردي وحسن عبده وطلب السقاف ونسرين العلمي ولانا سلامة وجيهان فضيـل ورمضان رواشـدة واخرين وعليه اقتضي التنويه.

فيديو

افلام هامة.. ومناقشات

ضمن نشاط النادي السينمائي الاردني لهذا اليوم الجمعة يعرض النادي في مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة.

في الساعة الواحدة بعد الظهر يعـرض النادي الفيلم الاميـركي (رومانستنغ داستون) من بطولة مايكل دوغلاس وكاتلين تيرنر وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض فيلم (جوهرة النيـل) اما في السـاعة الخامسة فيعرض فيلم (السقامات) لصلاح ابو سيف ومعه فيلمان قصيران اخرجهما كل من هشام غيث والياس حنضل من طلبة الاخراج في كلية الخوارزمي وسيلي عرض الساعة الخامسة منـاقشة يـديرهـا احد اعضاءالحلقة الدراسية حول السينما وبحضور اعضاء الحلقة.

اما في الثامنة مساء يعرض النادي فيلم (صباح الخير يا فيتنام) وفي التاسعة والنصف ليلا يعرض الفيلم الاميركي (تسعة اسابيع ونصف) من بطولة كيم باسنجر وميكي رورك ومن اخراج ادريان ليف.

مراسلات فرانسوا تروفو

من الكتب الفنية الحديثة التي ظهرت مؤخرا في باريس كتاب ضخم بعنوان (مراسلات فرانسوا تروفو).

والكتاب يجمع عددا ضخما من مراسلات تروفو الى مجموعة من اصـدقـائـه ومـعـارفـه ومنهـم روبيـرلايشنـي وهيلـين سكـوت والاخيرة عرفته بتهيتشكوك وكيشي يا مادا (اليباني) وغيرهم.

وتشير اليوم السابع التي نشرت خبر صدور الكتاب الى ان عددا من رسائل تروفو لـلايطالي روسليني وللفرنسيين جان كوكتو وجان رينوار غير موجودة في الكتاب رغم اهميتها. كما تشير الى ان الرسائل التي يتحدث تروفو فيها عن قضاياه العاطفية وحبه فمحذوفه وربما بناء على رغبة مضمرة لتروفو.

الا ان الكتاب رغم ذلك يعطي صورة واضحة عن اهتمامات تروفو السيـاسية والادبيـة والشخصية والسينمائية والفنية والفكرية ومن اطرف ما ورد على لسانه قوله بان من يحقق قصة بروست (حب سوان) سينمائيا لن يكـون الا جزارا.. والجدير بالذكر ان فولكر شلندروف المخرج الالماني الغربي قد اقتبس هذه القصة فيما بعد سينمائيا بفيلم بذات الاسم.

شخصية فنية

حيدر محمود.. والجانب الفني



ثمة جانب لا يعرفه كثير ممن يعرفون في حيدر محمود احد ابرز شعرائنا العرب الكبار وهو الجانب الفني في مسيرته الثقافية.

هذا الجانب يتمثل في ان حيدر محمود كان اول من كتب الاوبريت الغنائي التلفزيوني والمسرحية ومن ابرز اعماله بهذا الصدد (اراجيل وسيوف) التي اخرجها للتلفزيون عدنان الرمحي والمسرحية الغنائية (برجاس).

ولئن كان الكثير ممن يستمع الى بعض ابرز الاغاني الوطنية المتدفقة الشاعرية مثل (ارخت عمان جدائلها) و (في باب عمان) وسواها من الاغاني التي اطلقت باصوات مطربات كبار مثل نجاة الصغيرة وسواها يحب هذه الاغاني ويرددها الا ان القليل جدا من يعرف ان وراءهذا التجديد والحداثة في كلمات الاغنية العربية يقف الشاعر المتميز حيدر محمود.

ان شاعرية حيدر محمود التي عرفها الكثير من الدارسين والباحثين العرب من امثال د. احسان عباس ود. عبد الرحمن ياغي وصدر الدين الماغوط وغيرهم وكتبوا عنها الكثير تظل بحاجة الى من يدرسها كما ان جانبا كبيرا من هذه الشاعرية يكمن ايضا في قصائده الغنائية التي ابرزت لنا فيها جانب الغنائية الراقية المتميزة عن الكثير من الاغـاني السائدة والمترفعة عن المستوى السائد من الكلمة المغناة.

وحيدر محمود في اغانيه وفي اوبريتاته الغنائية يستحق مكانا مرموقا في تاريخ الفن العربي الذي يدرس هذا المجال مثلما كان له المكان المرموق على ساحة الشعر العربي والعالمي التي استحقها وبجدارة.. فليس لدينا في الاردن سوى (حيدر محمود) واحد مثلما كان لدينا (عرار) واحد.

مسرح

اين المسرح اليومي





• الكردي

رغم تصريحات الكثير من فنانينا وممثلينا المسرحيين بانهم اقاموا المسرح اليومي فـان لا جديـة تصريحاتهم هذه تبدو واضحة للعيان فانه ليس هناك من مسرحية اردنية مستمرة في عروضها اليومية باستثناء مسرحية (من يطرد الذئب) التي اخرجها وكتبها ابراهيم الكـردي اقتباسا عن مسرحية ليلى والذئب وان كان الكردي يقول انه ما يزال بعيدا عن المسرح اليومي الذي يستدعي وجود مكان دائم لتقديم المسرحيات فيه واشار الى ان عروض مسرحيته

التي تستمر منذ ما ينوف عن خمسة اشهر يوميا فانها تعرض في اماكن مختلفة من العاصمة وتمنى لو ان وزارة الثقافة تساعد في تمكينه من ايجاد مكان دائم للعرض ولو تحقق هذا الشرط لكان في امكانه اقامة المسرح اليومي.

وفي مراجعة سريعة للمسرحيات التي قدمت خلال الموسم الماضي فان مسرحية زهير النوباني لم تستمر

وتوقفت رغم انه استطاع ان يصل الى اتفاق مع سينما ومسرح فلادلفيا لاقامة المسرح اليومي. كمـا ان المسرحيات الاردنية الاخرى التي قدمت لم تتجاوز في عروضها مدة الشهر مع العلم بان وعد هايل العجلوني لاقامة المسرح اليومي في صويلح وتحضيره لبرنامج عروض مسرحية لاربع مسرحيات لم ينفذ حتى الان.. ونتمنى ان يبدا قريبا تحركت الحركة المسرحية باتجاه المسرح اليومي الذي نريد.

اريان منوشكين .. ومسرح الشمس .. وبيان هام




قـررت المخـرجـة المسـرحيـة والسينمـائيـة الفرنسيـة اريـان منوشكين وفرقتها المسرحية (مسرح الشمس) قبول الدعوة الموجهة اليها من اسرائيل للمشاركة في مهرجان مسرحي اسرائيلي يقام بمنـاسبة الذكرى الاربعين لتاسيس الكيان الإسرائيلي..

الا ان هذه المخرجة التقدمية ومع قبولها للدعوة فإنها اصدرت بيانا هاما يمثل وجهة نظرها في احقية ثورة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الإسـرائيـلي وعـدالـة القضيـة الفلسطينيـة وتعنت المسؤولـين الإسرائيليين ورفضهم المشاركة في السلام..

ويتكرنا هذا الموقف الذي نشرته بالكامل مجلة اليوم السابع الصادرة بباريس ٢ ايار ١٩٨٨ حينما نشرت بيان الفرقة بالكامل بموقف المخرج الفرنسي التقدمي الكبير جان لوك غودار الذي ندد باسرائيل تنديداً عنيفاً حينما وافق على ان يخرج للشركة الصهيونية العالمية (كانون فيلم) احد افلامها مقتبساً عن الملك لير.. ومع الأسف فإن هذا البيان ومثل هذه المواقف لم تناقش ولم تدرس بجدية بعد في اوساط المثقفين العرب خارج اطار الصحافة العربية المهاجرة بباريس.. ونتساءل لماذا؟!

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

من المكتبة

●● تحليل السلوك:

وقد صدر هذا الكتاب حديثاً عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك، وهو من تاليف جيمس ج. هولاند و ب.ف. سكنر، ومن ترجمة الدكتور شفيق حسان والدكتور محمد الفزاوي والدكتور نصر العلي.

والكتاب يتضمن عرضاً دقيقاً ومفصلاً لأهم المبادىء العلميـة والاساسية في دراسة سلوك الكائنات الحية، وخصوصاً تلك المبادىء المرتبطة بالاشراط بنوعيه الكلاسيكي والاجرائي. وتجدر الاشارة الى ان هذه المبادىء جاءت نتيجة للتجريب المخبري، ومازالت تدعمها نتائج التجارب اللاحقة.

●● نجيـب محفـوظ والقصة القصيرة:

كتاب جديد صدر حديثا ويتناول مسيرة نجيب محفوظ في ميدان القصة القصيرة (اعداد ايفلين فريد جورج يارد) الكتاب، في الاصل رسالة ماجستير اشرف عليها الدكتور هنري عويط واجيزت في جامعة القديس يوسف اليسوعية عـام ١٩٨٤ والكتاب ينقسم الى عشرة فصول وخاتمة بالاضافة الى المراجع والدوريات وهو يقع في ٢٩٠ صفحة من القطع الكبير وصادر عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان.

●● طلق الرمل والطائر الخشبي:

كتابان للأديب والكاتب السياسي شاكر النابلسي صدرا حديثاً عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان.

الكتاب الأول (يقع في ١٨٢ صفحة من القطع الوسط) عبارة عن أوراق في الوحدة والتنمية والثقافة العربية في الخليج العربي. هذه الأوراق الخليجية التي يضمهاالكتاب تتحدث عن طموحات الوحدة (وحدة الخليج العربي) وأمالها وعن أهداف التنمية وانجازاتها، وعن دور الثقافة في تحقيق هذه الأهداف وتلك الطموحات، وهي تحاول ان تسمع القارىء العربي نبض القلب العربي في الخليج والجدل القائم بين مثقفي الخليج من أجل الوصول الى حقيقة الأشياء. الكتاب الثاني "الطائر الخشبي" ويقع في ١٩٦ صفحة من القطع المتوسط، يتناول التربيـة والتعليم العربي المعاصر من وجهة نظر مختلفة وجديدة، فهو لم يبحث عن الحقيقة داخل المراجع والكتب فقط بل ذهب الى تلك الطيور المعذبة التي احالها نظام التربية والتعليم المعاصر الى طيور خشبية، غير قادرة على الحركة والطيران والتحليق في فضاء التنمية العربية الشاملة لكي يحصل منها على الحقيقة.

●● الدبلوماسية المصرية في عقد السبعينات:

وقد صدر هذا الكتاب عن "مركز دراسات الوحدة العربية" في بيروت لمؤلفته الدكتورة سلوى شعراوي جمعة ويقع في ٢٠٨ صفحات من القطع الكبير ويشتمل على سبعة فصول. يعالج الفصل الأول سبب التركيز على الزعامة وخاصيتها في الإطار المصري، ويعالج الفصل الثاني الموقف السياسي من مصر في الفترة ١٩٧٠ الى ١٩٧٣، ويتعرض لـوفاة الـرئيس الراحـل جمـال عبدالناصر وتسلم السادات للسلطة ومشكلة الخلافة، ويتناول الفصل الثالث صفات السادات الشخصية وأسلوبه في اتخاذ القرارات، أما الفصل الرابـع فيتناول تـحـديد السـادات للـمـوقف والأهـداف والاستـراتيجيـة خـلال الفتـرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٣. ويعالج الفصل الخامس الموقف السياسي في الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٧٥، ويتعرض الفصـل السادس للـدبلومـاسية المصرية بين الحل الجزئي والحل الشامل، ثم يقدم الفصل السابع خلاصة الدراسة ونتائجها.

●● من يرث الفردوس:

• لطفية الدليمي

وهي رواية جديـدة للكاتبـة العراقية لطفية الدليمي صدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب (وسبق أن نشرت في حلقات في مجلة "الدستور" اللندنية.

ولطفية الدليمي من الكاتبات العراقيات اللواتي لهن تقسهن المميز ونكهتهن الخاصة. وروايتها هذه تدور في فلك الاسطورة، لكنها تعكس الواقع المعاش بكل توجساته والأمة وعذاباته وابتهالات الانسان ليوتوبيا هي الملجأ والنجاة.

●● ثورة الفكر في عصر النهضة الأوروبية:

وهو كتاب جديد صادر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر في القاهرة لمؤلفه الدكتور لويس عوض.

في هذا الكتاب الجديد يقدم د. عوض دراسته الأولى عن تاريخ الفكر الأوروبي الحديث في عصر النـهضـة الأوروبيـة "عصر الرينسانس" المعروف، ليبين لنا الارتباط الوثيق بين ثورة الفكر الأوروبي ونشأة الحضارة الغربية الحديثة. وقد بدأ باعلام الأدب والفن والعلم والاستكشاف في ايطاليا من ماركوبولو الى جاليليو، والاعلام الذين يتناولهم الكتاب هم: ماركوبولو، دانتي اليجيري، بترارك، بوكاشيو، مكيافيلي، لورنز دي مديتشي، سافونا رولا، بيكو ديللا ميراندولا، ليوناردو ردافنشي، رفـاييـل، ميكـانجلـو، ارازموس، جوردانو برونو، جاليليو وكامبانيللا.

●● مقدمة في نظرية المقارنة:

وقد صدر الكتاب عن دار الكرمل للنشر والتوزيع لمؤلفـه الشاعـر الفلسطيني المعـروف عـزالـدين المناصرة.

والكتاب (يقع في ٢٩٧ صفحة من القطع المتوسط)، يتصـدى فيه المناصرة لرصد تطور نظرية المقارنة في الأدب وتناميها معرفياً وتاريخياً من خلال مجموعة كبيرة من الأمثلة والشهادات الإبداعية.

●● الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم:

وهو لمؤلفه الدكتور محمد خليفة حسن احمد (ويقع في ١٨٢ صفحة) وصادر عن دار الشؤون الثقافية ـ بغداد.

والكتاب الذي اتخذ منه مؤلفه دراسة في ملحمة جلجامش هدف منه الى اكثر من شيء كما يقول واول هذه الأهداف هي "التعريف بالأدب السامي القديم" من خلال اعتماد ملحمة جلجامش أساساً لهذا الأدب باعتبارها "من أهم الأعمال الأدبية التي تركها لنا الساميون القدماء". وثاني أهدافه "التركيز على النتاج الأدبـي" الملحمي والاسطـوري والفني الذي خلفته شعوب الشرق الأدنى القديم. أما ثالث أهدافه فهو "التعرف على مفهوم البطولة عند الساميين".

والمؤلف الذي يضع مثل هذه الأهداف لدراسته هذه يحاول من خلالها تيسير الدراسات الأدبية المقارنة معتبراً ملحمة جلجامش شاهداً ادبياً على عدة عصور تاريخية الىجانب كونها "أقدم ملحمة انسانية عرفها تاريخ الأدب" الى جانب كونها مثالاً رائعاً للاتصال والتواصل الذي تم بين البيئة السامية والبيئات الأخرى المحيطة بها في الغرب والشرق. وهو إذ يعمد الى دراسة "الاسطورة والتاريخ" في هذه الملحمة فإنما ليقدم "منهجاً لعزل المادة التاريخية عن المادة الاسطورية في الملاحم القديمة"، حيث يجد ان هذه المواد تختلط ببعضها البعض، ولذلك فهو يدعو الى "ضرورة تطوير منهج يتمكن به الدارس من تخليص المادة التاريخية في هذه الملحمة من شباك المادة الاسطورية" جاعلاً من كتابه هذا محاولة في هذا السبيل.

●● جيل القدر:

وهذا الكتاب عبارة عن الطبعة الثانية المنقحة من رواية مطاع الصفدي "جيل القدر" (وقد صدرت طبعتها الأولى عام ١٩٦٠)، وقد صدرت عن مركز الانماء القومي في بيروت.

على الغلاف الأخير نقرا: "إن هذا النص الروائي والرواية وثقت حياة جيل وتجاوزت معه معاناته وسجلت فاصلاً تاريخياً في كتابة النص الروائي بين ما قبلها وما اتى بعدها، وارست اسلوب الحداثة في تناول الشخص وتفجير الحدث، وبناء ما ورائية الكتابة والقراءة".

مجـلات

الحصاد

صدر العدد الثالث من السنة الثالثة للمجلة العربية الشاملـة "الحصاد" والتي يرأس تحريرها الزميل محمد كعوش.

يتضمن العدد الجديـد عدة مـواضيـع ومقـالات ومقـابـلات وتحقيقات بارزة نذكر منها: الفاو أهم الحـروب الخـاطفـة في العصر، الانتفاضة مستمرة واسرائيل تبحث عن الحل خارج الحدود، ريمون اده "لا سرقت ولا خنت ولن اقاتل الفلسطينيـين"، مصطفى سعـد: اسرائيل تعد لعدوان جديد، ماذا يحدث في بر مصر؟ والشركات متعددة الجنسية والسيطرة عـلى العالم الثالث.

وعلى صعيد الثقافة والفن الشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي يقول: ازمة شعراء لا ازمة شعر، قصة قصيرة لبورخيس، قصيدة "اضاءة" لخيري منصور وسميرة احمد في مقابلة فنية جميلة.

اشعار

اعلن احمد عبدالمعطي حجازي في ندوة "حالة الشعر الآن" التي عقدت في هيئة الكتاب المصرية بالقاهرة ضمن الانشطة الثقافيـة لشهر رمضـان المبارك، ان هدف مجلة "اشعار" التي ستصدر قريباً عن الهيئة ويرأس تحريرها حجازي سوف تقوم باعادة اقامة المقاييس الصحيحة للابداع الشعري، وان على المجلة ان تثبت هذه المقاييس وفق منطق التجديد والتطور، وان ترعى الجيل الجديد في مصر، والأجيـال الجديـدة في الاقطار العربية، وتقيم حواراً بين الشعر العربي والشعر الأوروبي، وتساعد على خلق حركة نقدية يكون مستواها من مستوى هذا الشعر.

وطالب حجازي الشعراء بان يبتعدوا عن تقليد القديم بمقدار ابتعاد القرن العشرين عن القرن السادس والسابع.

وفي نفس الندوة تحدث فاروق شوشة وذكر ان الساحة الشعرية تمتلىء باخلاط وامشاج من الكلام الموزون المقفى أو الخالي من الوزن والقافية فيما يعرف بقصيدة النثر وأوضح ان هذا الوضع المتردي لحركة الشعر في مصر، يرجع الى خيانة كثيرمن النقاد لدورهم الاساسي في تمييز الشعراء عن غير الشعراء ولا بد من حل ازمة المصطلح النقدي.

فوز الدكتور علوش بجائزة اذاعة لندن

فاز الشاعر الدكتور جميل علوش، بالجائزة الثانية في المسابقة الشعرية التي اجرتها هيئة الاذاعة البريطانية بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيسها وذلك بقصيدتـه التي عنوانها «الاذن تعشق».

انساب العشائر في كتاب جـــديد

انتهى المؤلف الشعبي احمد ابو خوصة من دراسة انساب العشائر في الضفتين ووشائج القربى بينهما منذ القدم نظريا وعمليا، وتطرق المؤلف في هذا الكتاب الى اصول القبائل العربية الاصيلة بدءا بالقحطانية والعدنانية ومرورا بـ (٣٦٠) قبيلة في صدر الاسلام، وانتهاء بعشائرنا المتواجدة في الضفتين والتي تعتبر امتدادا وفروعا لتلك القبائل كما ردت هذه الفروع الى اصولها واصالتها العربية. وقد عزز المؤلف هذه الدراسة القيمة بالعديد من المراجع المتخصصة في هذا الموضوع، ومنها الشعر الجاهلي بعامة، والمعلقات بخاصة، ووسم المواشي التي تدل على معرفة القبيلة.

المبدع العربي

• اعتدال عثمان

في معرض حديثها عن منهجها النقدي ورؤيتها الفنية والجمالية وتصورها للحداثة العربية تقول الناقدة المصرية اعتدال عثمان: "ان الانسان العربي، وخصوصاً المبدع العربي، لا يملك ترف الانفصال عن الواقع، وذلك لأن قضاياه المصيرية ملحة ومسؤوليته تجاه هذه القضايا فادحة"، ثم تضيف قائلة: "ومن ثم فإن المبدع العربي لا يملك الا التأثر بظروفه المعيشية، ولا يملك ايضاً الا الطموح بان يكون عمله الابداعي مؤثراً في هذا الواقع على نحو يحقق تطلعاته الانسانية والقومية".

عمليـات التغيـيـر وادارة التطوير و «عالية»

وقد صدر هذا الكتاب حديثا عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان لمؤلفه الدكتور احمد الظاهر، والكتاب يحتوي على مقدمة بقلم المؤلف يوضح فيها الاسباب التي دعته لكتابة هذا البحث الذي ينقسم الى ثمانية فصول وخمسة ملاحق.

يبحث الفصل الاول في انتقال المجتمع من حال الى اخر، اما الفصل الثاني فقد نظر في الابعاد التاريخية لمنطقة البحث "الدراسة" وذلك منذ نهاية القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين وفي الفصل الثالث تناول تطورات الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في الفترة ١٩٥٠ ـ ١٩٨٧ ثم تطرق الى سلطة وادي الاردن وكيفيـة انشائهـا وانجازاتها وتوجه في الفصل الرابع الى تقويم الاوضاع الاجتماعية بعد انشاء سلطة وادي الاردن اما تقويم الاوضـاع الاقتصاديـة والعلمية والادارية فقد خصص لها الفصول الخامس والسادس والسابع على التوالي واختتم بحثه في الفصل الثامن.

كما وصدر عن نفس الدار رواية بعنوان «عالية» لمؤلفتها الكاتبة هدية عبد الهادي.

موجز سريع

●● صدر العدد رقم ١١٠ من مجلة "المستقبل العربي" عن "مركز دراسات الوحدة العربية". ويتضمن ملفاً وافياً عن العلاقات العربية ـ السوفياتية، كما يتضمن دراستين، ومراجعات لعدد من الكتب المهمة، والى ما هنالك من الأبواب الثابتة.

●● نالت الباحثة القطرية نجاح محمد النعيمي المدالية التقديرية من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

●● اقيم في الرياض مؤخراً المعرض الجماعي لأربع عشرة فنانة تشكيلية سعودية.

●● عن دار الشيخ في دمشق صدر كتاب "الشرق: افكار ومفكرون" من تاليف ل.ر. بولونسكيا و ا.خ. وفا ترجمة د. هاشم حمادي. وأصدرت الدار نفسها ايضاً مجموعة شعرية بعنوان "قمر المخيم لا يساوم" للشاعر ميخائيل عيد وهي مستوحاة من انتفاضة الشعب الفلسطيني.

●● يعرض النحات اللبناني شاهين رفول ـ ابتداء من ١٧ الشهر الحالي ـ مجموعة من منحوتاته في "غاليري نجعازي ـ غاب سنتر" في بيروت.

●● صدرت عن دار المنارة في اللاذقية المجموعة القصصية الأولى لمحمد احمد سوسو وهي بعنوان "الطابق الرابع" وتتضمن تسع قصص مستمدة من واقع الحياة.



الرياضة والشباب

● في المؤتمر الصحفي للامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم :

شمول الحسين كأس العرب برعايته السامية .. اكبر نجاح

لماذا يخشى السعد من انعكاسات سلبية على اتحادنا ؟

الاتحاد العربي لا يجبر الدول على المشاركة بفرقها الاولى !

من هو مرشح العرب لرئاسة الاتحاد الاسيوي ؟

● "شمول جلالة الملك الحسين مسابقة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي ستقام في الاردن خلال تموز القادم برعايته السامية، اكبر نجاح لهذه المسابقة".

تلك كانت بداية رد السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، على اسئلة الزملاء في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس في مبنى رابطة الاعلام الرياضي لشرح انطباعات وفد الاتحاد العربي حول الترتيبات الاردنية لتنظيم بطولة كأس العرب الخامسة في شهر تموز القادم.

واضاف السعد ان هذه الرعاية السامية "دلالة اكيدة على ضمان نجاح كل الترتيبات المتعلقة بالبطولة من قبل الاشقاء الاردنيين التي لامستها عن قرب خلال جولتي الاستطلاعية، وكل ما يمكن قوله ان اللجان كثيرة جداً، وان الملاعب من الارضية الاصطناعية وهذه قد لا تكون عائقا امام الفرق العربية المشاركة، لان اكثرها تعود على مثل هذه الارضية وسبق له ان لعب عليها كثيرا، و لان لا بديل عن الاردن لتنظيم البطولة".

● السعد يجيب على اسئلة الصحفيين..

وحول سؤال "للراي" عما سيقدمه الاتحاد العربي لكرة القدم من دعم لاتحادنا اجاب السعد : انها نسبة ضئيلة جدا وهي من مداخيل الاعلانات والنقل التلفزيوني وانا بالفعل غير متحمس للاتحاد الاردني من النواحي المادية واخشى عليه من انعكاسات سلبية في هذا المجال.

"للراي" حق المعاتبة !

● "الراي" التي اعتادت ملاحقة الاحداث الرياضية وفق اهميتها وقائدتها وصناع قراراتها، وجهت عتابا للسيد السعد لاحجامه في بداية وصوله بالاجابة عن استفساراتها المتعلقة بكأس العرب، وتعليله بأن هنالك مؤتمرا صحفيا سوف ينظمه الامين العام للاتحاد الاردني فيما بعد تتم فيه الاجابات الكافية، فإن السعد اجاب او "سرب" كما قال اخبارا لاحدى الزميلات بهذا الخصوص فاجاب : انني اخطأت ومن منا لم يخطىء ! وخطأي لم يكن مقصودا حتى انني لم اعرف الجريدة التي اعطيتها الاخبار !! واضاف اشكر اهتمام "الراي" على متابعتها لاخبار البطولة وحرصها المسؤول على نشاطات الاتحاد العربي لكرة القدم.

تصفيات السعودية قائمة ولا الزامية لنوعية المشاركة !

● في معرض رده عن تصفيات مجموعة السعودية في كأس العرب التي تضم كلا من السعودية، مصر، السودان واليمنين والتي تضاربت الاخبار عن اقامتها وتأهل مصر والسعودية عنها بلا لعب قال : ان الخبر مختلق من بدايته، والتصفيات ستقام في موعدها المحدد بدءاً من ٢٢ حزيران القادم بمشاركة مصر، السعودية وهنالك احتمال مشاركة الصومال.

وعن سؤال اخر "للراي" عن مدى الزامية الاتحاد العربي للكرة، الاتحادات العربية بالمشاركة بفرقها الاول في البطولة، وما اكده الامين العام للاتحاد الاردني في وقت سابق بأن الاتحاد العربي يرفض مشاركة غير المنتخبات الاولى في البطولة ويستدعي الفرق التي تليها في تصفيات مجموعتها، وعن مشاركة السعودية بمنتخب الشباب قال : الاتحاد العربي يقول في انظمته تشارك الفرق الوطنية بالبطولة، ولم يحددها او يجبرها بالنوعية وترك للدول صاحبة العلاقة اختيار واتخاذ القرارات المناسبة في هذا المجال، وليس صحيحا اننا "في الاتحاد العربي" نتجاوز تلك الدول التي لها حقوق مكتسبة ونستدعي غيرها ان هي شاركت بغير الفرق الاولى !!

وفيما يتعلق بمشاركة السعودية بمنتخب الشباب قال : الامر متروك للاتحاد السعودي وهو امر خاص به، واللوائح تسمح له بذلك واظن انه يخطط للمدى البعيد.

●● بسرعة :

- احمل دعوة رسمية من السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد كرة القدم الاردني للامير فيصل بن فهد لحضور نهائيات كأس العرب.
- لا زلنا كاتحاد عربي نصر على اقامة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم في العراق وستقام العام القادم.
- اتخذنا الخطوات المناسبة لاستمرارية نشاطات الاتحاد العربي لكرة القدم.

- لن يكون داتو حمزة رئيسا للاتحاد الاسيوي لكرة القدم في الانتخابات المقبلة بعد ان وجد العرب من هو افضل منه لهذا المنصب وسيعلن عن هذا المرشح في القريب العاجل.
- طلبنا من الشيخ فهد الاحمد ترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، لكنه رفض لعدم امكانية الجمع مع رئاسة المجلس الاولمبي الاسيوي.
- الصين هي صاحبة الاقتراح بتقسيم الدول الاسيوية الى شرق وغرب خلال تصفيات كأس العالم لكرة القدم وفاز اقتراحها كون ان عدد الاتحادات العربية الاهلية في الاتحاد الاسيوي يبلغ (١٢) اتحادا فيما يبلغ عدد اعضاء الاتحاد الاسيوي (٣٦) اتحادا !
- بيتر فيليان انكي واخبث امين عام لاتحاد كروي في العالم !
- خاطبنا كافة الاتحادات العربية الاهلية حول مدى امكانية استضافة نهائيات كأس العرب السادسة (١٩٩٢).

٣ دورات تتزامن مع البطولة

● قال السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان ٣ دورات سوف يعقدها الاتحاد العربي قبل وخلال البطولة على النحو التالي :

● دورة للحكام المشاركين والحكام الاردنيين من ٥ وحتى ٧ تموز.
● دورة الاعلاميين والمعلقين من ١٠ وحتى ١٣ تموز.
● ندوة للطب الرياضي من ١٥ وحتى ١٧ تموز وتختتم باجتماع اللجنة الطبية.

الاعلان الرسمي عن حكام البطولة

● اعلن السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي يوم امس، القائمة الرسمية لحكام نهائيات كأس العرب وهم : احمد جاسم "البحرين"، صلاح كريم "العراق"، عيسى الجساس "الكويت"، احمد باش "الاردن"، عبدالله الناصر "السعودية"، عبدالعال الناصري "المغرب"، قيس العبدالله "سورية"، محمد حسام الدين "مصر"، علي بن ناصر "تونس"، محمد حنصل "الجزائر"، طلال صالح "لبنان" وعبدالعزيز الملا "الامارات".

ويساهم في ادارة المباريات كذلك (٣) من حكامنا الدوليين وهم : عادل صالح، عودة الرحال واسحق ابو علي كمراقبين للخطوط.

ويرأس اللجنة الحاج مصطفى كامل محمود.

منتخب عربي لاسيا وافريقيا

● كشف السيد السعد النقاب عن ان الاتحاد العربي لكرة القدم سيشارك بفاعلية في الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الذي سيقام بالقاهرة بالفترة من ١٣ - ١٦ كانون اول القادم حيث ستقام مباراة كبرى بكرة القدم تجمع بين منتخب عربي للدول العربية الاسيوية واخر للافريقية ويقود الفريق الاسيوي المدرب السعودي خليل الزياني والافريقي المدرب المصري عبده صالح الوحش، وقد وجه الاتحاد العربي الدعوة لهما لحضور نهائيات كأس العرب ونهائيات الاندية العربية لاختيار ابرز اللاعبين العرب.

لمحات رياضية

■ والعام المدرسي يكاد يلفظ انفاسه الاخيرة، وقد اوشكت الامتحانات النهائية، التي تحدد مصير الكثير من ابنائنا وتوجهاتهم العلمية، على البدء، فان مباريات برنامج النشاط الرياضي التنافسي تجري على قدم وساق في صراع مع الزمن، وهو ما يعني بداهة تعطل مستوى التحصيل الدراسي لقطاع من الطلبة مهما كانت نسبتهم وحجمهم!

واذا كان التبرير المنتظر لهذا التداخل والتاخير سوف ينصب على تأثير قرار تقليص وتعديل العام الدراسي الذي صدر عقب برمجة النشاط وتحديده فلقد كان من الممكن جدا، بل وهو الامر المنطقي في حالة كتلك تفادي هذا المطب بشيء من التنسيق في اعادة البرمجة موائمة مع الظروف المستجدة، وحماية لمستقبل الطلاب من اية تأثيرات قد يعزوها البعض للرياضة فقط!

اننا مع النشاط التنافسي، واثراء الرياضة المدرسية واعادتها الى القها السابق، ولا شك بحرص القائمين على النشاط على مصلحة الطلبة، لكننا نطالب بالمزيد من التنظيم الدقيق وجدولة خطط النشاط لتنتهي في وقت مبكر حتى لا ينفر الطلاب واولياء الامور من الرياضة ونخسر السقط والمتاع.

● لم يعد الوقت يسمح بأن يبقى المنتخب الوطني لكرة القدم محطة تجارب وكأس العرب يدق على ابوابنا يقرعها بعنف، واذا كان هناك من اقتنع او سكت على مضض على سلسلة التغييرات التي طرأت على هيكل الفريق بين الضم والاستبعاد المفاجيء بلا حيثيات فنية مقنعة، فماذا عسانا نعتبر المرحلة التي انقضت منذ بدأ تجميع المنتخب وهل كانت وقتا ضائعا وجهدا ذهب سدى فحسب؟!

لقد التزم الاعلام الرياضي على اختلاف مشاربه ومواقعه بخط موضوعي وبالحد الادنى من الاتفاق على دعم المنتخب ومساندته وعدم التدخل في شؤون التدريب حفاظا على وحدة القرار، وبذلنا جهدا مضنيا لابراز الوجه المضيء من صورة الفريق، لكن ما حدث مؤخرا يجعلنا نتساءل بمنتهى الامانة والصراحة هل هذا لصالح الفريق وصلابته واستقراره وتثبيت مراكزه؟!

نحن نعتبر كل لاعب جنديا في خدمة الوطن لا نشكك بقدراته واخلاصه لكن ما طفا على السطح من قرارات يعرض الفريق لكثير من الحرج ويجعلنا نشكك بجدوى كل ما تم انجازه وثمرة الانفاق التي ارهقت الاتحاد!

■ للتأمل

ليس للامور بصاحب من لم ينظر للعواقب.

د. بسام هارون

مظهر السعيد يعود لتدريب الفيصلي

● اثر الزيارة التي قام بها السيد سلطان ماجد العدوان لمنزل المدرب مظهر السعيد ليلة امس الاول والتي كانت تهدف الى اقناعه للعودة لتدريب فريق كرة القدم في النادي الفيصلي، واعتبار فتور العلاقات بينه وبين الفيصلي مجرد سحابة صيف، لان الفيصلي فخور بعودة مدربه مظهر السعيد صاحب الانجازات الكبيرة للفيصلي الى موقعه مدربا مطلقا للكرة، وقد وافق المدرب مظهر على العودة لتدريب الفيصلي وحضر ليلة امس حفل الاستقبال الذي اقيم له في النادي، وكتب معتذرا لاتحاد كرة القدم عن عدم مواصلته كمدرب للمنتخب الرديف الذي كان قد اوقفه الاتحاد منذ نحو عام.

... مرتفع الرمان

يتنافس في العاشرة من صباح اليوم ٦٨ متسابقا بينهم ٥ متسابقات للفوز بسباق مرتفع الرمان للسيارات الذي عاد نادي السيارات الملكي لتنظيمه سنويا بتمويل من شركة بيبسي كولا «الثلج والصودا والكازوز الاردنية».

وكانت النشرات الصحفية التي وزعها نادي السيارات الملكي ذكرت ان فريق الصقور الملكية سيقدم عرضا جويا فوق موقع السباق كما ان الخطوط البريطانية ستطير منطاديها فوق الموقع، وسيشارك فندق ماريوت بتقديم الاطعمة الخفيفة للجمهور الذي يتوقع ان يزيد عن الفي متفرج مما يضفي على الحدث جوا احتفاليا يتناسب مع احتفالات الاردن بعيد الاستقلال.

وعلمت «الراي» ان العشرة الاوائل في السباق العام الماضي الذي اقيم في ١٤ اب سيشاركون اليوم في السباق الذي تبلغ مسافته ٣ كم على الطريق المتعرج الواصل بين بحيرة سد الملك طلال وقرية الرمان الى الشمال الغربي من عمان. وسيحاولون تحطيم الرقم القياسي الذي سجله عمرو بلبيسي بعد منافسة محتدمة مع الامير عبدالله بن الحسين والبالغ ٢:١٦،٨٧ دقيقة متقدما بفارق ٠،٣٨ ثانية عن الامير.

في بطولة اندية الدوري الممتاز لالعاب القوى

فوز للاستقلال وحسين المفرق بالتغيب

عمان يهزم العربي .. والهاشمي يفوز على حيان

● بدأت امس مسابقات الدوري العام لالعاب القوى بين اندية الدرجة الممتازة حيث هزم فريق عمان العربي بـ ٢٠/١٢ علامة. وفاز نادي الهاشمي على نادي حيان ١٥/١٣ علامة في حين فاز الاستقلال على سحم وكذلك حسين المفرق على الشرطة بالتغيب.

مسابقات امس، التي حضرها رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعدد من عشاق اللعبة لم تأت بارقام جديدة ولم يختبر فيها ابطال الاستقلال وحسين المفرق وكلاهما يضم نخبة ممتازة من ابطال العاب القوى.

● اليوم الجمعة ومنذ الساعة العاشرة صباحا وعلى ستاد عمان الدولي يستكمل اتحاد العاب القوى مباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز حيث تجرى المسابقات على فترتين، الاولى صباحية من ١٠ - ١ والثانية مسائية تبدأ الساعة الثالثة. مسابقات الفترة الصباحية تشتمل على المسابقات التالية/ ٤٠٠م حواجز، ١٠ الاف متر، الرمح، الوثب الثلاثي، ١٠٠م، ٨٠٠م، اما الفترة المسائية فتشتمل على/ رمي القرص، والوثب العالي، ٢٠٠م، ٣ الاف متر موانع، ٤ × ٤٠٠م تتابع.



● تنافس واضح في سباق ١٥٠٠م..

● محاولة نشطة لرقم افضل بالوثب الطويل..

● ١١٠م حواجز :

- فاز بطل الاستقلال فايز الشويكي ٣/صفر بتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل عمان اسعد الجولاني على عدنان المومني بطل العربي ٣/١ وقطع المسافة بـ ١٨،١ث.
- فاز بطل حسين المفرق كامل سلامة ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- فاز بطل حيان يونس خوالدة على بطل الهاشمي ٣/١ قاطعا المسافة بـ ٢٢،٦ث.

● ١٥٠٠م :

- فاز بطل الاستقلال وليد محمد خليل ٣/صفر بتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل العربي خليفة عيسى على بطل عمان عبدالله حزماوي ٣/١ قاطعا المسافة بـ ٤،١٩،١د.
- فاز بطل حسين المفرق خالد حامد ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- فاز بطل حيان عواد خلف على بطل الهاشمي احمد عطية ٣/١ قاطعا المسافة بزمن قدره ٤،٠٣،٤٩د.

● دفع الكرة الحديدية :

- فاز بطل الاستقلال احمد سليمان ٣/صفر لتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل العربي احمد موسى على بطل عمان هلال ابو فرحة ٣/١ مسجلا مسافة ١٣،٠٤م.
- فاز بطل حسين المفرق ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- فاز بطل الهاشمي ابراهيم عبدالكريم على بطل حيان عاطف جنيات ٣/١ مسجلا مسافة ٨،٢٢م.

● القفز بالعصا :

- فاز بطل الاستقلال فخر الدين فؤاد ٣/صفر لتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل عمان يوسف مصطفى على بطل العربي فواز حسن ٣/١ مسجلا ارتفاع ٣،١٠م.
- فاز بطل حسين المفرق ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- تغيب لاعبا حيان والهاشمي فاعتبر الاثنان خاسرين.

● الوثب الطويل :

- فاز بطل الاستقلال محمد السراج ٣/صفر بتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل عمان حسن ابو نجم على بطل العربي رضوان عقاب ٣/١ مسجلا مسافة ٦،٢١م.
- فاز بطل حسين المفرق صالح فهد ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- فاز بطل حيان احمد ضيف الله على بطل الهاشمي يوسف البيك ٣/١ مسجلا مسافة ٥،٢٩م.

● ٤٠٠م :

- فاز بطل الاستقلال محمد صالح الهرش ٣/صفر لتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل عمان سليمان فايز على بطل العربي ماهر طعاني ٣/١ قاطعا المسافة بزمن ٥٢،٩ث.
- فاز بطل حسين المفرق محمد شامان ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- فاز بطل الهاشمي ابراهيم هادي على بطل حيان يونس خوالدة ٣/١ قاطعا المسافة بزمن ٤،٠٠،٠١د.

● ٥٠٠٠م :

- فاز بطل الاستقلال عيسى العدوان ٣/صفر لتغيب لاعب سحم.
- فاز بطل عمان عماد احمد على بطل العربي زياد هيلان ٣/٠ قاطعا المسافة بزمن ١٦،٤٠،٨د.
- فاز بطل حسين المفرق فايز جمعة ٣/صفر لتغيب لاعب الشرطة.
- فاز بطل الهاشمي تيسير ابراهيم على بطل حيان احمد ضيف الله ٣/١ قاطعا المسافة بزمن ١٩،١٥،٤د.

● ٤ × ١٠٠م تتابع :

- فاز فريق الاستقلال ٣/صفر لتغيب فريق سحم.
- فاز فريق عمان الذي مثله حسين احمد، سليمان فايز، يوسف مصطفى، اسعد الجولاني، على فريق العربي الذي مثله محمد امين، ناصر عبدالرحيم، عدنان المومني، ماهر طعاني ٣/١ قاطعا المسافة بزمن قدره ٤٥،٤ث.
- فاز حسين المفرق ٣/صفر لتغيب الشرطة.
- فاز فريق الهاشمي الذي مثله ماهر ابو السندس، يوسف البيك، فراس الخلايلة، تيسير احمد عطية، على فريق حيان الذي مثله يونس حسن، عواد خلف، رشيد مقبول، وعلي فرحان ٣/١ قاطعا المسافة بزمن قدره ٥١،٧ث.

تشكيل الاتحاد الاردني للزوارق والتزلج على الماء

عمان - الراي - قرر السيد وزير الشباب تشكيل الاتحاد الاردني للزوارق والتزلج على الماء برئاسة السيد بيير حداد، ويضم الاتحاد في عضويته السادة:- عاكف ابو تايه، سيمون خوري، ضاري الزين، ايمن جميعان، محمد عبد المجيد عربيات، محمود فريح، حسين علي محمود وعصام قعوار.

نظمها اتحاد المعوقين

تسليم الشهادات لحكام دورة القوس والنشاب

مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد رئيس اتحاد المعوقين سلم السيد امين عام وزارة التنمية الاجتماعية يوم امس بمقر اتحاد المعوقين الشهادات لحكام دورة القوس والنشاب التي نظمها الاتحاد بمشاركة واحد وعشرين دارسا ودارسة وحضر الحفل عدد من المدعوين.

المغيرة يفوز بيد ثانويات الزرقاء

● الزرقاء - عبداللطيف القرشي، فاز فريق ثانوية المغيرة ببطولة كرة اليد للمدارس الثانوية للذكور بالزرقاء بعد تغلبه على ثانوية حسن خالد ابو الهدى ٢٠/٨ في المباراة التي اقيمت امس برعاية د.مهدي الكرتز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء الذي سلم كاس البطولة للفريق الفائز.

● جدول مباريات تصفيات مجموعتنا بكأس العالم لكرة القدم :

الاردن بضيافة قطر في الافتتاح

● انتهت امس في مسقط اجتماعات ممثلي المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات اسيا لكأس العالم لكرة القدم والتي ستقام عام ١٩٩٠ بايطاليا وتضم المجموعة سلطنة عُمان والعراق وقطر والاردن وقد تغيب الاتحاد الاردني لكرة القدم عن الحضور، وافاد بموافقته على كل ما تتوصل اليه اللجنة.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على اقامة المباريات بين منتخبات الدول الاربعة بنظام الذهاب والاياب على ان تبدأ المباريات في السادس من كانون الثاني المقبل وتنتهي في العاشر من شباط. كما تم الاتفاق على ان تتحمل الدولة المضيفة نفقات اقامة المنتخب الضيف خلال زيارته لاداء المباريات وتم تحديد حجم بعثة كل فريق بحيث لا تتعدى اكثر من ثلاثين شخصا.

وفيما يلي جدول مباريات الدور الاول :

- الجمعة ٦ كانون الثاني - قطر والاردن في الدوحة.
- الجمعة ٦ كانون الثاني - عُمان والعراق بمسقط.
- الجمعة ١٣ كانون الثاني - عُمان وقطر بمسقط.
- الجمعة ١٣ كانون الثاني الاردن والعراق - عمان/الاردن.
- الجمعة ٢٠ كانون الثاني - الاردن وعُمان - عمان.
- الجمعة ٢٠ كانون الثاني - قطر والعراق - الدوحة.

● جدول مباريات الدور الثاني

- الجمعة ٢٧ كانون الثاني - الاردن وقطر - عمان.
- الجمعة ٢٧ كانون الثاني - العراق وعُمان - لم يحدد مكان المباراة.
- الجمعة ٣ شباط - قطر وعُمان - الدوحة.
- الجمعة ٣ شباط - العراق والاردن - لم يحدد المكان.
- الجمعة ١٥ شباط - عُمان والاردن - مسقط.
- الجمعة ١٥ شباط - العراق وقطر - لم يحدد مكان المباراة

والجدير بالذكر بأن الاتحاد العراقي لكرة القدم قدم اقتراحا بشأن اقامة مباريات الاياب بالنسبة لمنتخبه خارج ارضه وذلك في احدى الدول الخليجية السعودية او البحرين.

● فريقنا بضيافة قطر في افتتاح التصفيات..

● نهائي كأس الاردن لكرة اليد :

العربي غلب الاهلي وظفر بلقب جديد

● اربد - حسين صالح

توج الدكتور عوض خليفات وزير الشباب يوم امس، فريق النادي العربي بطلا لكاس الاردن الثانية لكرة اليد، بعد تغلبه على فريق الاهلي ٣١/٢٣ والشوط الاول ١٤/٩ في المباراة التي اقيمت بصالة جامعة اليرموك وسط حضور ثلاثة الاف متفرج ورئيس الجامعة والاتحاد ورئيسي النادي العربي والاهلي ومدير النشاط الطلابي لليرموك لكن ماذا عن مجريات المباراة وكيف فاز العربي ولماذا خسر الاهلي ؟

بداية موفقة للاهلي والعربي يحسمها

★ رغم ان اسلوب الفريقين جاء مشابها هجوما ٣ : ٣ و٥ - ١٠ دفاعا الا ان الاداء اختلف مع الدقائق الاولى من الشوط الاول. وبدا ذلك على الاهلي الذي لعب بطريقة ٦ - ٠ بالدفاع. البداية جاءت موفقة للاهلي الذي تمكن من مباغتة العربي بهجومه معتمدا على خطه الخلفي بواسطة حجرات ومحمد طه والسعيد وجناحيه عضيبات وعيسى مع مراقبة جيدة من قبل حسن رزق لاسماعيل حسن مهاجم العربي، وتمكن الاهلي من فتح اكثر من ثغرة بدفاع العربي خاصة من بوابته الامامية بعد احداث التقاطعات السريعة للمهاجمين، واستغلال الاداء العصبي الذي غلف اسلوب العربي. لكن مد الاهلي الهجومي والاداء الجيد توقف في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول بعد ان اشرك مدرب العربي موفق فتح الله الذي كان نجم فريقه والمباراة وتمكن بفضل حركاته الخادعة والتمويه الناجح، وبعد فرض الرقابة على قوة الاهلي المتمثلة بجناحيه عيسى وعضيبات من تقديم عرض افضل وامين. واثر على اداء الاهلي ايضا استبعاد لاعبه عبدالله السعيد الى جانب اسماعيل حسن من العربي نظرا للخشونة الزائدة، فركز العربي على الهجوم الخاطف للاخوين جمال وموفق والعلب الاجنحة لحرافشة وبني هاني مع انكشاف الاسلوب الهجومي للاهلي الذي اعتمد على التسديد من خارج المنطقة بواسطة حجرات او المباغت من قبل محمد طه. وعدم استغلال الهجوم الخاطف من قبل الاهلي لعيسى او رزق او عضيبات فكانت خسارة الاهلي وفوز العربي عن جدارة بالكاس الذي طاف به انصاره من الجامعة الى عرين العربي



★ د. خليفات يتوج فريق العربي

الارثوذكسية تخرج اليوم الدورة الرابعة لكرة السلة للصغار

تحتفل المدرسة الارثوذكسية ما بين الثالثة والسابعة اليوم بتخريج الدورة الرابعة لكرة السلة للصغار ويأتي حفل التخريج في اطار احتفالات الاردن بعيد الاستقلال

فوز شباب الحسين على الفرقة الثالثة

- فاز فريق نادي شباب الحسين على فريق الفرقة الثالثة ٣/١، ١٥/١٢، ١٥/١٠، ١٥/١٢، ١٦/١٤ في مباراة كرة الطائرة الودية التي اقيمت امس الاول بصالة نادي شباب الحسين

نادي كفرسوم ينظم بطولة بكرة القدم

عمان - الراي - تبدأ في الساعة الخامسة من مساء اليوم اولى مباريات بطولة الاستقلال الثانية لكرة القدم والتي ينظمها نادي كفرسوم بمناسبة عيد الاستقلال بلقاء نادي كفرسوم وملكا.

ويشارك في هذه البطولة اندية لواء بني كنانة.

كرة قدم

الطالبية والجيل في لقاء ودي

يستضيف نادي الطالبية فريق نادي الجيل في الرابعة والنصف اليوم في لقاء ودي بكرة القدم في اطار استعداد الفريق لبطولات الدوري.

هذا وسيقيم نادي الطالبية حفل شاي تكريما للفريق الضيف.

● بعد مباراة عقيمة حسمتها ركلات الجزاء الترجيحية

ايندهوفن يغلب بنفيكا ويعود بالكأس الاوروبية لابطال الدوري

● بعد ١٠ سنوات من فوزه بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على حساب باستيا الفرنسي احرز ايندهوفن الهولندي كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري الـ ٣٣ بعد تغلبه مساء الاربعاء على بنفيكا البرتغالي في مباراة عقيمة حسمتها ركلات الجزاء الترجيحية لمصلحة ايندهوفن ٦/٥ بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي ٠/٠.

واذا كان ايندهوفن اضاف الكاس الاوروبية الى بطولة هولندا وكاس هولندا للموسم ٨٧/٨٩ وهو ما لم يحققه فريق هولندي من قبل الا اياكس الشهير علم ١٩٧٢، فإن لقاءه مع بنفيكا لن يكون صفحة بيضاء في سجلات الكاس الاوروبية لانه كان بعيدا كل البعد عن المستوى المطلوب لمباراة نهائية. وهذا لا يمنع القول ان ايندهوفن كان الافضل نوعا ما.

وفي كل حال فإن ركلات الترجيح التي فرضت نفسها للمرة الثالثة في المواسم الخمس الاخيرة (فاز ليفربول الانجليزي بهذه الطريقة عام ١٩٨٤ وستيلوا بوخارست الروماني عام ٨٦) قد تكون اسوأ طريقة لتحديد هوية الفائز في مسابقة كبرى مثل كاس الابطال. وسبق ان احرز باير ليفركوزن كاس الاتحاد الاوروبي على حساب برشلونة الاسباني في ١٨ ايار الحالي بركلات الترجيح ايضا لكن بعد مباراة ممتعة وافضل بكثير من مباراة امس الاول.

ولم يكن الايقاع في الوقت الاضافي افضل بكثير وان كان اسرع. وخلاله تفنن ليريبي وفانيبورج وكيفت ونيلسن في اضاعة الفرص السهلة

وفي ركلات الترجيح ابتسم الحظ لايندهوفن لانه كان الفريق الافضل نسبيا والركلات كانت بحد ذاتها افضل ما في المباراة لان كلا من اللاعبين الخمسة الاول من كل طرف نجح في مهمته - كويمان وكيفت ونيلسن وفانيبورج وليربي من ايندهوفن وايلزو وبينتو وهلجري وبلشيكو وموزير من بنفيكا. وفي الركلة الاضافية الاولى نجح ينسن واخفق فيلوزو وتسلم كابتن ايندهوفن البلجيكي جيرتس - افضل لاعب في المباراة - الكاس التي سبق ان احرزتها هولندا ٤ مرات علم ٧٠ بواسطة فيينورد واعوام ٧١ و٧٢ و٧٣ عن طريق اياكس.

وهكذا فان ايندهوفن دخل سجل المسابقة للمرة الاولى ولم يتمكن بنفيكا من استرجاع مجده الغابر. واذا كان بنفيكا يلعب على استاد النور - استاديو دا لوز - في لشبونة فان ايندهوفن الذي تملكه شركة فيليبس الشهيرة هو الذي يصنع الانارة.

برعاية محافظ الكرك

الشهابية يستضيف كرة الضفتين

يستضيف نادي الشهابية الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة وعلى ستاد المدينة الرياضية بالكرك فريق نادي الضفتين بكرة القدم في لقاء يقام برعاية محافظ الكرك ويرصد ريع المباراة لصالح نادي الشهابية ودعماً لنشاطاته المختلفة.

- جمهور مدينة الكرك على شوق لمشاهدة نجوم الضفتين ابطال الدرع . لذا فمن المنتظر ان يزحف لستاد الكرك جمهور غفير لمتابعة اللقاء الخيري، ومن المنتظر ان يشرك الضفتين عددا من عناصره الواعدة للتأكد من جدارتها قبل الخوض بها غمار بطولات الاتحاد المقبلة فيما الشهابية حشد نجومه ولاعبيه وكثف من تدريباته استعدادا للقاء

● لقاء ماكاريا الدولي بالعاب القوى :

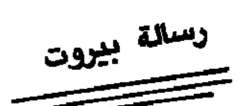
انتصاران للبحريني حمادة والجزائرية عزيزي

●● حل العداء البحريني احمد حمادة في المركز الاول لسباق الـ ٤٠٠م حواجز في لقاء ماكاريا الـ ١١ لالعاب القوى الذي جرى مساء الاربعاء في العاصمة القبرصية مسجلا ٥٠،٨٤ ثانية بفارق ٤٧ في المئة من الثانية امام اليوناني جورجيوس فاسفلاكس.

وفي السباق ذاته سجل السوري سليمان حويلا ٥٢،٦٦ ثانية وحل رابعا.

واحرزت العداءة الجزائرية ياسمينة عزيزي المركز الاول في سباق الـ ١٠٠م حواجز مسجلة ١٣،٩٦ ثانية بفارق ٨٩ في المئة من الثانية امام القبرصية اولمبيا ميتيلاو.

وفي الـ ١٠٠م للرجال سجل البحريني خالد جمعة ١٠،٧٦ ثوان وحل خامسا.



الأخبار العربية والعالمية

رسالة بيروت

« الرأي » تنشر اقوال مسؤولة لبنان في الخارجية الاميركية

الانتخابات في موعدها (والشرقية) ستنفجر وحملة اغتيالات متوقعة

من هم المرشحون الاوفر حظا لانتخابات الرئاسة اللبنانية

بيروت - الرأي - من زهير ماجد -

تنشر « الرأي » كلاما في غاية الاهمية قالته مديرة شؤون لبنان في وزارة الخارجية الاميركية السيدة ابريل غلاسبي اثناء زيارتها المكوكية الى لبنان.

كلام مسؤولة من هذا النوع الرفيع ليس رأيا شخصيا، ربما يكون كذلك، لكنه في ظروف تسوية ضاغطة هو اقرب الى النهج العام منه الى حديث فردي او موقف ذي خصوصية محددة.

وعلى كل حال، التقرير الذي بين ايدينا يوضح ذلك.. وحسما لكل تأويل نقدمه كما هو، وهو صالح للقراءة بقدر ما هو قابل للحفظ والتدقيق نظرا لاهمية المعلومات التي يختزنها.

فلقد اعربت مصادر حكومية لبنانية عن تشاؤمها من امكانية التوصل الى صيغة وفاقية لبنانية - لبنانية قبيل حلول موعد انتخابات رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل في ضوء ما نقلته مسؤولة لبنان في وزارة الخارجية الاميركية عن نتائج اجتماعاتها بمختلف الاطراف اللبنانيين ومن خلال زياراتها المتكررة لكل من بيروت ودمشق وواشنطن.

واضافت المصادر ان المسؤولة الاميركية ابلغت المسؤولين اللبنانيين خلال زيارتها الاخيرة ان الادارة الاميركية وجدت من خلال التحركات التي قامت بها مؤخرا ان الاطراف اللبنانيين غير مستعجلين في الوقت الحاضر بسبب ظروف اقليمية ودولية للوصول الى الوفاق الوطني اللبناني من خلال انجاز الورقة الاصلاحية والوصول الى قواسم مشتركة تنهي كافة الاشكالات القائمة وان الامر متروك الى ما بعد انتخابات رئاسة الجمهورية بحيث يتولى الرئيس الجديد مهمة انجاز الورقة الاصلاحية وايصال الاطراف اللبنانيين الى هدف الوفاق المنشود.

واشارت المصادر الى ان الرئيس اللبناني امين الجميل لم يقطع الامل نهائيا من امكانية التوصل الى اتفاق بشأن الورقة الاصلاحية قبيل انتهاء ولايته الا ان الامل لديه بات ضعيفا جدا للوصول الى ما يصبو اليه في عهده.

الانتخابات في موعدها

وبشأن المرحلة المقبلة وخصوصا الفترة التي تفصل عن موعد اجراء الانتخابات الرئاسية نقلت المصادر عن غلاسبي قولها ان هناك رغبة لدى الولايات المتحدة وسوريا وحتى اسرائيل بضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها المحدد لان لا احد يريد ان يدخل لبنان في اطار اللاشرعية والفلتان من خلال تعطيل اجراء الانتخابات الرئاسية.

واشارت غلاسبي الى ان الاتصالات التي تمت في هذا الاطار مشجعة وتشير الى امكانية اجراء الانتخابات في موعدها.

لا نية لضرب احد !

ونفت غلاسبي ان يكون هناك اي اتفاق بشأن لبنان وخصوصا بالنسبة لضرب العناصر المتطرفة التي تلوح بتعطيل الانتخابات الرئاسية اذا لم يكن لها حصة في الانتخابات المرتقبة، الا ان المسؤولة الاميركية اشارت في معرض حديثها ان الولايات المتحدة تجري اتصالات مع الاطراف اللبنانية كافة بما فيها الميليشيات في المنطقتين الشرقية والغربية وهي تؤيد ان يكون المرشح لرئاسة الجمهورية يحظى بتأييد الدول المعنية والاطراف اللبنانيين الداخليين بما فيها (القوات اللبنانية) لانه لا يمكن لاي رئيس معاد لاي طرف من هذه الاطراف ان يصل الى سدة الرئاسة واذا وصل فانه سيلاقي صعوبات تبقي الامور كما هي عليه الان.

ثمانية مرشحين

ونقلت المصادر عن غلاسبي نفيها لوجود اي مرشح رئاسي يحظى حتى الان بدعم الادارة الاميركية، ولكنها اشارت الى ان هناك حتى الان اكثر من ثمانية مرشحين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة للترشيح ويحظون بتأييد الاطراف على الساحة اللبنانية.

احرق نفسه

ونفت المسؤولة الاميركية علمها بان تكون واشنطن على علم بالتحرك الذي قام به قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون ضد (القوات اللبنانية) مؤكدة ان هذه التحركات انما اتخذها قائد الجيش بصورة تلقائية بهدف ابراز نفسه تمهيدا للترشيح لرئاسة الجمهورية ولكن ما قام به انما ارتد عليه ولم يستطيع تحقيق هدفه واحرق نفسه.

واشارت غلاسبي انه لو كانت الادارة الاميركية فعلا تريد قيام الجيش اللبناني بضرب (القوات اللبنانية) لكانت اجرت تنسيقا منظما مع الشرعية اللبنانية ممثلة بالرئيس امين الجميل وكانت العملية ادت اهدافها على خير ما يرام ولكن هذا لم يحدث على الاطلاق !

تطورات دراماتيكية

ونقلت غلاسبي للمسؤولين اللبنانيين قلق الادارة الاميركية بالنسبة لما يجري في المناطق الشرقية وتوقعت ان تحدث تطورات دراماتيكية تقلب الاوضاع راسا على عقب في ظل استمرار التنازع على الزعامة المارونية في المناطق الشرقية بين الرئيس امين الجميل وسمير جعجع والجيش اللبناني مشيرة الى ان الرئيس الجميل يحاول ان يوظف المدة الباقية من رئاسته في صالح عودته كزعيم ماروني اوحد على الساحة الشرقية ولهذا السبب فهو يعارض ان يعمد الجيش اللبناني الى ضرب القوات كتنظيم حزبي حتى لا يسجل التاريخ ان الجيش اللبناني ضرب الموارنة في عهده وبموافقته ولكنه ضمنا يريد التخلص من زعامة جعجع ولكن ليس على حساب مذبحة.

ثلاثة اقسام

واشارت غلاسبي ان عدم تحرك الجيش اللبناني بالشكل المناسب سببه انقسام الجيش الى ثلاثة اقسام:

قسم يدين بالولاء لقائد الجيش من خلال اللواء الثامن باكمله ونسبة كبيرة من اللواء الخامس وقسم يدين بالولاء للرئيس الجميل والاخر للقوات اللبنانية وهذا الانقسام يجعل تحرك الجيش اللبناني صعبا وغير مجد اذا لم يعتمد على خطة سرية ومفاجئة في تحركه رغم ان ميزان القوى هو لصالح الجيش بنسبة كبيرة وهذا ما تمثل في احداث تدخل فيها الجيش وحسم الاوضاع كما حدث عندما تدخل في ٢٧ ايلول ٨٦ وصد اختراق القائد السابق للقوات اللبنانية لبيروت الشرقية. بعدما فشلت القوات اللبنانية التابعة لسمير جعجع من وقف اختراق حبيقة انذاك.

اغتيالات

ونقلت غلاسبي اخيرا للمسؤولين اللبنانيين معلومات على غاية كبيرة من الخطورة ومفادها ان جهاز الاستخبارات الاميركية حصل على معلومات مفادها ان خططا وضعت لاغتيال شخصيات رفيعة المستوى قبيل الانتخابات الرئاسية بهدف ارباك الساحة اللبنانية والتأثير على مجرى الانتخابات الرئاسية.

المرشحون

يبقى ان نقول، بان غلاسبي اكدت خروج العميد ريمون اده وقائد الجيش اللبناني ميشال عون من لعبة الانتخابات الرئاسية المقبلة وبالتالي حصر تلك الانتخابات باسماء مطروحة وقابلة للتأييد وهي: ميشال اده، ميشال الخوري، جوني عبده، رينيه معوض، جان عبيد، بطرس حرب، هنري صفير، فاروق ابي اللمع، جبران طوق، غابي لحود.

* ابريل غلاسبي اثناء لقائها مع رئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني.

مضاعفة مساعدات الامم المتحدة للاجئين السودانيين

اديس ابابا - ا.ف.ب - اعلن رئيس المفوضية العليا للاجئين جان بيار هوك امس الاول في اديس ابابا ان هذه المؤسسة التابعة للامم المتحدة قررت مضاعفة موازنتها المخصصة للاجئين السودانيين في اثيوبيا التي ستصل هكذا الى ٢٨ مليون دولار.

ادلى هوك بهذا التصريح خلال لقاء مع مسؤول اللجنة الاثيوبية للمساعدة والنجدة برهانو جمبير.

واعتبر المفوض الاعلى للاجئين الذي زار مخيمات اللاجئين السودانيين غرب اثيوبيا في الايام الاخيرة ان اوضاع هذه المخيمات تثير القلق.

الفايز يتلقى برقية تهنئة من صفر

عمان - بترا - تلقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب برقية تهنئة من السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي بمناسبة عيد الاستقلال.

واعرب السيد صفر عن امله في زيادة اواصر الاخوة والتعاون بين الشعبين في البلدين الشقيقين لخدمة القضايا العربية المشتركة.

الهند تنفي اجراء باكستان تجارب نووية !

نيودلهي - ا.ف.ب - نفت كل الصحف الهندية امس النبا الذي نشرته صحيفة "نيويورك تايمز" الثلاثاء الماضي، وافاد بان باكستان اطلقت اخيرا صاروخا قادرا على حمل راس نووي يمكن ان يصيب نيودلهي او بومباي.

واوضحت صحيفة تايمز اوف انديا الواسعة الانتشار استنادا الى متخصصين في شؤون الدفاع انه "ليس هناك اي مؤشر قاطع ولا اي دليل" على صحة النبا الذي نشرته "نيويورك تايمز" وافاد بان الصاروخ تم تصنيعه بمساعدة الصين واطلق في الخامس والعشرين من نيسان الماضي من قاعدة في صحراء تهار جنوب باكستان.

محادثات بريطانية بحرينية حول الوضع في الخليج

البحرين - رويتر - قالت وكالة انباء الخليج ان السيد ايان ستيوارت وزير الدولة البريطاني للقوات المسلحة اجتمع امس مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين لاجراء محادثات بشأن منطقة الخليج.

وقالت الوكالة ان السيد ستيوارت سلم الشيخ عيسى رسالة من رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ولكنها لم تذكر فحواها.

وقال ستيوارت امس الاول ان بريطانيا لا تعتزم توسيع نطاق الدور الذي تقوم به بحريتها في الخليج، بسبب ما اعلنته الولايات المتحدة الشهر الماضي من انها قررت حماية السفن التجارية المحايدة من اي هجمات قد تتعرض لها من قبل ايران او العراق.

واضاف قوله (لا اعتقد ان/القرار الاميركي/ اثر على الاسلوب الذي تعمل به السفن البريطانية او المرجح ان تعمل به).

وكانت واشنطن قد اعلنت انها ستساعد السفن التي لا ترفع العلم الاميركي اذا تعرضت للهجوم خارج مناطق الحرب بشرط الا تكون محملة بسلع مهربة او ترفض الخضوع للتفتيش.

وقال ستيوارت (لا تملك الموارد اللازمة للعمل على ذلك النطاق) ولكنه اضاف قوله ان البحرية الملكية لن ترفض تقديم مساعدة انسانية لاي سفينة في ازمة.

ومضى يقول (وسيكون هذا اجراء محدودا اكثر من الاجراءات التي يقصدها الاميركيون، وسيتعين علينا ان ننتظر ونرى كيف سيتم تنفيذ القرار الاميركي من الناحية العملية).

ولبريطانيا ثلاث فرقاطات او مدمرات وسفن امداد وثلاث صائدات الغام في الخليج.

وقال ستيوارت ان السفن الحربية البريطانية رافقت حتى الان عددا من السفن التجارية اكبر من ذلك الذي رافقته جميع السفن الحربية الغربية الاخرى مجتمعة.

واضاف يقول ان السفن الحربية البريطانية رافقت ٤٠٥ سفن بسلام في الخليج في العام الماضي و٣٠٠ سفينة حتى الان هذا العام.

ضياء الحق يزور بكين الاسبوع القادم

محادثات باكستانية صينية لاستمرار الاستراتيجية المشتركة بينهما حول افغانستان

اسلام اباد - رويتر - قال مسؤولون باكستانيون وصينيون انهم سيسعون الى استمرار الاستراتيجية المشتركة بينهما حول المسالة الافغانية عندما يزور الرئيس محمد ضياء الحق بكين الاسبوع المقبل.

وتبدأ الزيارة الرسمية التي تستمر ثمانية ايام يوم الاثنين المقبل وذلك بعد ١٥ يوما من بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وفي الوقت الذي يرجح فيه للغاية ان تناقش المسالة الافغانية ايضا خلال اجتماع القمة بين الدولتين العظميين في موسكو.

ويقول مسؤولون باكستانيون ان زيارة الجنرال ضياء الحق الرابعة للصين بعد تسلمه مقاليد الحكم في عام ١٩٧٧ هي من ناحية اساسية ذات طبيعة ودية.

غير انهم اضافوا القول ان الوضع الافغاني سيهيمن على محادثاته مع الزعماء الصينيين.

وتقف باكستان والصين وهما حليفان وثيقان منذ الستينات في مقدمة معارضي التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

وبينما تستضيف باكستان ما يقدر بنحو مليون لاجيء افغاني واحزاب الثوار المسلمين الرئيسية التي تقاتل حكومة كابول فان الصين جعلت من الانسحاب السوفيتي احد شروطها المسبقة لتحسين علاقاتها مع موسكو.

وتقدم الصين ايضا اسلحة الى الثوار الذين يحصلون على امداداتهم الرئيسية من الولايات المتحدة

وقال دبلوماسي صيني كبير ستري ماذا ستفعله الان.

وتقول واشنطن انها ستواصل تزويد الثوار بالاسلحة اذا استمرت موسكو في مساعدة حكومة الرئيس نجيب الله بعد الانسحاب غير ان الصين لزمت الصمت حول مستقبل امداداتها الى الثوار.

وتنظر الصين وباكستان بعين الشك بالنسبة الى خطوات في الاونة الاخيرة قامت بها الهند للقيام بدور بشان المسالة الافغانية بينما لم تندد نيودلهي ابدا بالتدخل العسكري السوفيتي في عام ١٩٧٩.

وقالت مصادر دبلوماسية انه من المحتمل جدا ان يناقش الرئيس ضياء الحق والزعماء الصينيون كيفية الحد من محاولة رئيس وزراء الهند راجيف غاندي القيام بدور بالنسبة الى موضوع افغانستان.

وتريد باكستان هيمنة الثوار الاصوليين على الحكومة الافغانية في المستقبل بينما يبدو ان للصين تحفظات حول مثل هذا الترتيب.

وفي بكين علم امس الخميس من مصدر دبلوماسي في بكين ان رئيس الوزراء الصيني لي بنغ يعتزم القيام بزيارة رسمية الى باكستان في نهاية تشرين الاول اكتوبر او بداية تشرين الثاني المقبلين تتبعها زيارة الى استراليا مع نهاية العام الجاري.

وعلم ان لي بنغ قبل دعوة لزيارة اسلام اباد ابلغه اياها يوم الاحد الماضي نظيره الباكستاني محمد خان جونيجو. اثناء توقف له في بكين.

ونقلت وكالة الانباء الصينية عن لي بنغ قوله ان زيارته الى باكستان ستكون الاولى التي يقوم بها الى الخارج بصفته رئيسا للوزراء من دون ان يوضح متى يعتزم القيام بها.

واوضح المصدر نفسه ان تاريخ الزيارة لم يحدد نهائيا ولكنها ستجري في الخريف.

معهد دولي للدراسات الاستراتيجية يتوقع « لبننة » افغانستان

لندن - رويتر - قال المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية امس ان انسحاب القوات السوفياتية قد يحول افغانستان الى (لبنان ثان) من مناطق متعادية في ظل حكومة ضعيفة في كابول.

وجاء في الدراسة الاستراتيجية السنوية التي اجراها المعهد الذي يتخذ من لندن مقرا له ان (من الواضح ان النظام الشيوعي لا يمكنه الاحتفاظ بالسلطة دون مساندة عسكرية مباشرة من القوات السوفياتية).

وذكرت الدراسة ان انسحاب القوات السوفياتية المقرر ان يكتمل في غضون اقل من تسعة اشهر سيؤدي الى (تسابق على كابول) بين جماعات الثوار المتنافسة التي تحصل على السلاح اساسا من الولايات المتحدة وايران.

وقال السيد جون كروس نائب مدير المعهد الدولي (لا يمكنني ان ارى دورا) للرئيس الشيوعي المدعوم من السوفيات (نجيب الله فيما ستسفر عنه ما يمكن ان يكون فترة دامية للغاية من الاقتتال الداخلي).

واضاف قائلا (قد نرى دولة اخرى ذات خليط متباين من الانقسامات اقرب ما تكون الى لبنان تقوم فيها مناطق منفصلة تتمتع بالحكم الذاتي بشكل او باخر.. ولدي انطباع قوي من المسؤولين السوفيات بان موسكو ليست مهتمة اكثر مما ينبغي بما يحدث بعد الانسحاب).

وقالت الدراسة ان الحرب انهكت قوى الجيش الافغاني وانه سيتعرض لهجمات عنيفة من جماعات الثوار الجيدة التسليح بعد اكتمال انسحاب القوات السوفياتية الذي اتفق عليه تحت رعاية الامم المتحدة في جنيف.

وقال المعهد الدولي ان ايا من باكستان او ايران لايريد وجود حكومة قوية في كابول.

وذكرت الدراسة ان باكستان وايران (سيجدان لبننة افغانستان امرا مقبولا على المدى المتوسط، وفي الواقع فان السيناريو اللبناني يمكن ان يكون مقبولا لدى جميع الاطراف في المنطقة بما في ذلك الاتحاد السوفياتي).

الرئيس الاندونيسي يطالب اعضاء اوبيك بتخفيض حصصهم من الانتاج

جاكرتا - رويتر - قال الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس ان الاجتماع القادم لاوبيك يجب ان يركز على تامين الانضباط بين الاعضاء كي يلتزموا بحصصهم من الانتاج وعلى تخصيص حصة للعراق.

ونسب السيد جينا تجار كارتاساسميتا وزير الطاقة الى الرئيس سوهارتو ابلاغه غلام رضا اقازادة وزير النفط الايراني الزائر ان اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك بحاجة الى تخفيض الانتاج ولكن هذا يمكن انجازه في الاساس بضمان التزام الاعضاء بحصصهم.

ونقل عن الرئيس قوله من المهم جدا حل مشكلة الانضباط هذه في الاجتماع القادم لاوبيك.

ومضى قائلا ان مشكلة عدم وجود حصة للعراق يجب تسويتها ايضا كما رحب بعرض ستة منتجين من خارج اوبيك بتخفيض الصادرات، بنسبة خمسة بالمئة لدعم الاسعار.

وستبحث اوبيك من جديد بقضية كيفية الرد على عرض الدول غير الاعضاء في اوبيك لدى اجتماعها في فيينا في الثامن من حزيران

وفي الاجتماع الاخير في نيسان كانت المنظمة منقسمة على نفسها حول كيفية الرد على اقتراح الدول غير الاعضاء فيها.

وينتج العراق حوالي ٢,٥ مليون برميل من النفط الخام في اليوم ولكن هذه الكمية غير محسوبة في الحد الاقصى السقف اليومي لاوبيك وهو ١٥,٠٦ مليون برميل لان العراق رفض قبول حصة اقل من حصة ايران.

صورة اخبارية

طلاس الحليف القوي ل "الورد الدمشقي"

دمشق - رويتر - يعتبر الزيت المستخرج من وردة دمشق التي يهوى جمالها وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس من اثمن الزيوت العطرية في العالم. ولكن هذه الزهرة التي تجتذب الانظار بجمال لونها الاحمر الفاتح تتقهقر ببطء.

وتتوارى الوردة الدمشقية التي اشتهرت بها سوريا، وزينت حدائقها، على مر العصور امام زحف زهور اخرى تحقق ربحا اكثر ومد عمراني يلتهم اجزاء كبيرة من المساحات الخضراء.

وقال سمير شمعه الخبير في ترتيب الزهور ان وردة دمشق ازيحت من معظم حدائق العاصمة واستبدلت بزهور اقل تكلفة يتم استيرادها ويسهل تكاثرها في المشاتل.

وتسعى وزارة السياحة السورية الى تشجيع زراعة الورد الدمشقي وزهور سورية اخرى باقامة معرض سنوي للزهور هذا الشهر شعاره هذه الوردة الشهيرة.

وتحتل الزهور وخاصة الورد الدمشقي مكانة في قلوب السوريين وخاصة في دمشق حيث تزدان افنية الفيلات العربية الكلاسيكية بأحواض الزهور الجميلة، ولكن المساحات المخصصة للورود والزهور تجور عليها المباني السكنية التي تقام لمواجهة ازدياد عدد سكان العاصمة الذي يبلغ الان اكثر من ثلاثة ملايين نسمة.

وحتى الحدائق الغناء في غوطة دمشق التي يعتقد البعض انها كانت موقع الجنة التي عاش فيها ادم وحواء تنكمش مساحتها امام الطرق الاسفلتية والبنايات الاسمنتية.

واعطى سعيد الكور الذي يمتلك مشتلا في الضواحي منذ ٤٠ عاما سببا اخر لقلة الورد الدمشقي وهو ان اشجاره تزهر مرة واحدة في العام فقط ولمدة شهر واحد يبدأ في منتصف نيسان ولذلك تعتبر تجارته غير مربحة ويفضل اصحاب المشاتل زراعة زهور اسرع نموا واطول موسما.

وادت ندرة الورد الدمشقي الى ارتفاع ثمن الزيت المستخرج منه الذي يستخدم في صناعة العطور اذ يباع ثمن الكيلوجرام الواحد بحوالي ٣٠,٠٠٠ دولار.

وترجع صلة دمشق الوثيقة بالزهور العطرية الى ما قبل عام ٦٤ قبل الميلاد عندما استولى جيش روماني على المنطقة.

ويقول بعض الخبراء ان اسم دمشق من "دوو موسكوس" باللاتينية ويعني المسك المزدوج لان اريج الزهور والورود كان يعطر جو المدينة.

وقد وجدت وردة دمشق حليفا قويا في وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس الذي يخوض معركة لاستمرارها في البقاء وقد الف كتابا مصورا عنوانه (الورد الدمشقي).

وقال العماد طلاس في مقدمة كتابه انه رغم تكريس حياته للجندية فان وردة دمشق لا تغيب عن بصره لحظة.

وقال انه عندما اقامت وزارة السياحة معرضها الاول للزهور في دمشق سارع بالمجيء حاملا سلاحه الثاني وهو الكاميرا.

ويضم كتابه مئات الصور لوردة دمشق التي يصفها العماد طلاس بانها من اشهر ورود الشرق الاوسط.

عرفات التقى مبارك في اديس ابابا

نيقوسيا - ا.ف.ب - اكد مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اجتمع مساء امس الاول في اديس ابابا مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية.

وفي نهاية اللقاء صرح عرفات بانه بحث مع الرئيس مبارك عددا من القضايا المهمة التي تخص القضية الفلسطينية والشرق الاوسط على ابواب قمة ريغان - غورباتشوف، التي ستنعقد في موسكو في ٢٩ الشهر الجاري.

وافصح عرفات ان غورباتشوف ابلغه انه سيضع القضية الفلسطينية في اولوية القضايا الساخنة في العالم وسيكون التركيز فيها على المؤتمر الدولي، طبقا لما نقل المصدر الفلسطيني.

وحضر اللقاء من الجانب المصري وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ومن الجانب الفلسطيني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال صوراني.

الشيوعيون الفلبينيون يصعدون هجماتهم ضد الحكومة

انجليس - الفلبين - رويتر - ذكر البوليس امس ان الثوار الشيوعيين صعدوا حرب الشوارع حول قاعدة جوية امريكية رئيسية وقتلوا مسؤولا فلبينيا في سابع حادث قتل في المنطقة في غضون اسبوع.

وذكر محققون ان مختار بلدة انجليس ايليبرتو جانزون كان يقود سيارة برفقة شخصين امس الاول، عندما اطلق عليه رجلان يحملان مسدسين النار على راسه عند مشارف البلدة الواقعة على بعد ٨٠ كيلو مترا شمالي مانيلا.

ولم يصب زميلا السيد جانزون باي اذى خلال الحادث بينما لاذ المسلحان بالهرب.

والحادث الذي وقع على بعد ٥٠٠ متر تقريبا من قاعدة كلارك الجوية هو السابع من نوعه في غضون سبعة ايام على ايدي ثوار جيش الشعب الجديد الشيوعيين.

خطأ كاد يؤدي الى كارثة جوية فوق المحيط الاطلسي

واشنطن - ا.ف.ب - اعلنت ادارة الطيران الاميركية ان طائرتين من نوع "اير بوس ٣٠٠" تابعة لشركة بان اميركان وبوينغ ٧٢٧ تابعة للخطوط الجوية الاميركية (اميركان ايرلاينز) مرتا على بعد اقل من مئة متر الواحدة عن الاخرى في الممر الجوي نفسه وذلك يوم الاثنين الماضي فوق منطقة الاطلسي شمال بورتو ريكو.

وتقوم الادارة بالتحقيق في احتمال ان يكون المراقبون الجويون في سان خوان في بورتو ريكو الذين يشرفون على هذه الممرات قد ارتكبوا خطأ في هذه المنطقة التي تسمى "مثلث برمودا" والتي لا تطالها الرادارات، ولم يدرك الطيارون الخطر الا لحظة التقاء الطائرتين ولم يستطيعوا القيام باي مناورة.

البوليس الهندي يقتل احد عناصره خطأ في ولاية البنجاب

تشانديجار - رويتر - ذكر البوليس الذي يتعقب الانفصاليين السيخ في ولاية البنجاب الهندية الشمالية امس انه قتل احد عناصره بطريق الخطأ وجرح ستة اخرين .

وقال ان الحادث وقع امس الاول بعد غارة على مخبا للانفصاليين قرب مدينة جولندور التي فر منها بعض المتشددين.

وذكر ان مجموعتين من رجال الشرطة وجدتا نفسيهما وجها لوجه وفتح افراد احدى المجموعتين النار مما ادى الى مصرع رجل البوليس تيلو رام.

امتحانات بيروت العربية في الاسكندرية في اب المقبل

الاسكندرية - ق.ن.ا - تجري امتحانات جامعة بيروت العربية بالاسكندرية في اول شهر اب القادم.

صرح بذلك الدكتور محمد علي عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت العربية لمراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة.

وقال ان الامتحانات ستجري كالمعتاد للطلبة المصريين والعرب الذين يريدون تادية الامتحان بجامعة الاسكندرية.

تأجيل زيارة وفد صندوق النقد الدولي الى القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا - صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس بان بعثة صندوق النقد الدولي برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الشرق الاوسط بالصندوق ستصل الى القاهرة يوم السبت الرابع من شهر حزيران القادم لبحث الموضوعات الخاصة باعادة جدولة ديون مصر خلال المرحلة القادمة.

ويذكر ان تلك الزيارة كان مقررا لها يوم غد السبت طبقا لما اعلن امس الاول بالقاهرة الا ان رئيس الوزراء المصري لم يفصح عن اسباب تاجيل الزيارة لمدة اسبوع اخر بعدان كانت قد تاجلت من قبل كذلك عدة مرات.

تتمات

طعن مستوطن

الفلسطينية بكثافة في المدينة ومخيمها.

● في مدينة القدس: تجددت المواجهات والمظاهرات امس في المدينة والمناطق المحيطة بها، حيث تمكنت احدى المجموعات الضاربة التابعة للانتفاضة داخل المدينة من طعن مستوطن صهيوني في البلدة القديمة قبل ظهر امس، مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة في ظهره، نقل على اثرها الى المستشفى ولم تتوفر معلومات اضافية عن حالته.

وعلى الفور اغلقت قوات العدو كافة مداخل المدينة المقدسية في محاولة منها لاعتقال منفذي العملية.

كما قامت قوات العدو بمنع دخول كافة السيارات العربيه الى المدينة.

● وفي العيزرية: تجددت المواجهات صباح امس بين المواطنين وقوات العدو، قام خلالها المواطنون برشق دوريات العدو بالحجارة اثناء مرورها بالقرب من مدرسة البلدة الثانوية في طريقها الى مستوطنة معاليه ادوميم مما ادى الى تحطيم زجاج العديد من تلك السيارات.

كما رفرفت الاعلام الفلسطينية على اعمدة الكهرباء ومآذن المساجد وقباب الكنائس في البلدة.

● وفي بلدة حزما: تواصلت المواجهات في البلدة منذ صباح امس قام خلالها المواطنون برشق جنود العدو بالحجارة كما اغلقوا عددا من شوارع البلدة بالمتاريس الحجرية، فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية على مداخل البلدة وفي شوارعها الرئيسية.

وعلى الفور حضرت قوة كبيرة من جيش العدو الى البلدة وحاولت ارغام المواطنين على ازالة المتاريس الحجرية وانزال الاعلام الفلسطينية في الشوارع الا ان المواطنين هناك لم ينصاعوا لاوامر الجنود مما حدا بجنود العدو في احتجاز هويات عشرة مواطنين، وطلبت منهم التوجه الى مقر الحكم العسكري في رام الله.

● وفي مدينة نابلس اندلعت ظهر امس مظاهرات عنيفة في مدينة نابلس، تركزت في البلدة القديمة، قام الشبان الملثمون خلالها برشق جنود دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما رد الجيش بوابل من الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز.

ويذكر ان المدينة شهدت بعد الساعة الحادية عشرة من صباح امس اضرابا تجاريا شاملا، فيما انتشرت قوة كبيرة من جيش العدو، فوق اسطح المنازل لمراقبة تحركات المواطنين.

وفي بلدة برقة، انطلقت في البلدة بعد ظهر امس مظاهرة جماهيرية حاشدة، بمناسبة ذكرى الاربعين لاستشهاد القائد ابو جهاد، حيث توجهت الى الشارع الرئيسي الموصل بين نابلس وجنين.

وعند مرور عدد من سيارات المستوطنين قام المواطنون برشقها بالحجارة، وقد استطاعوا تحطيم زجاج اربعة منها، وكذلك زجاج الباص الذي يعمل على خط مستوطنة موميش القريبة من البلدة، كما حطموا زجاج باص عسكري كان يقل جنودا صهاينة.

وقد داهمت قوة كبيرة من جيش العدو البلدة، وفتحت نيران اسلحتها النارية والمطاطية والمسيلة للدموع على المواطنين، كما قامت قوات العدو بعد ساعتين من اطلاق النار على البلدة باقتحامها حيث جوبهوا بمواجهة عنيفة من قبل المواطنين.

وفي بلدة عنبتا، فرضت قوات العدو في الساعة الثانية من فجر امس منع التجول على البلدة، حيث شنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين، واستمر منع التجول لمدة اربع ساعات.

وفي بلدة سالم، قامت قوة كبيرة من جيش العدو في الخامسة من بعد ظهر امس الاول باقتحام البلدة من كافة مداخلها، ودارت مواجهات عنيفة جدا داخل البلدة استمرت اكثر من ساعة، وقد قام جنود العدو باقتحام المنازل وتخريب كافة محتوياتها وقذف الحجارة على النوافذ والابواب، مما تسبب بتحطيم نوافذ اكثر من ١٥ منزلا، ويذكر ان قوات العدو تمنع مواطني البلدة المزارعين من دخول مزارعهم المزروعة بالقمح والشعير والعدس، لليوم الثالث على التوالي.

وفي مخيم عسكر، قام الشبان الملثمون الليلة قبل الماضية بتحطيم سيارة تابعة لاحد المتعاونين مع الاحتلال وفي بلدة بئر يعقوب، امتلأت صباح امس شوارع البلدة بالاعلام الفلسطينية وصور الشهيد القائد ابو جهاد والشعارات الوطنية المنددة بسياسة الاحتلال، وذلك بمناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على استشهاد القائد ابو جهاد.

وفي بلدة طلوزة، قامت قوات العدو امس، بوضع حواجز للتفتيش على المداخل المؤدية الى نابلس، عند مفترق بلدة طلوزة، حيث يقوم الجنود بتفتيش سيارات المواطنين تفتيشا دقيقا.

● وفي قلقيلية تواصلت المواجهات والمصادمات في المدينة والقرى المحيطة بها بين المواطنين وجنود العدو قام خلالها المواطنون برشق جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة وتمكنوا من احراق وتدمير اربع سيارات عسكرية صهيونية داخل المدينة.

وظهر امس هاجم المواطنون دورية عسكرية صهيونية اثناء مرورها بالقرب من مدرسة ذكور قلقيلية التابعة لوكالة الغوث وقد اصيب احد افراد الدورية بجروح.

● وفي بلدة عزون: قدم ثلاثة من اعضاء المجلس القروي استقالتهم استجابة للنداء رقم ١٧ الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة وعرف منهم: الشيخ شوكت عبدالله والحاج عبدالفتاح شبيطة.

● وفي بلدة حبلة: وزعت اللجنة الشعبية في البلدة بيانا اشادت فيه بمناقب الشهيد ابو جهاد ومواقفه النضالية البارزة.

كما دعت في بيانها رئيس مجلس القرية المعين المدعو سمير مرزوق وباقي اعضاء المجلس تقديم استقالاتهم الجماعية.

وفي قرى مسجة، مسرطة، جيوس، اقيمت الحواجز والمتاريس ورفعت الاعلام الفلسطينية على مداخل تلك القرى.

● وفي مدينة طولكرم اندلعت ظهر امس مظاهرات ومواجهات عنيفة في انحاء متفرقة في المدينة، وقام الشبان خلالها برشق جنود العدو بالحجارة فيما ردت قوات العدو باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية والغاز.

وعلى صعيد آخر عم الاضراب الشامل امس مختلف مناطق المدينة ولم يتوجه العمال الى اماكن عملهم فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية على اعمدة الكهرباء والهاتف ووضعت الحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة في قرى عتيل، علار، دير الغصون، زيتا، باقة الشرقية، قفين، بلعا، كفر اللبد، رامين فرعون، صيدا، كفر جمال.

وفي مخيم نور شمس، اندلعت في المخيم ظهر امس مظاهرة عنيفة تحولت الى ساحة معركة، رشق المواطنون خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما ردت قوات العدو بالرصاص الحي والمطاطي والدمدم والغاز، مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين بجراح بعضهم خطيرة.

● وفي الخليل: هاجم المتظاهرون امس باص ايجد بجانب بنك لئومي مما ادى الى تحطيم واجهة الباص الامامية.

وفي شارع الشلالة بالخليل هاجم المواطنون سيارة فورد بالحجارة.

وفي حلحول هاجم المواطنون سيارة باص تابعة لكريات اربع اثناء مرورها بالبلدة في الساعة التاسعة من ليلة امس الاول مما ادى الى تحطيم زجاجها وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال بحملة تفتيش واسعة في المنطقة وشنت حملة اعتقالات.

كما تشهد المناطق التالية منذ صباح امس، صدامات واشتباكات واعمال رشق بالحجارة وهي بلدة بني نعيم، مخيم الفوار وبلدة الظاهرية التي تتعرض لحملة مداهمات واعتقالات حيث رشق المواطنون بالحجارة سيارتين اسرائيليتين كما تعرضت مزروعات بلدة اذنا الى الحرق المتعمد من قبل جنود الاحتلال الذين يحاصرون البلدة وفي بيت امر جرت صدامات بين المواطنين وقوات الاحتلال مما ادى الى اصابة رجل امن اسرائيلي بجراح وفي ترقوميا جرت مظاهرات واشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال.

● وفي رام الله: فرضت سلطات الاحتلال عصر امس حظر التجول على مخيم الجلزون بالقرب من رام الله اثر المظاهرات العنيفة التي شهدها المخيم امس، وكانت قوات الاحتلال قد اعلنت صباح امس منطقة المخيم منطقة عسكرية يمنع الدخول والخروج منها.

● وفي المزرعة الشرقية: قامت قوات الاحتلال بتحطيم منزل المواطن فريد محمد مبارك وهدم اسوار منزل سعيد دومي وفيصل زكي وعبدالرحمن قاضي كما قامت بحملة اعتقالات واسعة شملت عددا من المواطنين.

● وفي مخيم الامعري: قام عدد من جنود الاحتلال في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية بالتمركز على احد اسطح المنازل في المخيم وقاموا بقذف الحجارة بشكل مكثف على منازل المواطنين في المخيم وعرف منها جمال احمد مصلح، كامل احمد مصلح، اسماعيل احمد مصلح، عزيز احمد ركب، عمر جمعة عطيوي، ومنزل الارملة صفية محمد جبر جمال ومصطفى خليل ذيب حيث اصيبت المنازل باضرار مختلفة.

وفي الساعة الحادية عشرة ليلا اقتحمت قوات عسكرية المخيم وقامت باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز بشكل مكثف باتجاه منازل المواطنين حتى الساعة الرابعة صباحا.

● وفي مخيم الجلزون: استشهد الفتى امين رجب ابو رداحة - ١٤ سنة - من المخيم امس، متأثرا بجراحه التي كان قد اصيب بها امس الاول اثر مظاهرة عنيفة اندلعت في ذكرى اربعين الشهيد ابو جهاد.

وكان الشهيد قد اصيب برصاصة في رأسه اسقطت عينه اليسرى واخترقت الدماغ ونقل الى مستشفى هداسا حيث فارق الحياة، وعلى اثر انتشار النبأ اندلعت المظاهرات العنيفة في المخيم واشتبك المواطنون خلالها مع قوات الاحتلال المرابطة على مداخل المخيم وقاموا برشقها بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز مما ادى الى وقوع عدة اصابات بين صفوف المواطنين.

● وفي رام الله: اندلعت مظاهرات عنيفة ظهر امس بعد خروج المصلين وهم يهتفون بحياة القائد الشهيد ابو جهاد ويرفعون صوره والاعلام الفلسطينية كما قام الشبان بوضع الحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة في الشوارع ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من الشبان بجراح نقلوا الى مستشفى المقاصد بالقدس وكذلك هاجم الشبان الملثمون قبل ظهر امس، سيارة اسرائيلية اثناء مرورها في الشارع العام القدس - نابلس بالقرب من مبنى البلدية.

● وفي عين عريك: قام جنود الاحتلال على مدار اسبوعين وبشكل يومي باقتحام منزل المواطن رمزي جمال من البلدة وخلعوا باب المنزل الرئيسي، كما اقامت اللجنة الشعبية نصبا تذكاريا للشهيد ابو جهاد بمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاده.

● وفي غزة: استمرت المظاهرات الجماهيرية الحاشدة منذ ساعات الصباح الباكر في مناطق عديدة بالقطاع تركزت حدتها في مخيم جباليا، مخيم الشاطىء احياء الرمال ومشروع عامر، بيت حانون.

كما قام افراد من قوات الاحتلال صباح امس بالقاء العشرات من قنابل الغاز المسيل للدموع على طلاب الصف الثاني الثانوي وذلك اثناء تأديتهم الامتحانات في مدرسة معروف الرصافي في شارع فلسطين، كما اغلقت السلطات الاسرائيلية صباح امس مدرسة الفالوجة الثانوية للبنات حتى اشعار آخر دون ابداء الاسباب ووزع في قطاع غزة النداء رقم ١٧ الذي سمته القيادة الموحدة نداء (٤٠ القائد والمعلم ابو جهاد).

وداهمت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية وبصحبة احد المقاولين الاسرائيليين منزل المواطن هشام عبدالرحمن العزة (٣٥ عاما) من سكان خانيونس وذلك بحجة مطالبة المذكور بمبلغ ١٥٠٠ دولار امريكي مقابل عدم اتمامه العمل المتفق مع المقاول الاسرائيلي، وعند رفض المواطن الطلب قام الجيش بتفتيش المنزل والاستيلاء على ١٠٠ دينار وجهازي تلفزيون ملون وجهاز تسجيل.

● وفي بيت ساحور: اندلعت ظهر امس، مظاهرة في المدينة بعد انتهاء الدوام في المدارس حيث قام الطلاب بوضع الحواجز في الطرق واشعال النار في اطارات السيارات ورشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة وقام جنود الاحتلال باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز باتجاه المتظاهرين لتفريقهم كما جرت مسيرة حاشدة في الساعة الثانية ظهرا من جامع بيت ساحور بعد ان جرى اعتصام داخله بمناسبة ذكرى اربعين الشهيد ابو جهاد.

الملك فهد يهنىء الرئيس العراقي بتحرير الشلامجة

بغداد - وكالات - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس مكالمة هاتفية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية مهنئا سيادته بالانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة على العدو الايراني بتحرير منطقة الشلامجة.

رئيس وزراء جديد في افغانستان

اسلام اباد - رويتر - قال راديو كابول الرسمي ان الرئيس الافغاني نجيب الله عين امس الخميس السيد محمد حسن شرق رئيسا جديدا لوزراء حكومته المدعومة من السوفيت.

وقال الراديو ان السيد شرق الذي كان نائبا لرئيس الوزراء سيحل محل السيد سلطان علي الذي سيصبح امينا للجنة المركزية لحزب الشعب الديمقراطي الحاكم في افغانستان.

معارك بالسلاح

الاسرائيليين وميليشيات جيش لبنان الجنوبي خطوط الحزام الامني امس الاول الاربعاء، وخاضت مع المقاتلين الاسلاميين معركة استغرقت تسع ساعات وشملت قتالا بالسلاح الابيض استعملت فيه الحراب والمدي داخل اللويزة التي تقع على مسافة عشرة كيلومترات الى الشمال الشرقي من مدينة النبطية.

وذكرت مصادر ميليشيات جيش لبنان الجنوبي في مقرها الرئيسي في بلدة مرجعيون، ان اربعة من رجالها اصيبوا بجروح خلال العملية.

واعلنت ميليشيات حركة امل، ان خمسة من مقاتليها استشهدوا في المعارك التي دارت في لويزة امس الاول.

ونفت قوات العدو، ان تكون قواتها قد اشتركت في القتال لكنها قالت انها قدمت تغطية بالمدفعية لميليشيات جيش لبنان الجنوبي من مواقعها داخل الحزام الامني.

وفي تل ابيب صرح الميجر جنرال يوسي بيليد قائد المنطقة الاسرائيلية الشمالية امس الاول الاربعاء، بأن الغارة كانت انذارا موجها لكل جماعة تحاول استعمال القرى اللبنانية لتنطلق منها الى مهاجمة اسرائيل.

واغارت طائرات هليكوبتر حربية اسرائيلية ليل الاربعاء على اهداف فلسطينية الى الشرق من مدينة صيدا الساحلية التي تقع على مسافة ٤٠ كيلومترا الى الجنوب من بيروت.

وقالت مصادر امنية ان طائرات الهليكوبتر القت ثماني قذائف على اهداف في مخيم عين الحلوة مما ادى الى مقتل شخص واصابة اربعة بجروح.

الهجوم المذكور. وقال "ليست لدينا اية معلومات عن اية غارة جوية من هذا النوع. اننا نحقق في الامر".

وصرح ناطق باسم حزب الله في القسم الغربي من بيروت الذي يشكل المسلمون غالبية سكانه، بأن الطائرات الاسرائيلية قصفت مواقع حزب الله في اللويزة، بينما صد مقاتلو الحزب هجوما مشتركا للاسرائيليين ورجال الميليشيات المتحالفين معهم واوقعوا اصابات جسيمة في صفوفهم.

وقد قتل ما لا يقل عن ٤٠ مقاتلا اسلاميا عندما اجتازت قوة من

القوات السورية

قوى الامن الداخلي اليوم انتشاره في الضاحية لوضع حد للاشتباكات بين (الاشقاء) حركة امل وحزب الله.

وذكر مصدر عسكري سوري في بيروت لوكالة فرانس برس ان الجيش السوري (مستعد) وانه سيعقد اجتماعات تنسيق مع قوى الامن الداخلي.

واعلن حزب الله لوكالة فرانس برس ان لا علم له بهذا القرار ولكنه شدد على (التفاهم الذي ساد) المحادثات التي اجراها وفد منه مع الرئيس السوري حافظ الاسد امس الاول.

واعلن نائب وزير الخارجية الايراني حسين شيخ الاسلام امس في بيروت تطبيق اتفاق سوري ايراني قريبا من اجل وضع حد للمجابهات في الضاحية الجنوبية لبيروت.

واكد شيخ الاسلام في تصريح صحافي (ان الجهود المبذولة مع اشقائنا السوريين من اجل تطبيق الاتفاق بين الرئيسين حافظ الاسد وعلي خامنئي اثمرت).

واضاف المسؤول الايراني (هذا الاتفاق سيطبق قريبا بالرغم من العقبات التي واجهناها).

وادلى شيخ الاسلام بهذا التصريح بعيد الاعلان المتزامن في بيروت ودمشق عن انتشار القوات السورية اليوم في الضاحية الجنوبية.

وكان الرئيس الاسد وخامنئي اتفقا في اتصال هاتفي في ١١ من الشهر الجاري على خطة لتسوية النزاع بين الشيعة تقضي بالتزام وقف لاطلاق النار واجلاء الجرحى وتبادل الاسرى وسحب المسلحين من الشوارع.

على صعيد العمليات العسكرية تبادلت الميليشيات المتحاربة في الضاحية الجنوبية قذائف الهاون والاسلحة الرشاشة ليل الاربعاء الخميس كما افادت مصادر هذه الميليشيات لوكالة فرانس برس دون ان تشير الى وقوع خسائر.

ويتخذ مقاتلو حزب الله ومقاتلو حركة امل مواقع لهم في بنايات دمرت جزئيا على جانبي الخط الفاصل بين احياء الغبيري حيث يسيطر الاصوليون، والشياح المعقل الاخير لحركة امل.

اشارت حصيلة اخيرة الى سقوط ثلاثة قتلى و٢٧ جريحا يوم الاربعاء حسب مصادر المستشفيات الامر الذي يرفع عدد ضحايا (حرب الضاحية) التي باتت في غالبيتها تحت سيطرت حزب الله الى ٢٣٦ قتيلا و١٤٨٠ جريحا. لا تشمل الحصيلة التي أعدتها وكالة فرانس برس القتلى الذين دفنوا في اماكنهم واولئك الذين تم نقلهم الى قراهم او اولئك الذين قضوا نتيجة اصاباتهم.

الحسن :

الاردن وتصدير بعض الصناعات الاردنية الى الاسواق الامريكية.

على صعيد اخر زار سمو الامير الحسن ولي العهد والوفد المرافق بعد ظهر امس الاول جامعة كارنغي ميلون حيث قدم رئيس الجامعة شرحا حول نشاطاتها في المجالات المعلوماتية وتطوير البرامج المختلفة لاستخدامات الحاسوب في الادارة والتصنيع.

وقام سموه والوفد المرافق بجولة على المختبرات التي يتم فيها برمجة الحاسوب مثل البريد الالكتروني والتخاطب عن طريق الحاسوب والترجمة الفورية للغات وبرمجة العربات للتمكن من السير دون سائق.

وتم الاتفاق على اقامة تعاون بين الجامعة والجهات المختصة في الاردن في مجال اعداد البرمجات التعليمية واعداد التعليم والتصنيع بواسطة الحاسوب.

والتقى سمو ولي العهد صباح امس بحضور السيده صنوفي ماسلوف عمدة مدينة بتسبرغ مجموعة من رؤوساء الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية في المدينة ودار الحديث حول سبل تطوير العلاقات بين ولاية بنسلفانيا والاردن وبخاصة في مجالات التكنولوجيا.

وبمناسبة العيد الثاني والاربعين لاستقلال الاردن اقام سمو ولي العهد حفل استقبال مساء امس الاول لاعضاء الوفد الاردني المرافق لسموه.

واكد سموه في كلمة القاها في الحفل على ان من اهم معاني الاستقلال هو الاعتماد على الذات وحث على مواصلة الجهد والمتابعة لتحقيق الحياة الكريمة لابناء بلدنا واعلاء شان الاردن وجعله في مصاف الدول المتقدمة في المنطقة.

عاهل المغرب

وقال مصدر مطلع في الرباط ان، اعمال هذه اللجنة ستخصص لبحث وسائل تطوير التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية والاقتصادية والسياحية والثقافية، وكذلك في مجال الصيد البحري، ومن المقرر انشاء خط بحري بين الدار البيضاء واحد الموانىء المصرية بهذه المناسبة من اجل زيادة المبادلات التجارية بين البلدين التي بلغت ٣٢ مليون درهم عام ١٩٨٦ الدرهم يساوي "٠,١٢٥" دولار اميركي، مع عجز تصل نسبته الى حوالي ٥٤ بالمئة على حساب المغرب.

ويشارك وفد مغربي برئاسة وزير التجارة والصناعة عبدالله الازماني ويضم ثلاثين من رجال الاعمال في الاعمال التحضيرية لاجتماع اللجنة العليا المشتركة في القاهرة حاليا.

واوضح مصدر مطلع في الرباط ان الرئيس حسني مبارك سيستقبل رئيس الوزراء المغربي الذي سيجتمع ايضا مع نظيره المصري عاطف صدقي، وحسب المصدر نفسه سيعرض عز الدين العراقي بهذه المناسبة اخر تطورات الموقف في المغرب بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية المغربية - الجزائرية ولقاء الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الليبي معمر القذافي الذي عقد الاحد الماضي في جربة.

واضاف المصدر نفسه ان محادثات العراقي وصدقي ستتناول كذلك القمة العربية التي ستعقد في الجزائر في ٧ حزيران القادم والموقف في الضفة الغربية وغزة المحتلين اضافة الى الحرب العراقية الايرانية.

ومن جانب آخر اعلن السيد محمد التازي سفير المغرب بالقاهرة ان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم قريبا بزيارة لمصر تلبية لدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وقال السيد التازي في حديث لصحيفة "الجمهورية" المصرية امس ان الاتصالات مستمرة بين الزعيمين المصري والمغربي سواء بواسطة المبعوثين او الاتصالات الهاتفية بين الحين والاخر.

برقيات تهنئة

الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية وفخامة الرئيس كنعان ايفرن رئيس جمهورية تركيا وفخامة الرئيس نجيب الله رئيس جمهورية افغانستان وجلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وجلالة الملك بومي بول اديولياديج عاهل تايلاند وفخامة الجنرال اوغستو بينوشيت رئيس جمهورية تشيلي.

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية وفخامة الرئيس جوزيف سيدو موموهو رئيس جمهورية سيراليون وجلالة الملكة بياتركس ملكة هولندا وفخامة الرئيس فيدل كاسترو رئيس جمهورية كوبا وفخامة الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي وفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس جمهورية فرنسا.

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة من فخامة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية ومن فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال ومن سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين.

تفاصيل نظام

كما نص النظام على استحقاق الموظف لعلاوة شخصية على النحو التالي:

■ الموظف من الفئة العليا او الدرجة الخاصة والموظف بعقد يتجاوز اجمالي الراتب والعلاوات فيه ٢٥٠ دينارا (١١) دينارا شهريا.

■ الموظف من الدرجة الاولى والثانية من الفئة الاولى والموظف في الفئة الثانية والموظف بعقد لا يتجاوز اجمالي الراتب والعلاوات فيه ٢٥٠ دينارا (١٨) دينارا شهريا.

■ الموظف من الفئة الثالثة والموظف غير المصنف من الفئة الرابعة عشرون دينارا شهريا.

رأينا

الاسرائيلي، امام قمة موسكو.. ولكن اذا قدر للسوفيات، ان يقطعوا الطريق على هذه المحاولة، ويضعوا القضية، في المكان الذي تستحقه، خلال القمة.. فان موقفا كهذا، سيكون ترجمة للموقف السوفياتي، المؤيد للسلام الحقيقي في المنطقة.. وسيكون من شانه، تشجيع الاتجاه الاوروبي، الذي تقوده فرنسا، لحمل الولايات المتحدة، على القبول بمؤتمر دولي حقيقي لارساء السلام العادل والشامل، في الشرق الاوسط..

وفي جميع الاحوال، فان الالتزام العربي، بالنضال الموحد ضد المعتدين الاسرائيليين، وبمساندة ثورة الاهل في المناطق المحتلة، يبقى المنطلق الاساسي، لتحرير الارض والاهل، وبناء السلام المنشود.. ولا شك، في ان القمة العربية، التي ستعقد في الجزائر لدعم الثورة الفلسطينية، هي التي تتحمل المسؤولية الاولى، لدفع القضية، الى طليعة الاولويات الدولية، مهما تكن النوايا الاميركية ازاءها .. فقمة موسكو، يمكن ان تكون عاملا مساعدا لتحريك القضية، في احسن الاحوال.. بينما تبقى القوة الدافعة الاساسية، هي القوة العربية، التي تتمثل في تصعيد ثورة الاهل، في المناطق المحتلة، وتطويرها، وامدادها بالدعم اللازم لاستمرارها ونجاحها.. وبذلك، تتفتح الافاق، امام تحرير الارض والاهل، وبناء السلام الذي طال انتظاره.

الاخطبوط الاسرائيلي

اليها. كذلك حقق الإسرائيليون شهرة في عمليات التجسس السرية، وصدروا خبرتهم في عمل البوليس، السري، وهي مطلوبة جداً في مختلف انحاء العالم. ومنذ ان فشلت اسرائيل سياسياً، على المستوى الدولي، فقد ابدى قادتها استعدادهم لتقديم المساعدات للحكومات الاجنبية (خاصة في المجالات العسكرية)، مقابل اعتراف علني بسيط فمن طبيعة المسؤولين انهم ليسوا انتقائيين، واسرائيل دولة متسولة. خاصة في مجال العلاقات الدولية - مثل تايوان - وجنوب افريقيا، وبراجواي، وحتى نتمكن من فهم القيادة الإسرائيلية، وقراراتها غير المتزنة، علينا ان ندخل الى رحاب عالمها وان نتلمس همومها ومخاوفها. وفي هذا المجال، لا نحتاج فقط للعطف، بل للكره ايضاً.

ان عبارات (تقرير المصير) أو (تحرير)، او (ثورة) كلها كلمات منفرة بالنسبة لزعماء اسرائيل. وعبارة (تقرير المصير) منعت من التداول اليومي السياسي، لأنها تذكر بالفلسطينيين.

والعلاقة بين حقوق الفلسطينيين وحقوق الشعوب الأخرى المظلومة، علاقة قومية وقريبة لذا.. ترى اسرائيل من واجبها محاربة الراديكالية، في محاولة منها لوقف عمليات التحرر.

ان شبحاً يطارد قادة اسرائيل وشعبها. انه شبح الصليبيين، الذين اقاموا مملكتهم في القرن الحادي عشر.. ثم طردوا منها، بعد قرنين. شبح، اقرب، آخر، هو مثال المستعمرين في الجزائر، وروديسيا، وجنوب افريقيا. والمقارنة بين الصليبيين، والروديسيين ومستوطني جنوب افريقيا. شبح يطارد فكر كل اسرائيلي، وحتى فكر الذين يتهربون من التفكير بذلك. بالنسبة لاسرائيل، وكما كان الوضع بالنسبة للمستعمرات الاوروبية التي تحررت، اصبحت القضية الآن: ان تكون او ان لا تكون.

والحقيقة، ان مشكلة اسرائيل، ومشكلة المشروع الصهيوني باكمله، هي كيف يتجنبون المصير الذي لاقاه الصليبيون.

لقد اهتدى زعماء اسرائيل الى حلين اثنين:

اما التحالف مع دولة عظمى، او تطوير الاسلحة النووية. وعلى ما يبدو فإن اسرائيل اختارت الحلين معاً، لأن الدولة العظمى الحليفة نفسها، لا يمكن ان يوثق بها تماماً.. كما أن القدرة على تطوير الطاقة النووية تبدو هي الضمان، على المدى البعيد ولكن.. الأسلحة النووية يمكن الاعتماد عليها فقط كرادع ضد الهجمات التقليدية الصادرة من جيران اسرائيل.. الا انها لا تعالج مشكلة اسرائيل الاكثر خطورة، الفلسطينيين. لذا، فإن موضوع الأسلحة النووية، يشكل حلاً وهمياً بالنسبة لاسرائيل ولجنوب افريقيا، على حد سواء.

وعندما رسمت خطة اسرائيل الامنية وطورت في الخمسينات، فإن المخططين كانوا يفكرون انذاك بامكانية قيام حرب تقليدية او غير تقليدية بين اسرائيل والدول العربية المجاورة. كان الهدف، انذاك، منع الدول المجاورة من الحصول على استقلالها، ومنعها من التحول الى دول راديكالية، ثم.. تطوير السلاح النووي، للسيطرة عليها وارهابها، اذا هي استقلت او تحولت الى راديكالية. في الخمسينات، لم يفكر احد بذلك التحدي الخطير الذي يمكن ان ينهض على شكل حركة فلسطينية وطنية، من رماد الحروب.

ولا يوجد من يفكر باللجوء الى الاسلحة النووية للرد على ذلك الخطر، لأن الأسلحة النووية تصبح غير قابلة للاستعمال في محاربة الثوار. حتى الأسلحة النووية التكتيكية تصبح غير مفيدة لأسرائيل في جنوب لبنان، وبالطبع، فإنها لن تساعدها في الضفة الغربية.

وفي الوقت الذي حزمت فرنسا وبريطانيا امتعتهما ورحلتا، بقيت اسرائيل وحدها في الشرق الأوسط، وفي وسط حركة عربية ناهضة، ومقيمة. وحتى، منذ سنة ١٩٥٦ كانت مشكلة اسرائيل التاريخية.. واضحة.

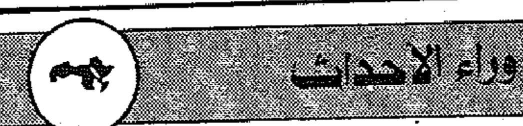
اعلان

يعلن رئيس جمرك بوندد المحطة بان البضائع والسلع المدرجة بادناه مطروحة للبيع بالمزاد العلني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ فعلى الراغبين بالمزاودة التواجد في بوندد المحطة صباح يوم السبت المشار اليه للاطلاع على البضائع والوثائق العائدة لها

رئيس جمرك بوندد المحطة
غازي فاخر

الرقم	نوع البضاعة	العدد
١	قطع غيار ماكنات نقد	١
٢	سخانات سندويشات وقطع غيار	٢
٣	الات ورق رسم هندسي	١٨
٤	لفات ورق تلكس	١١٢
٥	ورق للكمبيوتر	٨
٦	مشروبات روحية	١٣٠
٧	قطع غيار	١
٨	مقسم هاتف	١
٩	دبابيس وكلاكيل البسه	٣
١٠	محضرات غذائية	١٠٥
١١	سشوارات كهربائية	١٠٠
١٢	سيارة مازدا موديل ٨١	١
١٣	مسجلات مع راديوات	١٥
١٤	اقمشة «تركية»	٧٠
١٥	اقمشة ستاير عامودية مع جسور	٥
١٦	خزائن مفاتيح وتوابعه	٢٤١
١٧	مشروبات روحية	٣١٩
١٨	وحدات انارة كهربائية	٢٨١
١٩	اجهزة ستيريو وسماعات	٦
٢٠	قطع ادوات موسيقية	١٢١
٢١	شمع مزيل للشعر	٢١
٢٣	مراوح شفط	٢٠
٢٥	مشروبات روحية	٢٧
٢٧	الات تصوير وثائق	٣
٢٩	الات طابعة	٤
٣١	مكيفات هواء	٧٢
٣٢	وحدات انارة	٦٤١
٣٣	موازين حاسبه	٢
٣٤	الات تصوير	١
٣٥	ادوات منزلية	٢٣
٣٦	جهاز تصوير	١
٣٧	الات طابعة	٢٧
٣٨	ماكنات لصنع الثلج	٤
٣٩	اسرة واسلاك وزمبركات	٩٦
٤٠	الات تصوير	٦
٤١	سخانات ماء على الغاز	٤٤
٤٢	قواميس الكتروني	٥
٤٣	اقمشة تركيه	٣٦
٤٤	صوبات فتايل كاز	٣٤٨
٤٥	مشروبات روحية	١٤٧
٤٦	الات كاتبة	٨
٤٧	مواد تجميل وعطور	١١٨
٤٨	جهاز فلكسيبل	٧
٤٩	البسة جاهزة	١٩
٥٠	قاصات جديدة	١٦٦
٥١	فلاتر سيارات	٢٥٠
٢٢	مشروبات روحية	١٠٦
٢٤	مشروبات روحية	٦٤
٢٦	مشروبات روحية	١٦٢
٢٨	موازين	١٤
٣٠	قطع غيار	١

دراسات وابحاث



وراء الاحداث

إنصاف المظلوم.. ظلم

بقلم: عارف مجري العتيبي

ذكرت وكالة رويتر ان كبير الحاخامين اليهود في روما، قد اتهم البابا يوحنا بولس الثاني، بانه يتستر على نشر تقارير معادية لاسرائيل في الصحافة الايطالية.

هذا الخبر اقام الكنيس اليهودي في روما واقعده واعتبره نقدا لاسلوب معالجة اسرائيل للانتفاضة الفلسطينية واعتبرها موجة جديدة من معاداة السامية.

تذكرني هذه الحادثة بقصة (المارقة) التي كلما تعرضت الى ازمة اقتصادية لا تجد وسيلة للفت النظر اليها الا ان تبتلي احد المارة او الجيران وتتهمه بانه يلقبها بالمارقة عند تقديم شكواها الى رئيس قسم البوليس، وتطالب بقضية رد شرف وتعويض ومن ثم اخذ تعهد على المتهم (المظلوم) بان لا يعيد الكرة ولا يحاول ازعاجها ثانية اثناء قيامها بعملها غير الاخلاقي.

لقد قال كبير الحاخامين في روما (اليوطواف) ان الفاتيكان ليس وحده وراء نشر مقالات معادية للشعب اليهودي واسرائيل بل يوجد آخرون يقدمون اموالا لهذا الغرض.

لدى اسرائيل خطط متعددة تصلح لكل مكان وزمان. ومن بين هذه الخطط خطة نستطيع ان نلقبها بخطة (المارقة) لما تتشابه عند تنفيذها باسلوب (المارقة) في الدفاع عن مصالحها الباطلة.

مفهوم هذه الخطة والتي نستطيع ان نسميها (بالقصة) هو "اعمل من الحبة قبة اذا كان ذلك في صالح اسرائيل)، واعمل من القبة حبة اذا كانت في غير صالحها".

اما القطعات التي تقوم بتنفيذ هذه القصة فهي البعثات الدبلوماسية الاسرائيلية في الخارج وجهاز الموساد)، واجهزة الاعلام الاسرائيلية والصهيونية، بالاضافة الى رجال الدين والاجتماع اليهود.

اما الاهداف التي يجب مهاجمتها بالاندفاع السريع لكسب الوقت هي:

١. اي تصريح او تعليق ينصف العربي ويطالب بحقوقه المشروعة
٢. اي حديث او تقرير يمس السياسة الاسرائيلية التعسفية والفاشية والنازية. وخاصة عند اعتدائها على الاراضي العربية والمخيمات
٣. اية دولة عربية تحاول تسليح نفسها من اجل الدفاع عن بقائها مثال (الحملة المسعورة على السعودية عندما حصلت على الصواريخ الصينية).
٤. القيام باسكات رجال الصحافة والاعلام بكافة الوسائل لعدم تمكينهم من القيام بواجباتهم في تغطية الانتفاضة الفلسطينية
٥. مقاومة اي تنظيم وطني من اجل التحرير والعمل على تصفية قادته جسديا اذا لزم الامر. مثال "اغتيال الشهيد الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد) ورفاقه ممن سبقوه على طريق الشهادة في بيروت ودول اوروبا الغربية.

هذه خطة اسرائيل المكشوفة والسرية. والتي تستخدمها بدون خجل او ضمير. اما الخطط العربية المواجهة لهذا الهجوم العدائي فلا نعرف ولم نر نشاطاتها في الماضي وحتى الحاضر!

مسلسل اختطاف الطائرات المدنية... ومحاولات الكشف عن النوايا قبل التنفيذ!



الطائرة الاميركية المختطفة في ١٩٨٥

طائرة العال تحترق في ١٩٨٥

كلب الشم

بقلم: ميشيل رفول

خلافا لما كان يحدث عندما ظهر اوائل قراصنة الجو في اعقاب الحرب العالمية الثانية اصبح من النادر منذ خمسة عشر عاما ان لا ياتي اختطاف طائرة بعدد من القتلى. ماذا يريد هؤلاء الكاميكاز الجدد؟ ماذا تفعل الدول والشرطة؟

في كل سنة يستقل حوالي مليار راكب الطائرات وقد تتعرض كلها للاختطاف.

ان لعملية الاختطاف الجوي تأثيرا ملحوظا عدا عن ان عامل الخوف دائم، ففي ٢٢ نيسان ١٩٨٦ حدث انفجار في احدى طائرات شركة تي دبليو اي التي كانت تقوم برحلة بين القاهرة - اثينا - روما واحدث ذلك ثقبا في هيكل الطائرة والقي الى الخارج اربعة اشخاص منهم طفل رضيع. واضطرت الشركة الى ايقاف رحلاتها لنقص في عدد الركاب، ولا شك ان طلبات القراصنة لم تكن بهذا القدر!

كل خاطف طائرة متأكد بان الكرة الارضية بكاملها ستتكلم عن عمله. ولقد اجرى صحفي اميركي عملية حسابية لفترة البث التلفزيوني التي تخصصها اكبر وسائل الاعلام العالمية لعملية اختطاف طائرة هامة وتوصل الى انها قد تكلف مرتكبي الاختطاف عدة ملايين من الدولارات كدعاية! انه استثمار ضئيل جدا مقابل دعاية كبيرة جدا.

اختطاف الطائرة هو قنبلة الفقر الذرية والسلاح المطلق بالنسبة للثائر واليائس فهل كان الامر كذلك دائما؟ ان كان العزم هو نفسه فالاسباب ليست كذلك. ولادراك الموضوع بشكل افضل لنعد الى الوراء اربعين سنة.

في ٢٥ تموز ١٩٤٧ اختطف ثلاثة رجال طائرة تعمل على الخطوط الداخلية في رومانيا وتوجهوا بها الى تركيا ومنذ ذلك التاريخ وحتى عام ١٩٦٦ كان مواطنو البلدان الاشتراكية يشكلون الغالبية العظمى من قراصنة الجو. وخلال الفترة ما بين ١٩٤٧ و ١٩٥٩ جرى اختطاف اكثر من عشرين طائرة يوغسلافية وسوفياتية وتشيكية.

كان هؤلاء القراصنة لا يطلبون سوى الهروب من الانظمة الاشتراكية وفي عام ١٩٥٨ بدأوا يتخلون عن مكان الصدارة في هذه العمليات للكوبيين اللاجئين في الولايات المتحدة الذين كانوا يفضلون وبين عام ١٩٦٨ و ١٩٧١ اقتيدت ١٤١ طائرة بالقوة الى هافانا.

ولم تكد تهدأ اعمال الكوبيين حتى بدأ الفلسطينيون يدخلون الساحة وكانت اول قرصنة جوية يقوم بها فريق كوماندو عربي في ٢٣ تموز ١٩٦٨ حين اختطفت طائرة العال اسرائيلية في رحلة بين روما وتل ابيب واقتيدت الى الجزائر. وفي ٦ ايلول ١٩٧٠ اجبر فلسطينيون ثلاث طائرات تابعة للخطوط السويسرية ولشركة تي دبليو اي ولشركة بي او اي سي البريطانية على الهبوط في صحراء الزرقاء في الاردن حيث جرى تفجيرها.

بعد ذلك جاءت فترة هدوء نسبي. وكان هنالك تأثير رادع للاجراءات القانونية الدولية التي اتخذت في بداية السبعينات بالاضافة الى التقدم الهائل الذي انجز في مجال تفتيش الركاب المشبوهين. وفي عام ١٩٧٥ جرت ١٩ محاولة اختطاف "فقط". وخلال الفترة ما بين ١٩٧٥ و ١٩٧٩ اختطفت حوالي ١٥ طائرة سنويا ومنذ عام ١٩٨٠ تضاعفت اعمال القرصنة الجوية. وفي ٣ كانون اول ١٩٨٤ وخلال عملية اختطاف طائرة كويتية الى طهران من قبل فريق كوماندو اسلامي قتل موظفان امريكيان وتعرض الرهائن للتعذيب وكان الخاطفون يتظاهرون بقتل الرهائن امام الركاب. وبدأ العصر الرابع للقرصنة الجوية وهو اعنفها.

في عام ١٩٧٥ كانت اهداف اختطاف الطائرات تقسم ما بين: المطالبة السياسية والعمل الاجرامي والعمل الذي يقوم به المختل عقليا. والان ومع تطور وسائل مكافحة القراصنة وتطور اساليب الاختطاف ايضا اصبح تواطؤ بعض البلدان في الاحداث ضروريا وواضحا. ولقد وجهت البلدان المعرضة للقرصنة اكثر من غيرها وهي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا بشكل خاص الادانة الرسمية للدول الارهابية وكان من الصعب اثبات تورط هذه الدول والاصعب من ذلك جعل المجموعة الدولية توجه ادانة رسمية لها...

في عام ١٩٨٦ وضع نزار هنداوي في حقيبة خطيبته الايرلندية الحامل قنبلة كانت ستنفجر وتقتلها هي وطفلها الذي لم يولد بعد وركاب رحلة طائرة العال التي كانت متوجهة من لندن الى تل ابيب وكان عددهم ٣٦٠ راكبا. اثر هذه القضية طلب الاتحاد الدولي لجمعيات الطيارين من المجموعة الدولية توجيه ادانة للبلدان التي تساند الارهاب دون جدوى.

وتجاه الارهاب الدولي الذي تفاقمت خطورته اكثر من السابق ماذا فعلت السلطات المعنية للسهر على امن الركاب؟ لقد تحركت الدول في كل قضية وخاصة بعد كل قضية.

ولا يشكل القانون الدولي معونة كبرى في هذا المجال، حيث توجد اربع اتفاقيات رئيسية تنظم شؤون امن الطيران المدني وهي اتفاقية طوكيو المبرمة عام ١٩٦٣ التي تضع الاسس العامة للامن الجوي والاتفاقية الخاصة بمعاقبة اختطاف الطائرات المبرمة في لاهاي في كانون اول ١٩٧٠ وهي توصي الدول بمعاقبة القرصنة بشدة واتفاقية مونتريال المبرمة في ايلول عام ١٩٧١ المتعلقة بشكل خاص بالاعمال التخريبية على الارض او اثناء الطيران ضد امن الطيران المدني واخيرا الملحق رقم ١٧ المبرم في اذار عام ١٩٧٤ الذي حدد التوصيات المتعلقة بشكل خاص بادخال الاسلحة الى الطائرات.

ولقد برهنت الوقائع على انه وان كان القانون الدولي ليس بلا فائدة فهو على اية حال لا يكفي اطلاقا. وان كانت عمليات القرصنة باتجاه كوبا قد توقفت تقريبا في اعقاب التوقيع على اتفاقية تسليم المجرمين مع الولايات المتحدة في بداية عام ١٩٧٣ فلقد تضاءلت فعالية الاتفاقيات على الصعيد الدولي عدا عن ان جميع البلدان لا توقع عليها لذا فلا يوجد ما يجبرها على الالتزام بها.

لذا سمحت الدول لنفسها احيانا باستخدام اساليب الارهابيين انفسهم. وهكذا عندما اصدر رونالد ريغان الاوامر في تشرين اول ١٩٨٥ باجبار الطائرة التي كان متأكدا بانها تقل المسؤولين عن اختطاف السفينة الايطالية أكيلي لاورو على الهبوط في صقلية لجأ الى الاساليب التي عارضها في اماكن اخرى (امام وسائل الاعلام) وانتهك الاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها بلاده.

ومقابل عملية عنتيبي الناجحة توجد العديد من العمليات الفاشلة. ففي حزيران عام ١٩٧٦ هاجم كوماندو اسرائيلي طائرة ايرباص فرنسية كانت تقوم برحلة بين تل ابيب وباريس واختطفت الى مطار عنتيبي في اوغندا. وتم الافراج عن الركاب وهم ٩٥ وطاقم الطائرة الاثني عشر وقتل القراصنة وكانوا فلسطينيين والمانا. حيت المجموعة الدولية بالاجماع تقريبا هذا الانتصار في حين شعرت بعض البلدان بالسخط امام هذا الانتهاك الواضح لسيادة اوغندا حتى ولو ان الدور الذي قام به الرئيس عيدي امين دادا ما زال غامضا.

ولقد فشلت مصر في عملية اختطاف طائرة بوينغ مصرية كانت تقوم برحلة بين اثينا والقاهرة وتقل ٩٧ راكبا في نهاية عام ١٩٨٥. هبطت الطائرة في مالطا وهناك قررت القوات المصرية مهاجمتها. وقال الناجون عن مذبحة مالطا ان الركاب الذين نادرا ما كانوا يتوصلون الى الافلات من رصاصات القراصنة في الطائرة كانوا يسقطون تحت رصاصات العسكريين المصريين وقتل في هذه العملية ٦٢ شخصا. وسرعان ما هنأت الولايات المتحدة مصر على صرامتها.

ولكن ليس الجميع بهذه الصرامة فقد كان رونالد ريغان بشكل علني متمسكا تماما بموقفه ولكنه قاوض على انفراد في حزيران عام ١٩٨٥ عندما اضطر الى تحرير مواطنيه الذين احتجزوا في طائرة تي دبليواي التي اختطفت الى بيروت من قبل مقربين من نبيه بري رئيس مليشيات امل الشيعية اللبنانية، طالب القراصنة بالافراج عن ٧٠٠ شيعي سجناء في اسرائيل منذ ٢ نيسان. وبشكل خفي طلب ريغان من الصليب الاحمر الدولي وسويسرا التدخل لصالح الافراج عن الشيعة وبذلك رفع الابتزاز ضد الولايات المتحدة.

في هذه الحالة استخدم القراصنة رهائن دولة وهي الولايات المتحدة للضغط على دولة اخرى وهي اسرائيل التي عرفت بعنادها والتي رضخت رغم ذلك قبلها بعدة أشهر وافرجت عن ١١٥٥ معتقلا مقابل ثلاثة من رعاياها وهم جنود اسرائيليون قبض عليهم في ايلول عام ١٩٨٢ في لبنان. ولم يكن القراصنة قد نسوا ذلك...

في الواقع وخلال المفاوضة مع قراصنةالجو تملك الدول مؤهل النجاح الوحيد وهو عامل الزمن والاستنزاف. ففي النهاية يتوقف نظام التكييف وتنسد دورات المياه وتصبح ظروف التعايش في الكابينه صعبة واذا كان الطاقم محظوظا فقد تطرأ مشاكل مادية ويضطر الطيار لاستدعاء فنيين من الخارج. وبمساعدة تعب اعصاب القراصنة باستطاعة السلطات ان تبدأ مفاوضات ضمن ظروف تساعدها وباستطاعة فرق الكوماندو المختصة ان تصل في الوقت المناسب. ويدعو الالمان الى انشاء قوة تدخل دولية دائمة تبدأ بالمفاوضة ثم توجه ضربتها فيما بعد اذا لزم الامر.

حاليا وكما يحدث بالنسبة للامراض جرى تركيز المجهود الاكبر على الوقاية اي الوسائل الفنية التي تساعد على تقليص الفرص امام القراصنة الى ادنى حد. ففي فرنسا توجد لدى الطيران المدني خلية مكلفة بتصور الاساليب الجديدة لاختطاف الطائرات من قبل القراصنة ليمكن تجنبها.

في كل يوم يقلع ٢٧٠٠٠٠٠ شخص من ٦٧٠٠ مطار مع ٣٠٠٠ شركة خطوط جوية.

ولكن من الصعب وخاصة في بلدان العالم الثالث ضمان امن جميع الركاب وخاصة في بلدان العالم الثالث. رغم ذلك تطورت الاجراءات في المطارات منذ عام ١٩٧٣.

ولقد امكن تجنب عدد كبير من الحوادث بفضل التفتيش اليدوي والمرور عبر البوابة المغناطيسية بالنسبة للاشخاص وعبر اشعة اكس بالنسبة للحقائب. مثال: في عام ١٩٨٦ جرى تفتيش ٢٧ مليون شخص في العالم اجمع وقدمت الشكاوي الى السلطات بحق ٤٠٠٠٠٠ شخص واعتقل ٢٠٠٠٠ شخص. رغم ذلك نجد ان العديد من المطارات الدولية غير مصممة لمواجهة مخاطر الاختطاف لان هذه المخاطر لم تكن موجودة ابان انشاء هذه المطارات.

ودلت الدراسات الامريكية على ان نسبة انتباه رجال الشرطة امام شاشات اشعة اكس تنخفض بعد عشرين دقيقة نتيجة للتعب او الملل.

قال برايان جنكينز الخبير المكلف بدراسة مشاكل الارهاب لدى المكتب الاستشاري الكاليفورني راند: افضل جهاز للكشف عن المتفجرات له اربعة قوائم وحاسة الشم لديه قوية". ولكن الكلاب التي تستخدم منذة فترة طويلة في المطارات ليست معصومة عن الخطأ عدا عن ان اعدادها تتضاءل ففي مطار رواسي مثلا يكلف كلبان بمراقبة عشرات الالاف من الحقائب يوميا.

وتجري مضاعفة الاجراءات الوقائية بغية الحد من المخاطر الى ادنى حد: يعاد احصاء الركاب في الطائرة وعند كل هبوط لكي لا تحمل حقيبة في الطائرة دون صاحبها وتجبر بعض الشركات الامريكية ركابها على اعادة تسجيل حقائبهم عند كل توقف. وتقوم شركات بان ام والعال وتي دبليو اي بالاضافة الى مراقبة الشرطة بمراقبة اكشاك البيع والطائرة. وجرى تزويد مطار ميامي نقطة الانطلاق المفضلة لدى اللاجئين الكوبيين بقاعات انتظار خاصة وهي اشبه بملاجىء للرحلات الخطرة وينوي مطار اورلي القريب من باريس انشاء قاعة مشابهة تحت الارض.

هل يخطر ببال الارهابي الماكر وضع قنبلة في الشحن الجوي؟ لا امل باحداث اي خسائر لان البضائع تخزن لمدة ٢٤ ساعة على الاقل في المستودعات ويصعب برمجة قنبلة موقوتة بدقة لموعد يتجاوز ٢٤ ساعة.

هل يفكر القراصنة بشحن قنبلة تتأثر بتغيرات الضغط الجوي؟ تضع شركة العال الحقائب المرسلة لمناطق حساسة في غرفة ابطال الضغط.. ولا تشحن الحقائب الا بعد ان يتم شمها وتفتيشها وتعريضها للاشعة وخزنها!

بالطبع يملك واضعو القنابل الخيال الواسع. باستطاعتهم العمل بحرية اذا استطاعوا ان يعملوا كموظفين في المطار. في مطار رواسي بفرنسا يوجد ١٥٠٠٠ عامل وفي اورلي ٣٥٠٠٠! والان وكما قال المفوض كورنيك المسؤول عن شرطة الحدود الجوية والمطارات الباريسية لا تصدر الموافقة على التعيين الا بعد تحقيق دقيق عن كل فرد من العاملين.

حتى اطباق الاكل يجري تفتيشها تحت اشعة اكس وهناك تفكير في صناعة انواع جديدة "بصرية الكترونية" يمكن تمييزها برمز بصري خاص بالنسبة للعاملين في المناطق الخاصة في المطارات الفرنسية.

كل ذلك جيد وساعد على ردع العديد من القراصنة الهواة ولكن المشكلة هي ان عددا ضئيلا من الاكثر عزما يتوصلون الى غاياتهم فقد اكد ريتشارد سيسنفيز العالم الاميركي الذي صمم شاشة تستطيع الكشف عن المعادن الثقيلة والمواد ذات الكثافة الالكترونية الضعيفة مثل البلاستيك: باستطاعة الارهابي المدرب تدريبا جيدا التغلب على اي نظام تفتيش". هذا التصريح ليس مطمئنا تماما.

منذ عدة سنوات بدأ سباق حقيقي في مجال التكنولوجيا المتقدمة بين خبراء الرعب، وكانت المحاولات احيانا حرفية: خلال اختطاف طائرة عام ١٩٨٥ اعتقلت الشرطة القبرصية اثنين من قراصنة الجو كانا مسلحين... بزجاجات نبيذ من نوع شيانتي. وفي داخلها وضعت ثلاث قنابل ومسدسان مفككان و ٩١ رصاصة. بالاضافة الى كاتم صوت. وحاول قراصنة آخرون شحن اسلحة جرى لفها بورق الومنيوم مما يجعلها تبدو تحت اشعة اكس وكأنها مجففات شعر.

واحسن اختراع في مجال التمويه يعود لبائعي الاسلحة الامريكان فهم الوحيدون الذين يعرضون مسدس غلوك ١٧ المصنوع من البلاستيك ولا تستطيع اشعة اكس كشف هذه المادة. ولا يحتوي هذا السلاح الا على ١٨ غرام من المعدن وهناك مشروع لصنع نموذج منه من البلاستيك الخالص.

وبكل هدوء قال رئيس جمعية بائعي الاسلحة في امريكا: اذا نجح ذلك فسيكون رائعا بالنسبة للمبيعات". طبعا!

ولكن في مجال تمويه المتفجرات يبرع المخربون ويتجاوزون انفسهم فقد نجحوا في ان يصنعوا من هذه المتفجرات كرات صغيرة ومكعبات واشياء عادية واوراقا يضعونها في حقائبهم.

ونتيجة للرائحة الخاصة التي تبعثها المتفجرات اخترع الفنيون لدى اجهزة الامن عدة الات "للشم". وبما انه لا يوجد شيء سهل فلقد اصبحت المتفجرات الامريكية والسوفياتية نقية لدرجة انها لا توجد لها رائحة ويستحيل تقريبا كشفها ولحسن الحظ لا يوجد منها في الاسواق سوى نسبة ١٠٪ مقابل ذلك تحتوي بعض انواع رغوة الحلاقة والعطور على مواد مشابهة لما تحتويه المتفجرات مما يعيق الابحاث.

وتطلب الامر اذن اختراع اجهزة موثوقة بشكل كاف بحيث لا تصدر جرس الانذار عند كشفها للعطور وانما قادرة على كشف متفجرات الدول العظمى. ولقد صنعت احدى المؤسسات في تورنتو في كندا جهازا يمكن حمله اطلق عليه اسم اي في دي ١ قادر على الكشف عن جزيئات متفجرات من بين مئة الف مليار من الجزيئات الاخرى غير الضارة

ووجد الانكليز من جهتهم جهاز رسم الطيف بشكل واسع وهو جهاز يفتش الجو حول الطائرة خلال تحميل الحقائب ويطلق الانذار عند احساسه باية رائحة مشبوهة.

واخترعت مؤسسة امريكية لحساب ادارة الطيران الاتحادي جهازا يقذف الامتعة بالنيوترونات مما يسبب انطلاق اشعة غاما التي هي البصمات الحقيقية للمواد التي تتعرض للقذائف مما يساعد على كشف الاسلحة والمخدرات والمجوهرات...

ويتم تحضر وسائل فنية اخرى مثل الانارة الكيميائية حيث تحقن الحقائب بغاز يصبح مشعا في حال وجود متفجرات. كما يحلم الباحثون بغاز بلا لون او رائحة وغير ضار ومنوم يمكن نشره في الطائرة المختطفة.

كانت النتيجة غير المباشرة لهذا التقدم الفني منذ حوالي خمسة عشر عاما هي تفجر العنف. ومن عمليات احتجاز الرهائن البسيطة في بداية السبعينات انتقل الامر الى القتل كما حدث في كانون اول ١٩٨٤ ثم الى تخريب الطائرات اثناء طيرانها.

ففي عام ١٩٧٤ فجر فيتنامي طائرة بوينغ فيتنامية كان على متنها ٧١ راكبا قتلوا جميعا وبعدها بثلاث سنوات قام كوماندو مقرب من الجيش الاحمر الياباني بتفجير طائرة ماليزية وهي في الجو وكان فيها ١٠٠ راكب. وفي ٢٣ حزيران ١٩٨٥ فجرت طائرة بوينغ هندية كانت في رحلة من مونتريال الى لندن فوق المحيط الاطلسي وقتل ٣٢٩ شخصا. وفي ايلول ١٩٨٦ استولى فريق كوماندو تابع للمنظمة الثورية الدولية على طائرة بوينغ تابعة لشركة بان ام في مطار كراتشي في باكستان. وحدث تبادل لاطلاق النار ثم شنت القوات الباكستانية الهجوم مما ادى الى مقتل ٢٢ شخصا وجرح ١٠٤.

لم يعد القراصنة يترددون في تنفيذ تهديداتهم بالقتل، ففي تموز الماضي وفي طائرة دي سي ١٠ التابعة للخطوط الجوية الافريقية قتل الشاب اللبناني حائري المواطن الفرنسي بوليو برصاصة في رأسه وكانت الطائرة مختطفة في جنيف. وفي نيسان ١٩٨٨ قتل كويتيان في الطائرة الكويتية التي اختطفها متطرفون من الجهاد الاسلامي وقيل انهما من رجال الامن.

في بداية السبعينات كان اهم الضحايا هم الشخصيات السياسية والدبلوماسية او رؤساء المؤسسات. وجاء في دراسة لوزارة الخارجية الاميركية ان نسبة الاهداف المحتملة (اي الاشخاص الذين كانوا في المكان غير الملائم في اللحظة غير الملائمة) في الاعمال الارهابية بشكل عام انتقلت بين عام ١٩٧٩ و ١٩٨٥ من ضحية من اصل كل خمسة الى ضحية من اصل كل اثنين.

ورغم تطور الوسائل والتعاون الدولي ضد القرصنة الجوية لا تبدو الارقام مشجعة: بين عام ١٩٤٨ و١٩٦٧ جرت ٦٣ محاولة اختطاف وكانت ثلاثة ارباعها ناجحة، وفي عام ١٩٦٩ بلغت نسبة النجاح ٩٠٪ ثم هبطت الى ٥٠٪ في العام التالي. وبعدها بثمانية عشر عاما ما زالت هذه النسبة هي نفسها اي انه لا يمكن التكهن بنتيجة اختطاف طائرة الا في اللحظة الاخيرة.

والتناقض في الموضوع هو ان افريقيا نادرا ما تتعرض لاعمال القرصنة على الرحلات الداخلية في القارة. ولكن الى متى؟ صرح جان فرانسوا بويسيت المكلف في فرنسا بالمهمة الامنية لدى الادارة العامة للطيران المدني بعد اختطاف طائرة دي سي ١٠ الافريقية في تموز عام ١٩٨٧. "ربما اعتقدت افريقيا انها في مأمن من قراصنة الجو لانها نجت من ذلك لفترة طويلة ولكن بما ان البلدان الغربية تملك الحماية الجيدة من المتوقع ان تصبح افريقيا ضحية القرصنة الجوية في المستقبل.

ان الامن يكلف الكثير والكثير جدا. ولتوسيع درع الحماية للمطارات الغربية ليشمل المطارات الافريقية وضع مكتب منظمة الطيران الدولي في داكار برنامج مساعدة وتأهيل للعاملين في المطارات شاركت فيه الكامرون وبنين وغانا وموريس وغامبيا وموريتانيا ومالي. ماذا بعد؟ يجب الحصول على الاجهزة. ولكن جهاز اشعة اكس البسيط للامتعة يكلف ٤٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي! والافضل عدم اجراء الحسابات للرعاية الصحية والمواد الغذائية التي يمكن الحصول عليها لقاء الثمن نفسه. وبالطبع لن تتمكن مطارات البلدان الافقر من ان تزود نفسها بسبل الحماية الفعالة.

ومن المحتمل ان الحلقة المفرغة التي يغذي فيها التكنولوجيا والعنف بعضهما لن تتوقف طالما لم يوجد حل للمسائل السياسية التي يتطرق اليها الخاطفون او واضعو القنابل. ويقال لدى الطيران المدني في فرنسا: "نحن هنا نعالج شؤون القرصنة الجوية بنفس الطريقة التي نعالج بها مخاطر الطقس والضعف البشري انها مسألة فنية". ولكن هل يمكن مواجهة القرصنة الجوية من وجهة النظر الفنية فقط؟

جون آفريك.

الاخبار العربية والعالمية

منع نديم الزرو من مغادرة رام الله

عمان - أ.ف.ب - اكدت السيدة سامية الزرو زوجة الرئيس السابق لبلدية رام الله السيد نديم الزرو لوكالة فرانس برس امس ان زوجها لن يتمكن من العودة الى عمان، حيث يسكن بعد ان صادرت السلطات الاسرائيلية اوراقه الثبوتية.

واكدت زوجته ان عليه التوجه كل يوم ومنذ ٥ ايار الجاري الى مكتب الحاكم العسكري حيث يستجوب حتى المساء.

وعلم في القدس ان عائلة رئيس البلدية السابق اكدت هذه المعلومات موضحة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية صادرت بطاقة هوية الزرو منذ بداية الشهر.

انفجار قنبلة قرب مركز سوري في بعلبك

بعلبك - أ.ف.ب - افاد مراسل وكالة فرانس برس ان قنبلة انفجرت امس قرب مركز سوري في بعلبك في سهل البقاع الشرقي.

واوضح ان الانفجار حصل في الساعة ١٣,٠٠ بالتوقيت المحلي في مطعم محاذ لمقر الشرطة العسكرية للجيش السوري في بعلبك.

وطوق الجنود السوريون القطاع وكان من المستحيل عصر امس معرفة ما اذا كان الانفجار اوقع ضحايا.

الا ان مراسل وكالة فرانس برس لاحظ ان المطعم الذي يرتاده خصوصا جنود سوريون اصيب باضرار جسيمة وكذلك ثلاثة مخازن مجاورة.

وهذا هو الانفجار الاول منذ مطلع العام الجاري الذي يحصل قرب موقع سوري في هذه المنطقة حيث عززت القوات السورية اخيرا تدابيرها الامنية فضاعفت عمليات التحقق من الهويات عند حواجزها ومنعت حمل السلاح.

ابناء الاردن في الخارج يحتفلون بذكرى الاستقلال ويؤكدون اعتزازهم بالمناسبة ومعانيها القومية

عمان - بترا - واصل ابناء الاردن في الخارج احتفالاتهم بذكرى عيد الاستقلال التي صادفت يوم امس الاول الخامس والعشرين من الشهر الجاري حيث اكد ابناء الوطن المغتربون عن اعتزازهم بهذه المناسبة الغالية ومعانيها الوطنية القومية معبرين عن انتمائهم للوطن وقيادته الحكيمة الشجاعة.

ففي صنعاء اقام السفير الاردني حفل استقبال كبير بهذه المناسبة حضره السيد محمد احمد كباب وزير الصحة مندوبا عن سيادة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعدد من كبار المسؤولين اليمنيين ورجال الاعمال واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وابناء الجالية الاردنية في اليمن الشقيق حيث قدم الجميع التهاني للسيد السفير واركان السفارة الاردنية بهذه المناسبة.

كما اقام السفير الاردني في دولة قطر حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال حضره عدد من الساده الشيوخ والوزراء وكبار موظفي الدولة ورجال الاعمال والصحافة وعدد كبير من ابناء الجالية الاردنية في دولة قطر الذين اعربوا عن اطيب تحياتهم للاردن بدوام التقدم والازدهار بقيادة جلالة الملك الحسين باني نهضة الاردن الحديث.

وفي دبي اقامت القنصلية الاردنية حفل استقبال حضره عدد من كبار المسؤولين والقناصل العرب والاجانب ورجال الاعمال واعضاء الجالية الاردنية في امارة دبي.

واقام السفير الاردني في الجزائر حفل استقبال كبير حضره عدد من مسؤولي الحكومة والحزب في الجزائر ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعقائلهم وجمع من رجال الصحافة والاعلام وقدامى المجاهدين الجزائريين وابناء الجالية الاردنية في الجزائر.

واقامت السفارة الاردنية في تونس والجالية الاردنية مساء امس حفلا بمناسبة عيد استقلال المملكة.

واشتمل الحفل الذي حضره عدد من الساده الوزراء وكبار المسؤولين التونسيين والسفراء العرب والاجانب المعتمدين في تونس وكبار مسؤولي الامانة العامة لجامعة الدول العربية وموظفيها والمدعوين على عرض افلام تبين التطور الذي شهدته المملكة منذ الاستقلال وحتى الان اضافة الى الاهازيج والاغاني الوطنية.

وقد اهتمت اجهزة الاعلام التونسية بهذه المناسبة حيث بث التلفزيون التونسي مساء امس برنامجا خاصا عن المملكة يبين التقدم الذي احرزته بقيادة جلالة الملك الحسين في كافة الميادين الاجتماعية والثقافية والصناعية والزراعية والتعليمية منذ الاستقلال وحتى يومنا الحاضر.

كما بين البرنامج ما تمتاز به المملكة من موقع جغرافي مهم ومناطق اثرية متميزة.

من جهة ثانية بث التلفزيون التونسي كلمة سفير الاردن بتونس مندوبه لدى الجامعة العربية بهذه المناسبة والتي اكد فيها عمق الروابط العربية الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين.

واستعرض ما شهدته وتشهده المملكة بقيادة جلالة الملك الحسين من تطور وتقدم في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية والصحية.

قبل بدء الانسحاب
١٠٠ الف جندي سوفياتي في افغانستان . الصحف السوفياتية تتكتم على اعلان الخسائر

موسكو - وكالات - كشف الماريشال سرغيي اخرومايييف وهو احد كبار المسؤولين العسكريين السوفيات امس ولاول مرة ان عدد الجنود السوفيات في افغانستان كان مئة الف و٣٠٠ رجل بالضبط قبل بدء الانسحاب السوفياتي في ١٥ ايار الحالي.

واكد رئيس هيئة اركان القوات المسلحة السوفياتية والنائب الاول لوزير الدفاع من جهة اخرى في مؤتمر صحافي ان ٩٥٠٠ ضابط وجندي سوفياتي سحبوا من افغانستان منذ ١٥ ايار الجاري.

وكان على المواطنين السوفيات ان يفتشوا بكثير من الانتباه في الصحف الصادرة امس عن اول حصيلة رسمية لعدد قتلى القوات السوفياتية في افغانستان التي اذاعها مسؤول عسكري رفيع مساء امس الاول في مؤتمر صحافي.

ولم يستأثر هذا الموضوع باي عنوان من عناوين الصحف اليومية الصادرة في موسكو والتي اكتفت بايراد الخبر في سطور قليلة في صلب مقالات الصفحات الداخلية وحتى الصفحة الاخيرة.

وكان التلفزيون اذاع ايضا الخبر مساء الاربعاء في نشرة الاخبار الرئيسية بعد ٤٥ دقيقة من بداية الاخبار وبصورة مقتضبة في اطار الحديث عن المؤتمر الصحافي الذي عقده رئيس الدائرة السياسية في القوات المسلحة السوفياتية الجنرال الكسي ليزيتشيف.

وكان هذا الاخير اعلن لاول مرة مقتل اكثر من ١٣ الف و ٣١٠ جنود في افغانستان خلال الحرب التي استمرت ثماني سنوات ونصف السنة بينما جرح ٣٥ الفا و٤٧٨ اخرون واعتبر ٣١١ في عداد المفقودين.

وقالت مصادر متطابقة في الحزب الشيوعي السوفياتي ان اعضاء الحزب علموا بالحصيلة بواسطة رسالة داخلية سرية بدأ توزيعها منذ يوم الثلاثاء الماضي وتتضمن الرسالة الارقام التي قدمها ليزيتشيف واضيف لها رقم ما تكلفه حرب افغانستان للاتحاد السوفياتي سنويا اي ٥ مليارات روبل ٨ مليارات دولار وفق هذه المصادر.

وسائل الاعلام البلغارية تشيد بالسياسة الاردنية المتوازنة

صوفيا - بترا - ابرزت وسائل الاعلام البلغارية احتفالات المملكة الاردنية الهاشمية بعيد الاستقلال مشيرة الى انجازاتها في حقول التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في عهد جلالة الملك الحسين.

واشادت الصحف البلغارية بسياسة الاردن الخارجية المتوازنة والمتمثلة في مساعيه للحد من سباق التسلح وتخفيف حدة التوتر الدولي.

وقالت لقد اكتسب الاردن بفعل سياسته المتوازنة مركزا دوليا متميزا واشارت الى موقف الاردن وبلغاريا المتشابه حول ايجاد حل شامل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط ومحاربتهما للاستعمار والتمييز العنصري.

في ذكرى عيد الاستقلال
التلفزيون المصري يبث برنامجا خاصا يبرز فيه الانجازات الاردنية

القاهرة - بترا - بث التلفزيون المصري مساء امس الاول برنامجا خاصا عن الاردن بمناسبة عيد الاستقلال ابرز فيه الانجازات الحضارية التي حققها بفضل القيادة الواعية لجلالة الملك الحسين الذي وضع اسس بناء الدولة الحديثة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية والصحية.

وابرز البرنامج ان جلالة الملك الحسين اتجه منذ توليه مسؤولياته الى ترسيخ المؤسسات الدستورية حتى اصبحت تقليدا راسخا في الدولة الى جانب تعزيز الوحدة الوطنية وتلاحم الاسرة الاردنية الفلسطينية الواحدة والنهوض بالاقتصاد الاردني وتعزيز بناء المجتمعين خلال تعزيز مؤسسة التعليم وبناء الدرع الواقي للاردن بانشاء الجيش القوي القادر على تهيئة اسباب النهوض الاقتصادي والاجتماعي تستند الى خطط تنموية طموحة استمرت في دفع عجلة البناء والانتاج على مدى السنوات.

واشار البرنامج الى ان بناء الدولة الحديثة في الاردن التي شقت طريقها وسط متاعب وضغوطات دولية تم بقيادة مؤسس المملكة المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين في الخامس والعشرين من ايار عام ١٩٤٦.

كما تناول البرنامج نبذة تاريخية عن الحضارات التي سادت في الاردن عبر عصور التاريخ وموقع الاردن الاستراتيجي الذي كان يشكل بوابة للفتح العربي الاسلامي منذ الرسول صلى الله عليه وسلم.

وعلى صعيد اخر اوفد سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امين عام رئاسة الجمهورية الى دار السفارة الاردنية في القاهرة لتقديم التهاني بذكرى عيد الاستقلال.

النرويج قد تبيع حصصا تملكها في حقول نفط بحر الشمال

اوسلو - رويتر - قالت مصادر حكومية امس ان النرويج ثاني اكبر منتج للنفط في اوروبا الغربية بعد بريطانيا تفكر في بيع حصص رئيسية تملكها الحكومة في حقول نفط بحر الشمال الى شركات دولية.

وقد دفع الى هذه الفكرة المستقبل المشكوك فيه لاسعار النفط الخام والاعتراف المتزايد بالاهتمام بالخارجي بتطوير الجرف القاري للنرويج.

وقالت مصادر وزارة البترول النرويجية لرويتر انه لم يتم اتخاذ اي قرار بعد ولكن حقول نفط وغاز كبيرة مثل ترول وسليبنر وجلفاكس واوسبيرج وسنور ستكون محل بحث.

وقال مصدر يوجد اهتمام متزايد بالجرف القارى للنرويج ويوجد اشخاص كثيرون في الوزارة يشعرون بان الوقت قد حان كي تنظر النرويج الى العالم الخارجي بشكل اكبر.

وستحل النرويج محل بريطانيا كاكبر منتج للنفط الخام في اوروبا الغربية بحلول عام ١٩٩٣ مع بدء عدد من حقول النفط في الانتاج في غضون الاعوام القليلة القادمة.

وتضخ النرويج حاليا النفط بمستويات قياسية تزيد على مليون برميل يوميا.

واحتفظت حكومة الاقلية العمالية في النرويج بتقليد متبع منذ فترة طويلة يقضي بان يكون للحكومة نصيب كبير في حقول النفط تديره شركة النفط الحكومية ستاتويل

ولكن هبوط اسعار النفط في العامين الاخيرين قد اثر على الاقتصاد الذي يعتمد على النفط والغاز في الحصول على اكثر من ثلث اجمالي عائدات التصدير وسبب هذا الهبوط بعض القلق في الدوائر الحكومية بشأن الاستثمارات في الحقول الجديدة

اطلاق صواريخ كاتيوشا على الجليل الاعلى

صور - لبنان - ا ف ب - افادت مصادر امنية في المنطقة ان ثلاثة صواريخ من طراز كاتيوشا اطلقت امس على الجليل الاعلى (شمال فلسطين المحتلة) من القطاع الاوسط في (الحزام الامني) الذي اقامته قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان

واشار مصدر في القوة الدولية العاملة في جنوب لبنان من جهة اخرى الى ان صاروخا من هذا الطراز كان سقط فجرا بين موقع للوحدة النرويجية العاملة في القوة الدولية وموقع اسرائيلي في مرجعيون - ٩٨كلم جنوب بيروت - وهي البلدة الكبرى في القطاع الاوسط لهذه المنطقة

في ذمة الله

زهرة تذبل

ينعى آل برهم من كفر قدوم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى الطفل :

عبدالله عارف عبدالله القدومي

الذي انتقل الى جوار ربه الاعلى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٨/٥/٢٦ عن عمر يناهز ٤ سنوات.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء حي شاكر آخر سرفيس حي الحسين قرب منزل السيد عبدالكريم الحمدان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الحمايدة في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

عبدالله مطر محمد الحمايدة "ابو ايمن"

الذي وافته المنية يوم امس، عن عمر يناهز (٤٥) عاما، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اربد قرب المجمع الشمالي.

نعي فاضل

اهالي اشوع/قضاء القدس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

ابراهيم حسين محمد

الذي وافته المنية امس، عن عمر يناهز ٨٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه اليوم في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزله الكائن في خلدا خلف جمعية الفلاح التعاونية الاستهلاكية. انا لله وانا اليه راجعون.

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى يوسف وصالح واحمد ومعتصم شقيقتهم المرحومة :

فاطمة خليل حسن

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز الـ ٢٤ عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن بالزرقاء حي جناعة.

نعي وجيه فاضل

ينعى اهالي قرية عصيره القبلية عامة وعشيرته وخاصة دار احمد وحفيده محمد احمد محمود وفاة فقيدهم وعمدتهم المختار

عبدالكريم سليمان محمد احمد

والبالغ من العمر ٧٠ عاما الذي وافاه الاجل المحتوم في الضفة الغربية يوم ٨٨/٥/٢٥

تقبل التعازي في منزل السيد عبدالله محمد عبدالرحمن (ابو محمد) الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي خلف منتزه اشبيليه عمارة الحجاوي.

نعي وجيه فاضل

ينعى اهالي كفر الديك في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

عفيف احمد محمد سعيد "ابو جمال"

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٢٦ عن عمر يناهز "٦٠" عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزله الكائن في الرصيفة - الجبل الشمالي - منطقة الخالدية - شارع ياجوز قرب المدرسة النظامية.

تنويه

نشر امس في جريدة الراي نعي باسم آل موسى من كفرعانة باسم المرحوم الحاج صبحي خليل ابراهيم الموسى «ابو موسى» خطا في اسم ابنه والصحيح «ابو سمير» وعليه اقتضى التنويه.

نعي فاضلة

ينعى ال احمد من الفالوجة في الاردن والضفة الغربية والخارج الحاجة المرحومة

هدبه احمد عبدالعزيز

ارملة المرحوم الحاج احمد عبدالرحمن صالح

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة بعد صلاة الجمعة في مقابرة العائلة الكائنة في مادبا.

تقبل التعازي في منزل ولدها الاستاذ خليل الكائن في طبربور خلف بنك الاسكان مقابل حديقة البلدية.

نعي شاب

عشائر القرامصة وال عبدالدايم في معان وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

امجد محمود ضيف الله خليل عبدالدايم

عن عمر يناهز ال ٢٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم الخميس وسيشيع جثمان الفقيد اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد معان الكبير الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في ديوان عشائر القرامصة للرجال لمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل والد الفقيد ولا حول ولا قوة الا بالله.

من آمن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز

يقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم :

تيسير هلال عيسى نصرالله حداد "ابو نجيب"

وذلك الساعة الحادية عشرة اليوم الجمعة ١٩٨٨/٥/٢٧ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الجنوبي مقابل مجمع السفريات بالزرقاء. فآل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لحضور هذا القداس الالهي. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي شهيد

السلط - ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة الدراغمة خاصة بالضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشهيد:

ثائر حسن ابراهيم ابوعامر

الذي استشهد على ارض لبنان عن عمر يناهز (٢٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل عمه خضر ابراهيم ابوعامر حي الخندق - بقالة ابو العبد الطوباسي.

نعي وجيه فاضل

اربد - عشيرة النصيرات داخل المملكة وخارجها تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الشيخ محمد الحاج احمد نصير

شقيق المرحوم الشيخ علي نصير، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة سال تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الحاج محمد علي نصير ابو خليفة الكائن في اربد - قرب المجمع الشمالي - شارع حكما.

شكر على تعاز

ال غانم خاصة وعموم اهالي دير الغصون عامة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بالشهيدين

محمد صالح محمود قعدان ووالدته الحاجة شمسه عبدالله القدح

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز

شكر على تعاز

يتقدم ال المصري وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج بوافر الشكر والعرفان للسيد معالي رئيس مجلس الاعيان والسادة اصحاب المعالي والوزراء السابقون والسادة الاعيان والنواب، والسادة مدراء الشركات وكافة الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

محمد سعيد المصري ابو وائل

وذلك سواء اكان بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، او الاتصال الهاتفي مما خفف من مصابنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، شكر الله سعيكم ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

شكر على تعاز

جرش - كفر خل - تتقدم عشيرة المحاسنة في كفر خل وداخل المملكة بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حسين نهار محاسنة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي ذوقان الهنداوي وعبدالرؤوف الروابدة واحمد العقايلة وصلاح ابو زيد ود. علي الزغل ود. مازن العرموطي وعطوفة القاضي مصطفى موسى والمقدم هيام حدادين والسادة بسام التل وعبدالكريم الشبلي وتوفيق ابو خجيل ومحمود علي وذياب الضمور وعارف نواصرة وسوزان القاسم ومحمد الشدوح وعبدالكريم المخادمة وحسين علي وعادل بدارنة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ال ابو سعد وال ريان من لفتا في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

فاطمة ريان محمد ريان

زوجة المرحوم نوري محمود ابو سعد

والدة عبدالرزاق وعدنان التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٢٦ عن عمر يناهز ستون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة عائلة ابو سعد في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها عبدالرزاق الكائن في الشميساني شارع جابر بن حيان مقابل فندق ريجنسي بالاس وبالقرب من سلطة المياه.

نعي فاضل

الطفيلة - تنعى عشيرة المرايات في الطفيلة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد نجم المرايات

والد زياد ومصطفى وشقيق كل من الاستاذ احمد والاستاذ حمد المرايات الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٢٦ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في الطفيلة ولمدة ثلاثة ايام الخميس والجمعة والسبت وفي عمان ثلاثة ايام الاحد والاثنين والثلاثاء في بيت شقيقه الاستاذ احمد المرايات الكائن في ماركا مقابل المستشفى العسكري بالقرب من الحاووز.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

ينعى آل الشيشاني وآل اباظة في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة :

مدينه اسماعيل اباظة "ام فخري"

ارملة المرحوم يوسف خليل الشيشاني ووالدة كل من فكري وفهمي وفخريه وهند الشيشاني.

والتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس، عن عمر يناهز (٧٨) عاما، متممة واجباتها الدينية.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها فكري والكائن قرب مدخل مطار ماركا - مساكن ضباط سلاح الجو. وللنساء في منزل الفقيدة قرب مسجد حمزة - ماركا الشمالية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال عيسى /ضيرة دندن في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

محمد شاكر عبدالله ابراهيم عيسى "ابو ايمن"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٨/٥/٢٦ في الكويت عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل عمه صالح عبدالله "ابو ابراهيم" الكائن بالرصيفة الجبل الشمالي قرب الحاووز. ولمدة "٣" ايام

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال احمد من عصيرة القبلية - نابلس وآل العقرباوي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالكريم سليمان محمد احمد

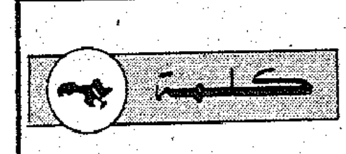
مختار عصيرة القبلية

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عصيرة القبلية عن عمر يناهز ٧٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ابن خاله فهد ارشيد العقرباوي الكائن في جبل عمان - شارع المصاروة يومي الجمعة والسبت ٢٧، ١٩٨٨/٥/٢٨

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا اليه راجعون



كلمة

تحرير الشلامجة .. وارادة السلام

● محمد عمايرة

● الانتصار العراقي الجديد الذي تحقق بتحرير منطقة الشلامجة (شرق البصرة).

والذي جاء بعد خمسة اسابيع من تحرير الفاو وطرد الغزاة الايرانيين منها.. يجب الا ينظر

اليه بمقياس مساحة الارض التي تحررت.. ولا اهميتها الستراتيجية، بل.. بمقياس موجة المعنويات الكبيرة التي اسفر عنها الانتصاران معا.

ولا شك ان ما تحقق كان عظيما بشتى المقاييس والابعاد. وهو مصدر فخر واعتزاز للعراق قيادة وشعبا وللامة العربية كلها.

وقد فتح هذان الانتصاران الكبيران الطريق امام انتصار آخر لا نشك انه سيتحقق قريبا.. بتحرير "حلبجة" على القاطع الشمالي من الجبهة.

ولعل اهم الدروس المستفادة من هذين الانتصارين، معا، هو مدى اهمية تعزيز الثقة بين القيادة والشعب في تحقيق النصر، وضرورة بناء الجبهة الداخلية وتحقيق الوحدة الوطنية الحقيقية في مواجهة العدوان الخارجي.

واذا كان العراق، قد حقق انتصاراته من موقع الاقتدار، ولجأ الى قواته المسلحة وقواه الذاتية لدحر المعتدين، فإنه لم يكن في اية لحظة من اللحظات

بمعزل عن امته العربية، وعمقه الاستراتيجي، تاريخيا وجغرافيا، وهو يخوض اشرس المعارك دفاعا عن ارضه ومياهه والبوابة الشرقية للوطن العربي.

والعراق، الذي حقق هذه الانتصارات لم يثمله النصر بل ظل وفيا لمبادئه، فجدد دعوته الى

انهاء الحرب، واحلال السلام، وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، كاملا غير منقوص، وبترتيب بنوده.

ولعله من حسن المصادفات ان يتحقق تحرير الشلامجة في الوقت الذي تستضيف فيه

بغداد المؤتمر الشعبي العالمي للسلام، ليكون ذلك خير دليل على النهج السلمي للعراق الذي

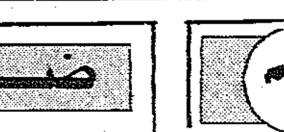
يرفض احتلال اراضي الغير، غير انه يكافح دون هوادة لطرد

الغزاة من ارضه، ومع ذلك فهو لا ينسى اهمية علاقات حسن

الجوار والتفاهم والاحترام المتبادل التي كان على حكام

طهران الذين يلبسون "عباءة السلام" ان يرعوها.

من المحيط الى الخليج
اكدامر... انتم وسواكم..!





مسرح الشمس بلا إضاءة!

● علي البتيري

مديرة مسرح الشمس الفرنسي "اريان منوشكين" تجرات واعلنت (مشكورة) عن نصف احتجاجها على جرائم القمع الصهيوني التي تجري ضد اهلنا في الارض المحتلة واصفة ما يجري من قمع واضطهاد عنصري بانه غير اخلاقي وغير عادل.. ولكن نصف الاحتجاج هذا لم يلبث ان تضاءل اثناء زيارتها لفلسطين المحتلة حيث عبرت عن سعادتها للمشاركة في مهرجان المسرح الصهيوني بأكثر من مسرحية كما اشارت من باب المجاملة السياسية الى ان "اسرائيل لم تصبح بعد مثل جنوب افريقيا!".

نشكر مديرة مسرح الشمس على تحفظها في مجاملتها حيث لم تذهب بعيدا لتعبر مثلا عن اسفها وحزنها لرفض اثنين من اعضاء فرقتها المشاركة في المهرجان العتيد، ولرفضهما رفضا قاطعا مجرد فكرة زيارة "اسرائيل" احتجاجا على نازية الاحتلال الصهيوني وتعاطفا مع اهلنا الثائرين على قضبان الاحتلال وقيوده ووسائل قمعه الوحشية...

حتى لا يخضع مسرح الشمس للتعتيم الصهيوني لا بد من ان نقف عند قول مديرته بأن "اسرائيل لم تصبح بعد مثل جنوب افريقيا لا لنعبر عن استيائنا من ضحالة الحقائق والمعلومات التي تحتفظ بها ذاكرتها حول حجم وطبيعة الاضطهاد العنصري الذي تنطوي عليه الحركة الصهيونية، وانما رغبة منا في القاء اضاءة عربية متواضعة

على مسرح الشمس الفرنسي الذي نقدر ونثمن له خطوة اعلامية جريئة سبقت زيارته لفلسطين المحتلة وتمثلت في نشره مجموعة اعلانات تدين بشدة قتل المدنيين العزل في الاراضي المحتلة على يد جنود الاحتلال الصهيوني.

من خلال الاضاءة التي ننشد نتساءل كيف لاسرائيل ان لا تكون قد وصلت باضطهادها العنصري الى مستوى جنوب افريقيا وهي تمثل ولية الامر والنعمة لدولة جنوب افريقيا العنصرية التي تزودها بالخبراء والسلاح ورجال الامن وحراس الحدود؟

كيف يمكن لاسرائيل ان تقل اهمية عن ربيبتها وطفلتها الافريقية المدللة وهي تقيم معها اجهزة مشتركة في مجال الاستخبارات ومكافحة ثورات الشعوب الحرة وانتاج الاسلحة النووية؟!

لماذا لم تصل "اسرائيل" في نظر مديرة مسرح الشمس الى الحد الذي وصلته جنوب افريقيا في اضطهادها العنصري وهي تقوم بتكسير عظام الشبان الفلسطينيين وبدفنهم تحت التراب احياء؟! الا يشكل احراق انسان فلسطيني حي او القاؤه من طائرة هيلوكبتر او تجويعه حتى الموت قمة القمم في الاضطهاد العنصري؟!

الى متى يظل هذا العالم يتناول قهوته الصباحية ممزوجة بحليب الدعاية الصهيونية المغشوش؟! الى متى؟!

ضوء

من الكرك الى عمان

في العقد الاخير كثر تنقلي بين عمان والكرك والطفيلة والبتراء والعقبة. والسير اصبح الان يسيرا بالنسبة للسيارات بفضل الطرق التي بنيت حديثا، ولو انه اصبح فيه الكثير من حوادث السير. وكل مرة انتقل فيها من عمان الى الجنوب اتذكر المرة الاولى التي عدت فيها من الكرك الى عمان. كان ذلك سنة ١٩٤٢، كنت قد ذهبت الى معان بالقطار، كان رفيق الرحلة (الدكتور) ناصر الدين الاسد. وبعد زيارة للبتراء عدنا الى الكرك ونزلنا ضيوفا على ال المجالي. وكان ناصر الدين و (الدكتور) عبدالسلام المجالي رفيقي الدراسة الثانوية، فعني عبدالسلام بنا.

وعدت انا من الكرك الى عمان (وتأخر ناصر الدين عند عبدالسلام)، ولما وصلت عمان ذهبت الى فندق فيلادلفيا، حيث كنت قد اقمت قبل اتجاهي جنوبا، وكنت قبل مغادرتي عمان قد حجزت غرفة في الفندق، فقال لي المسؤول، لما رآني، لا يوجد عندنا غرف ابدا.

وذكرته بانني حجزت قبل مغادرتي عمان غرفة لما بعد العودة، فسألني باسم من. ذكرت اسمي، وتردد قليلا ثم قال:

«لا تؤاخذني لم اعرفك. الغرفة محجوزة باسمك، وهذا هو المفتاح».

اخذت المفتاح. فتحت الغرفة ودخلت الى الحمام، وعندها ادركت لماذا لم يعرفني ! ست ساعات في طريق ترابي كانت كافية لان تثير حول وجهي وشعري من التراب ما غير شكلي بالمرة، عندها لم استغرب ان الشاب لم يعرفني.

واحتجت الى نحو ١٥ دقيقة تحت الدوش كي يعود الي شكلي.

اين هذا من حفنة صغيرة من تراب قد تعلق بالحذاء او قد تنثرها الريح على الوجه في الطريق من العقبة الى عمان !

ولكن نحن نشير الى سنة ١٩٤٢ اي قبل ٤٦ سنة ! وهذه المدة كافية لتبديل امور كثيرة هنا وهنالك !

● د. نقولا زيادة

رؤوس أقلام

سهم الاجواخ تحليل مالي

● الدكتور فهد الفانك

هناك اسلوب علمي لتقييم الاسهم وتقدير قيمتها العادلة في السوق ضمن الظروف الراهنة والانجازات الحالية والمستقبلية. وسنأخذ اليوم سهم شركة مصانع الاجواخ كمثال، حيث ان الاسلوب الذي نتبعه قابل للتطبيق على جميع الاسهم الاخرى. ونبدأ بالمعلومات المتوافرة قبل ان نقوم ببعض الحسابات.

يتكون راسمال الشركة من ١ر٣٥ مليون سهم القيمة الاسمية لكل سهم دينار واحد، وبذلك يكون راس مال المدفوع ١ر٣٥ مليون دينار، والى جانب ذلك يبلغ الاحتياطي الاجباري ٨٦٧ الف دينار، والاحتياطي الاختياري ٦٧٥ الف دينار، وبذلك يكون مجموع حقوق المساهمين ٢ر٨٩٢ر٠٠٠ دينار والقيمة الدفترية للسهم الواحد ٢ر١٤٢ دينار.

اما سعر السهم في السوق حسب آخر اقفال مساء الاربعاء الماضي فقد كان ٤ر٥٢٠ دينار اي ما يعادل ٢١١٪ من القيمة الدفترية. لكن ذلك لا يجوز ان يقودنا الى الظن بأن سعر السهم مبالغ فيه، فالواقع ان القيمة الدفترية لا يعتمد عليها. واذا كانت الموجودات الثابتة للشركة قد ظهرت بمبلغ ٨٩٠ الف دينار فقط فمن المؤكد ان قيمتها الحقيقية لا تقل عن ثلاثة امثال هذا المبلغ. كما ان استثمارات الشركة بالكلفة قد تساوي اكثر من ذلك بكثير.

لكن حتى هذا المقياس ليس مهما كثيرا لان الموجودات الثابتة للشركة ليست معروضة للبيع، ولذلك فلا اهمية لسعر السوق بشأنها، بل الاهمية لانتاجيتها ومزدوداتها.

وهنا ننتقل لحساب الارباح والخسائر للشركة، لنجد ان صافي ارباح السنة بلغ ١ر٠٥٧ر٠٠٠ دينار، فاذا طرحنا منها استدراكات ضريبة الدخل واتعاب مجلس الادارة ورسوم الجامعات باعتبار انها لا تخص السهم او المساهمين، فان الربحية الصافية تبلغ ٧٨٦ر٤٦٢ دينارا، اي بمعدل ٥٨٢ فلسا للسهم الواحد.

وحيث ان سعر السهم في السوق هو ٤ر٥٢٠ دينارا كما ذكرنا فان مضاعف السعر هو ٧ر٧٧ مرة، اي ان السهم يسترد قيمته السوقية الكاملة كل اقل من ٨ سنوات، يقابل ذلك ١٢ سنة تقريبا بالنسبة للاسهم الاخرى. مما يعني انه يمكن ان يرتفع الى ٧ دنانير تقريبا قبل ان يعتبر شاذا او مبالغا فيه.

من ناحية اخرى فان كوبون الارباح الموزعة على السهم عن سنة ١٩٨٧ بلغ ٣٥٠ فلسا عن سنة ١٩٨٧، مما يشير الى ان العائد الصافي لحامل السهم بالسعر الجاري هو ٧ر٧٤٪، وهو عائد مرتفع مقابل نسبة ٥٪ التي تعتبر مقبولة وعادية في السوق المالية. وهذا ما يؤكد مرة اخرى بان سعر السهم يقل عما تفرضه المعدلات السائدة والانجازات الحقيقية للشركة كما تعكسها بياناتها الحسابية.

ان التفسير الوحيد لانخفاض سعر سهم شركة الاجواخ بالمقارنة مع قيمته الاستثمارية الفعلية هو توقعات المتعاملين في السوق بان ارباح الشركة قد تكون مؤقتة، وان مبيعاتها قد تنخفض في المستقبل.

والواقع ان مخاطر التقلبات في المستقبل هي امر بديهي ينطبق على كل الشركات العاملة في السوق وربما كانت هذه المخاطر اقل من غيرها بالنسبة لشركة مصانع الاجواخ بالذات، لانها تعتمد على اسواق محمية نسبيا وعملاء كبار ومستقرين. كما انها تتمتع بادارة مستقرة.

وبعد فان سهم الاجواخ هو نموذج لما يزخر به سوق الاستثمار الاردني من فرص استثمارية مجزية للمقيم والمغترب على السواء.

١٧ أيـــام

دعاء السلام

● حسني فريز

اللهم إنا نسألك باسمائك الحسنى أن تأخذ بيد أمريكا الى إحلال السلام في سائر بقاع الارض. اللهم ويسر لها كل الاخيار ليكونوا عونا لها في تثبيت أركان العدل واحقاق الحق وإزهاق الباطل، اللهم وإجعل يدها ممونة في غرس مباديء الحب، من

أجل سعادة البشرية كلها. اللهم ان ملك أمريكا عظيم في إتساعه وموارد خيراته النباتية والمائية والحيوانية والمعدنية، فهي لا

تحتاج شيئا، اللهم إجعلها مباركة على آمريكا ينعم بها الاميركيون، وتكون بركة على جيرانها الغرباء والبعداء حتى يعم خيرها كل الناس.

اللهم إجعل عيش الاميركيين رغيدا، وزمانهم سعيدا، حتى يسعدوا الناس فان من شأن هذه النعم التي يعيشون في بحبوحتها ان تبعث فيهم الحس بما تعاني الانسانية المعذبة في كثير من بقاع الارض من الفقر والقهر والمرض والسجن ذي الجدران المظلمة والسجن الفكري، وبقية الوان المصائب.

اللهم وامحق من يخدمون الشر، اللهم خذهم أخذ عزيز مقتدر فانهم يحتلون مراكز القوة التي لا تتقي غضبك، وتعمل على قهر أبنائك المرضى والفقراء.

اللهم أنك أنت السلام ومنك السلام وبك السلام فأذهب عن الناس الحزن، وشتت شمل الذين يسعون في الارض فسادا ويملأونها نارا ورمادا. اللهم وخذهم ببأسك وجبروتك فقد أسرفوا على عبادك تجويعا وترويعا وتذبيحا وتقتيلا، وتهديما وتحطيما إنك على ما تشاء قدير.

اللهم الن ؛ قلب امريكا القاسي واضرب على يدها التي ملأت الدنيا عذابا ورعبا وقلقا وذعرا حتى يعود للدنيا بهاؤها وصفاؤها. اللهم إجعل أيامها القادمة خيرا من أيامها الماضية فانها الان متعنتة ورأسها مملوء بكل ما لا ينفعها ولا ينفع الناس.

اللهم انها تعدت كل الحدود حتى انها تقف وحدها أمام العالم تتحداه فانها حين يتفق العالم تخالف، وحين يسير تقف، وحين يلم به السرور يداهمها الغضب، وحين يحزن تفرح. اللهم طال إنتظار الدنيا للفرج والحب والفرح.

انها الدولة الوحيدة التي تقف سدا بلا حد أمام كل الوان الطمأنينة والفرح تمنع وصولها الى القلوب الظامئة والعيون المقرحة والعقول الذاهلة.

اللهم قد ضاقت حيلتنا نحن العرب في العراق ولبنان وفلسطين والفرج عند امريكا ففرج عنا الكروب يا أرحم الراحمين آمين.

رأي عربي

جدول اعمال القمة

● محمود الريماوي

مع بدء العد العكسي لموعد انعقاد القمة العربية الطارئة في الجزائر، فقد اخذت تتضح صورة جدول الاعمال لهذه القمة، التي ستتناول في المقام الاول، سبل ووسائل دعم الانتفاضة، الى جانب بحث موضوع الحرب العراقية الايرانية، وقد تبين ان كلا من الاردن ومنظمة التحرير متفقان على هذه المسألة، وذلك نظرا للترابط بين الانتفاضة والجهد العربي المطلوب لدعمها، وبين اهمية وقف الحرب في الخليج، التي يشكل استمرارها حجبا للقضية الفلسطينية، وعامل اعاقة دون تكتيل الجهود والطاقات العربية، لنصرة القضية المركزية الكبرى.

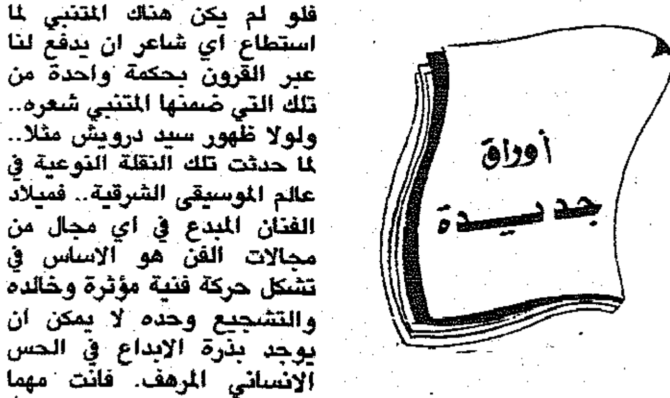
ويذكر ان لبنان قد تقدم بطلب رسمي لبحث قضيته امام القمة، وليس معلوما ان كان هذا الموضوع سيدرج على جدول الاعمال، الا ان الاعتقاد يتجه الى ان دمشق، ستحسم بصورة اوباخرى، المسألة المسماة بحرب الضاحية، قبيل انعقاد القمة، بحيث لا يعود الوضع في لبنان، مطروحا بالحاح، سيما وان الحلول المنتظرة، ستشمل الرهائن الاجانب المحتجزين، الامر الذي سيخفف من التدخلات الاقليمية والدولية في عموم الوضع اللبناني.

وهكذا فان الموضوع الذي سوف تتم اضافته الى جدول الاعمال هو حرب الخليج، اسوة بما حدث في قمة عمان الطارئة التي كانت مخصصة في الاصل لبحث موضوع الحرب العراقية الايرانية، الى ان تم الاخذ باقتراحات عربية ـ سورية خصوصا ـ بتوسيع جدول الاعمال، وقد جاءت الانتصارات النوعية الاخيرة التي حققها العراق على جبهة الحرب، لتجعل طرح هذا الموضوع، غير ذي شأن يذكر بالنسبة لبغداد. الماضية قدما وبقدراتها الذاتية المتعاظمة في حسم الحرب.. وتصفية الجدل المتبقي حول هذه الحرب، وبذلك تم اعفاء العرب من واجبهم الذي لم يؤدونه لدعم العراق، وبقي ان يبحثوا في اجدى الوسائل للضغط على طهران، كي تخرج من الحرب، بما تبقى من ماء الوجه.

وبهذا تصبح قضية دعم الانتفاضة، وتجديد المواجهة العربية الاسرائيلية، هي القضية الاكثر الحاحا وراهنية ذلك ان الانتفاضة قد فتحت بحق ـ وحتى باعتراف واشنطن ـ افاق السعي الى تسوية عادلة، ومن اوجب الواجبات القومية استثمار هذه الفرصة التاريخية، بتوجيه ضغوط عربية جدية وفاعلة ضد

العدو وحلفائه، ولعل ورقة اردنية فلسطينية سورية مشتركة (لا تكون بغداد بعيدة عنها) وتستوحي مطالب الانتفاضة ورسالتها، لعل ورقة كهذه، تشكل افضل ضمان لنجاح هذا المؤتمر، ولاثبات

قدرة العرب على الامساك بمصيرهم، وتوجيهه بما ينسجم مع الحق العربي في الحرية والكرامة.. كي يتبلغ بذلك كل من يعنيهم الامر..



الفن بين القديم والحديث

● يوسف الغزو

ليست هناك قاعدة زمنية يستند اليها النتاج الفني.. ذلك ان اي عصر من العصور هو محكوم فنيا لعاملين اساسيين بارزين.. العامل الاول: ميلاد المبدعين.. والعامل الثاني فهم الابداع الفني وتشجيعه.

ونظرة الى العامل الاول سريعة لنرى ان ميلاد المبدعين هو المادة الاساس في التشكيلة الفنية لاي عصر من العصور..

فلو لم يكن هناك المتنبي لما استطاع اي شاعر ان يدفع لنا عبر القرون بحكمة واحدة من تلك التي ضمنها المتنبي شعره.. ولولا ظهور سيد درويش مثلا.. لما حدثت تلك النقلة النوعية في عالم الموسيقى الشرقية.. فميلاد الفنان المبدع في اي مجال من مجالات الفن هو الاساس في تشكل حركة فنية مؤثرة وخالده والتشجيع وحده لا يمكن ان يوجد بذرة الابداع في الحس الانساني المرهف. فانت مهما رويت ارضا بلا بذرة فلن ينبت فيها زرع.. ولكنك لو تركت بذرة في الارض بدون ري.. فانها سوف تنكمش وتجف وتموت.. وهذا يقودنا الى العامل الثاني من عوامل الابداع الفني وهو فهمه وتشجيعه فالفنان الذي يمتلك بذرة الابداع يحتاج الى من يتعهد تلك البذرة بالرعاية.. والرعاية هنا هي الفهم والتشجيع .. لان انتفاء الفهم يقود الفنان الى العزلة.. ثم الى الاحباط.. ثم الى الذبول والموت.. اعني الموت الفني..

كانت هذه مقدمة.. وربما كانت هي الموضوع ايضا في مسالة الفن بين القديم والحديث.. فقد اعتدنا ان نسمي ادب الاربعينات .. او العطاء الموسيقي والغنائي او الشعري للاربعينات او الخمسينات بفن مرحلة، سابقة.. وفي مجال الغناء يتضح هذا اكثر فنقول الغناء القديم والغناء الحديث.. والحقيقة انه لا قديم ولا حديث في الفن.. انما هناك اصالة وسطحية.. هناك قمم واقزام.. هناك ابداع واتجار.. هناك جهد وعرق وعصارة قلب يذوب وهناك دندنات فارغات تخلو من الشكل والمضمون .. ولا استطيع ان اقول هنا ان ذلك الفنان هو الافضل.. وهذا هو الاسوا.. ولكنني استطيع ان اقيم فن مرحلة من خلال بروز عدد من القمم في مجالات الشعر والغناء والموسيقى والمسرح في تلك المرحلة.. وانحسار تلك القمم في مرحلة ما.. فالمرحلة الفنية تصنعها قمم فنية.. ويصنعها ذلك التواصل الاجباري بين

الفنان وجمهوره. ذلك الشد المحكم بين الاصالة والوجدان، فاذا وجد الفنان.. ووجد طريقه الى جمهور متذوق واع.. فانهما يصنعان معا مرحلة فنية ليست لها ادنى علاقه بقديم ولا بجديد .. انما بفن اصيل خالد..

والحديث في التذوق الفني وان بدا موضوعا هامشيا الا انه في حقيقته جزء من التكوين الحضاري للامة.. فالامة ترقى بمجموعة عوامل اساسية.بينها بكل تاكيد الرقي الفني في مجالات الادب والرسم والنحت والموسيقى.. وهناك امم خلدتها فنونها.. من خلال رجال برزوا قمما شامخة في مجالات المسرح والفلسفة والشعر. وظل اعلامها اولئك علامات بارزة في سجلات تاريخها المكتوب.. ذلك ان العطاء الفني يظل خالدا وكانه ابن يومه.. ويظل مشعا وكانه نتاج لحظته .. وهنا تكمن اسرار الابداع الفني.. وهذه دلالة اخرى على ان لا جديد في الفن ولا قديم.. انما لحظة ابداع تختصر الزمان والمكان معا..

استفتاء على الطريقة العربية!

● محمد خروب

تراودني رغبة لا يعوزها الالحاح، كلما دلفت الى مبنى جريدة «الراي» المتواضع، واصطدمت برؤية وجوه الراي غير المعروفة والذين تطالعنا صورهم بشكل يومي ـ على غير عادة الراي في نشر صور العاملين بها ـ منذ ان اعلن الاستاذ بدر عبدالحق ميلادها الى ان ينتهي مسلسل الوجوه مع وصول «الراي» في الشهر المقبل الى سن الرشد، واقصد به احتفالها بالذكرى الثامنة عشرة لميلادها.

هذه الرغبة تتلخص في تنظيم استفتاء لا يزيد عدد اسئلته عن «١٠» اسئلة فقط اطرحها على اصحاب تلك الوجوه، تتراوح بين سحب الرجل الى التوريط الى الاستفزاز مرورا بسؤال او سؤالين تكون صياغتهما غاية في الدقة غاية في الموضوعية «لاسباب مهنية»! على ان انشر نتائج الاستفتاء ـ اذا سمح لي حينئذ ـ بعد بلوغ الراي «مرحلة النضج» ولما كنت اشك في ذلك مسبقا فانني ساجيز لنفسي ان اسرب بعض اسئلة هذا الاستفتاء.

● هل تم التشاور معك عندما وضعوا صورتك على صفحات الجريدة وسربوا كثيرا من خصوصياتك؟

● هل انت راض عن الصياغة وطريقة العرض التي يتناوب عليها فرسان الكلمة الرشيقة في الراي؟

● هل فكرت بالكتابة عن نفسك او هل طلب منك ذلك او انك كتبت ذات يوم ـ عن نفسك او في اي موضوع ـ وكان نصيب مقالتك في زاوية واحد على واحد المعروفة «سلة المهملات»؟

● هل كنت تفضل ان يكتب عنك بدر عبدالحق، فخري قعوار، احمد سلامة، محمد عمايرة، نظمي السعيد .. ام انك غاضب لانك طمعت في ان يكون البادىء بك الاستاذ محمود الكايد وانت الاقرب اليه ـ كما يبدو ـ «سؤال خاص بالسيد حاتم فرج» المحتل الاول للزاوية التي لم تنته بعد؟

● هل تعتقد انك غدوت معروفا، وكيف توثق شهرتك بعد اليوم؟

اما باقي الاسئلة فلا استطيع تسريبها خشية اغضاب بعض عباد الله.

وحيث انني اشك ايضا في امكانية قبول اصحاب الوجوه المشاركة في الاستفتاء لاكثر من سبب، فانني اطمح بان يتم استكتابهم لمرة واحدة ـ مدفوعة الاجر ـ وبافكارهم الخاصة ليعبر كل واحد منهم، عن رايه في الراي، بحرية كاملة ورايه في بنت «١٨» وهو الذي تربى معها او رباها على يديه، او عاش في كنفها واستظل بظلها، فمن يبدا منهم او معهم؟! هل يبدا حاتم فرج كما بدا بدر عبدالحق به؟!

كتاب



الحرب الإسرائيلية مع العالم الثالث

ازالـة الاستعمـار من العالم الثالث يشكـل تهديداً لاسرائيل!!

الاستراتيجية الإسرائيلية تقوم على منـع قيـام الـوحـدة والقوة العربية

ظل هدف سياسة اسرائيل الخارجية، ومنذ قيامها، ان تحقق الشرعية بصورة طبيعية، ورغم غرابة تاريخها، ومن خلال الاتصالات الدبلوماسية والاعتراف بها. كما كان هدفها، حرمان الفلسطينيين من شرعية مماثلة. وقد حققت تلك السياسة، نجاحاً كبيراً لمدة بضع سنوات. في يوم الإعلان عن قيام اسرائيل سنة ١٩٤٨، تنافست الدولتان العظميان في ما بينهما، للحصول على الشرف في ان تكون الأولى في اعترافها الدبلوماسي باسرائيل، وفي السنة الأولى اعترفت بها (٥٢) دولة. وفي سنة ١٩٥٩، كانت اسرائيل ممثلة في (٥٥) بلداً.. وارتفع العدد الى (٧٨) بلداً سنة ١٩٦٧. الا ان قاعدة شرعية اسرائيل كانت تتآكل تدريجياً، مع ازدياد عدد الدول التي تحصل على استقلالها، ومع قيام العالم الثالث. وكرد فعل، على حربي ١٩٦٧ و١٩٧٣.

العالم الثالث:

العالم الثالث هو عالم يقوم على الصراع والشقاء والألم وهو العالم الذي لم يشترك في الحرب العالمية الأولى (العالم الغربي واليابان) او في الحرب العالمية الثانية (الكتلة الشيوعية)، وهو ما كان يسمى بالعالم الأقل تطوراً. والعالم الثالث هو نتيجة للعملية، التي بدأت منذ القرن الخامس عشر، وأدت الى تجميع عدة شعوب كانت مشتتة سابقاً، واصبحت متشابهة اجتماعياً واقتصادياً ومن حيث الأنظمة السياسية، ولا شك ان الحجم الاكبر، من تلك العملية تحقق خلال القرن الماضي.. بينما تكونت اشكالها السياسية كنتيجة لظهور دول العالم الثالث، التي باستثناء دول أمريكا اللاتينية - حصلت على استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية. والعالم الثالث يختلف ويعتمد على الدول المتقدمة اقتصادياً وصناعياً، وخاصة في اوروبا، وأمريكا الشمالية. وشاركت دوله في تكوين الاقتصاد العالمي، عن طريق تزويد العالم الصناعي بالمواد الأولية، كالمعادن والمحصولات الزراعية.

ويتكون العالم الثالث من (١٢٠) بلداً، معظم دوله تصدر المواد الخام بأسعار متدنية، وتعود تشتري المواد المصنعة والتي في غالبيتها، صنعت من نفس المواد الخام. والمحاولات التي تبذلها دول العالم الثالث، لتغيير هذا الواقع الاقتصادي هي الأساس للصراعات مع دول العالم الأول. وعندما نتحدث عن العالم الثالث في هذا الكتاب، فإننا نعتمد على احصائيات أولية وأساسية.

هنالك ما يسمى "بالمؤشرات على مستوى الحياة" مثل طول مدة العمر، نسبة وفيات الأطفال، الدخل الفردي والأمية. ونجد ان هذه المؤشرات، في دول العالم الثالث، هي في حدودها الأدنى والأقل، وحيث الحياة، كما يصفها (هوبس) فقيرة قذرة، قاسية وقصيرة.

معدل مدة الحياة ما يزال (٥٥) سنة، ومعدل دخل الفرد (٢٧٠) دولاراً في السنة. هذا ما جاء في تقارير الأمم المتحدة. ولكن... وفي سنة ١٩٨٣، كانت (١٨) بلداً مدة الحياة فيها أقل من (٥٠) سنة، كما توجد أربعة بلدان معدل العمر فيها أقل من (٤٠) سنة. معظم هذه الدول تحكمها عائلات مؤشرات الحياة عندها مختلفة جداً، ويستمتع افرادها بأعلى مستويات الحياة التي يمكن لانسان ان يحكم بها، في القرن العشرين.

اسرائيل ونهوض العالم الثالث

يشكل مؤتمر باندونغ للدول الآسيوية الافريقية، الذي انعقد في نيسان ١٩٥٥، الخطوة الاولى على طريق نهوض وتحالف دول العالم الثالث. ومثل المشاركون في المؤتمر (٢٩) بلداً، ينتمون الى اربعة اجزاء في العالم: العالم العربي، جنوب شرق آسيا، وافريقيا السوداء.

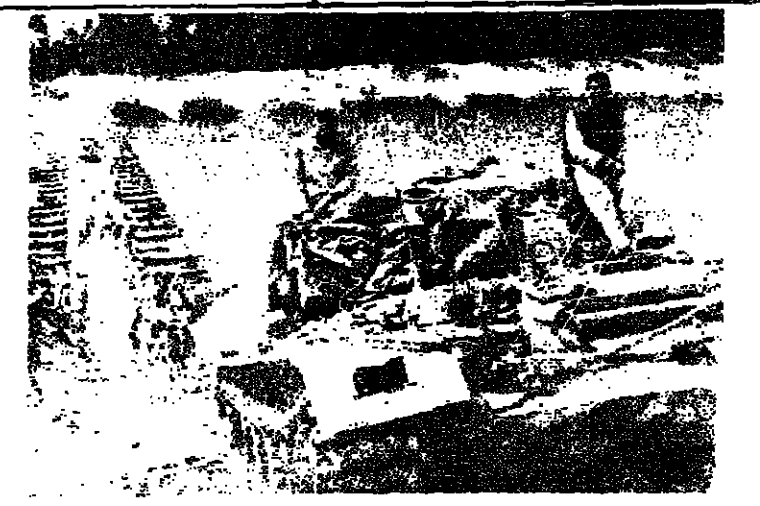
وكانت الدول العربية التسع اكبر مجموعة مشاركة، من افريقيا ثلاث دول فقط: ليبيريا، الحبشة، وغانا، التي لم تكن استقلت بعد. وكان المشاركون منقسمين بينهم، من حيث الأيديولوجيات والتحالفات، من اليابان الى فيتنام الشمالية، الى الصين، ومن الحبشة والفلبين الى مصر ولم تدع الى المؤتمر: اسرائيل، جنوب افريقيا، كوريا الشمالية وتايوان. وعبر زعماء اسرائيل عن دهشتهم وذهولهم، لهذا الاستثناء، غير ان هذه الدهشة كانت صادرة عن الجهل او السذاجة.. والمؤتمر اوضح ان التحالف القادم (بين دوله) قد لا يكون صديقاً لاسرائيل.

بالنسبة لعدد كبير من دول العالم الثالث التي حصلت حديثاً على استقلالها، في الخمسينات والستينات، فإنها لم تكن لتعرف الشيء الكثير عن الصراع العربي الإسرائيلي، نظراً لبعد المسافات. ولكن... وبعد ان بدأت تفاصيل الصراع تنتشر لم يستغرب احد، ان تتحول الاتجاهات في تعاطفها مع الكتلة العربية باعتبارها الشريك في نفس الصراع ضد الغرب. وظل الصراع العربي الإسرائيلي يتردد باستمرار في مختلف اجتماعات وتحالفات دول العالم الثالث.

ولكن... بعد ١٩٦٧، اصبح موضوع حقوق الفلسطينيين موضوعاً ثابتاً على جدول اعمال المؤتمر.

اصبحت قضية فلسطين الرمز الذي تلتقي حوله جميع دول العالم الثالث، ولا يضاهيه في الاهمية، سوى موضوع التفرقة العنصرية. بعد ذلك تركزت ايديولوجيات العالم الثالث، المناهضة للاستعمار والامبريالية، حول موقف مؤيد للموقف العربي والقضية الفلسطينية، ومعاد لاسرائيل، ثم قوي هذا الاتجاه نتيجة اسلوب الحياة الغربي الذي انتشر في اسرائيل، ونتيجة لاسلوب معاملة الاقلية العربية، التواطؤ مع بريطانيا وفرنسا، رمزي الاستعمار، اثناء حملة السويس سنة ١٩٥٦. ومنذ ١٩٦٧ بدأت اسرائيل تعتمد بشدة على الولايات المتحدة اقتصادياً وعسكرياً مما أبرز بوضوح صورة اسرائيل السلبية في دول العالم الثالث.

واتضح ان نظرة دول العالم الثالث لقضية فلسطين كانت تتعارض كلية مع نظرتها للصهيونية. تلك الدول رأت في الفلسطينيين ضحايا الاستعمار، ورأت الإسرائيليين متآمرين مع الاستعمار. اصبحت فلسطين رمزاً لحساب آخر يجب تصفيته مع الاستعمار الغربي. والعالم الثالث منقسم على نفسه حول العديد من القضايا السياسية،



–حرب رمضان

وليس صحيحاً ما تقوله وسائل الاعلام الأمريكية، ان التصويت فيه ضد الغرب اصبح عملية آلية.

فالعالم الثالث، مثلاً، متقسم حول موضوع كمبوشيا، وتيمور الشرقية، ويدين الاتحاد السوفياتي بسبب مشكلة افغانستان.

ومع ذلك، فهنالك ما يشبه الموقف الموحد حول الموضوعين الآخرين: جنوب افريقيا وقضية اسرائيل وفلسطين.

لقد اخذ موضوع جنوب افريقيا واسرائيل دوراً رمزياً في جميع بلدان دول العالم الثالث.. الذي ينظر اليهما، على أنهما آخر حصنين للاستعمار.

حتى الدول اليمينية، التي تقيم علاقات متينة مع اسرائيل - مثل زائير وهندوراس - أصبحت من انصار الفلسطينيين. ولا يتردد زعماؤها في الإعراب علناً، عن تأييدهم للقضية الفلسطينية، حتى اثناء قيامهم بزيارات رسمية لاسرائيل.

كذلك، تكون تأييد عالمي مناهض للصهيونية - منذ اواخر الستينات، وظهر في اوضح صوره، في الادانات المتكررة للصهيونية في الأمم المتحدة. وعكس عزل اسرائيل السياسي والمتنامي مستوى القوة الدبلوماسية المتنامية التي حققها العرب. في الخمسينات كان العرب ضعفاء عسكرياً، ولكنهم نجحوا في الحصول على التأييد السوفياتي ومن دول العالم الثالث وبعد ١٩٦٧، تغيرت الواجهة الدبلوماسية فجاة، إذ بدأ العرب يحققون تعاطفاً اكبر من منظمة الوحدة الافريقية، والأمم المتحدة، ودول عدم الانحياز. وفي اواخر الستينات، احتل الفلسطينيون مكانهم في ضمير دول العالم الثالث، كما بدأوا يقيمون علاقات مع الحركات الثورية في ذلك العالم.

الصدمة العسكرية سنة ١٩٧٣، تبعتها هزائم على المستوى السياسي. وحدث بعد تلك الحرب مباشرة، ان قطعت عدة دول افريقية علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

في نوفمبر ١٩٧٣، أدان المجلس الوزاري التابع لمنظمة الوحدة الافريقية، اسرائيل بسبب مخططاتها التوسعية. وخلال الحرب، رفضت جميع الدول الأوروبية - باستثناء البرتغال - السماح للولايات المتحدة باستعمال مطاراتها او فضائها الجوي، لمد اسرائيل بالمعدات العسكرية.

وفي نوفمبر ١٩٧٣، اصدرت مجموعة الدول الاوروبية بياناً طالب اسرائيل بانهاء الاحتلال سنة ١٩٦٧، والاعتراف بالحقوق الشرعية للفلسطينيين. وشهدت السنوات ١٩٧٣ - ١٩٧٥، المزيد من العزل والهزائم المتكررة، لدرجة اصبحت تجربة تلك السنوات كابوساً قرر زعماء اسرائيل ان لا يسمحوا له بالعودة.

ان تحرر العديد من دول العالم الثالث من الاستعمار، اعطى هذه الدول غالبية الأصوات في الأمم المتحدة وهي التي ظلت، حتى الستينات، حكراً على الدول الاوروبية. لقد جرى التصويت في خريف ١٩٧٤ لوقف عضوية جنوب افريقيا في الأمم المتحدة (وكانت الأصوات: ٩٨ - ٢٣ - ١٤). وكذلك للسماح لمنظمة التحرير الفلسطينية لعرض قضيتها على الهيئة الدولية (وكان التصويت ١٠٥ - ٤ - ٢٠).

لقد ظل الفلسطينيون اجمالاً غائبين عن الراي العام العالمي، حتى قبل سنة ١٩٦٧. بعد ١٩٦٧ اصبحوا يوصفون عادة، بأوصاف سلبية (ارهابيين، مخربين للمخططات الغربية). ولكن بعد سنة ١٩٧٣، بدأت اشارات ايجابية تظهر عنهم، حتى في الغرب. وفي اواسط الثمانينات، حقق الفلسطينيون و م.ت.ف. اعترافاً واسعاً لدرجة ان زعماء اسرائيل، بدأوا يخشون شبح التخلي عنهم، او عزلهم.

ان التغيير التاريخي الذي طرأ على عضوية الأمم المتحدة (من ٥١ دولة، معظمها اوروبية، في الدورة الأولى للجمعية العمومية، الى ١٥٩ بعد اربعين سنة)، تبعه تدهور في حظوظ اسرائيل.

ان نتائج التصويت خلال الثلاثين سنة الماضية تؤكد بوضوح ان ازالة الاستعمار، يشكل تهديداً لاسرائيل - ويعني بالنسبة لها المزيد من المعارضة، ونقصاً متزايداً في الدعم الدبلوماسي. وما كان يمكن لقرار التقسيم في نوفمبر ١٩٤٧، - والذي دعا الى تقسيم فلسطين الى دولة عربية وأخرى يهودية - ان يمر لو طرح سنة ١٩٨٥، او في اي وقت آخر بعد الستينات. ان انتصار دول العالم الثالث في الأمم المتحدة، تكرس باعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٧٤، وبأدانتها للصهيونية سنة ١٩٧٥.

ان قرار الجمعية العمومية سنة ١٩٧٥ بالمساواة بين الصهيونية والعنصرية، حدث نتيجة اجماع دول العالم الثالث فبينما يعترف، العالم الأول وباصرار، بالصهيونية كمذهب ايديولوجي سياسي شرعي، يراه العالم الثالث شكلاً من اشكال الاستعمار ومساوياً للتفرقة العنصرية.

ومنذ سنة ١٩٦٧، انشئت عدة هيئات دولية لبحث القضية الفلسطينية، والأراضي العربية المحتلة. لقد رفضت اسرائيل التعاون مع هذه الهيئات، التي عقدت عدة مؤتمرات وكانت وراء العديد من قرارات الأمم المتحدة مما زاد عزلة اسرائيل عالمياً.

كما أن اللجنة السياسية الخاصة تصوت كل سنة وتدين مختلف السياسات الإسرائيلية تجاه الفلسطينيين. ما يحدث عادة، في مثل هذه القرارات، ان اسرائيل تصوت (بلا) وقد تنضم اليها الولايات المتحدة، بينما نرى اجماع العالم الثالث تصوت (نعم)، باجماع يزيد على المئة صوت.

سنة ١٩٨٤، اتخذت اللجنة قراراً يؤكد ضرورة تطبيق اتفاق جنيف على الأوضاع في الأراضي المحتلة. وكان التصويت (١١٩) مؤيداً، ووقفت اسرائيل وحدها معارضة، بينما امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت.

–حرب حزيران

لقد صوت مجلس الأمن ما يزيد على (٢٠٠) قرار معاد لاسرائيل، منذ ١٩٦٧، والتي - اي القرارات - فازت بالأغلبية، او تعطلت بسبب استعمال امريكا لحق الفيتو (٣٠ مرة). ان معظم القرارات الصادرة من الأمم المتحدة والتي تدين سياسات اسرائيل لم تكن ملزمة، لانها صادرة عن الجمعية العامة وهناك قرارات تصدر عن مجلس الأمن، لا تجد طريقها الى التنفيذ. ولكن هذه القرارات، تشكل بالنسبة لاسرائيل، تحذيراً ومؤشراً على تزايد عزلتها وارتفاع مستوى العداء لها في العالم.

تقيم حالياً (٧٥) دولة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بالمقارنة بـ (١١٥) دولة تعترف بمنظمة التحرير. سنة ١٩٦٦ وصل عدد الدول التي تعترف باسرائيل الى (١١٠) دولة. وفي محاولة للتغلب على هذه العزلة خاصة في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية، تسعى اسرائيل جاهدة بحثاً عن حلفاء ولا تستطيع ان تختار. ان كل دولة تحاول توسيع قاعدة التأييد السياسي لها، وهي على استعداد للدخول في تحالفات، بغض النظر عن الاعتبارات الايديولوجية او التاريخية.

وهذا صحيح بالنسبة للاتحاد السوفياتي، الذي يقيم علاقات قوية مع جنرالات يمينيين في الارجنتين (بين ١٩٧٦ - ١٩٨٣) وصحيح بالنسبة للولايات المتحدة التي ساندت جماعات الـ (بؤل بوت) في كمبوشيا، حتى بعد أن اتهمت بالقتل الجماعي. ان جهد اسرائيل، للتغلب على العزلة المتزايدة، عن طريق اقامة اوسع نطاق من العلاقات ليس الوحيد في العالم.

فاسرائيل، من عدة وجهات نظر، اكثر دول العالم اعتماداً على الجندية والجيش، وتصرف حوالي ٣٠ بالمئة من ناتجها القومي العام على شؤون الدفاع.

الولايات المتحدة تخصص ٧ بالمئة للدفاع ولا توجد منذ الحرب العالمية الثانية، دولة صناعية اخرى، تورطت في هذا القدر من الحروب، الا الولايات المتحدة. ولكن اسرائيل ليست دولة عظمى.. لذا، فإن زعماء الدول الصغرى قررت ان تعطي الدول الصناعية الأخرى دروساً في فن الحروب. فرنسا وبريطانيا عاجزتان عن اعطاء الخبرة العسكرية المناسبة للدول الصغرى.. وفعلاً فإن خبرتهما في الحروب الحديثة، اقل من خبرة اسرائيل، القادرة على منح العالم نوعاً جديداً من المحاربين. وهذا النوع، يسخر من الاستعراضات العسكرية وتمارين السير على الاقدام.. وهو ذكي وفعال.. قد لا يكون ملفتاً للانظار الا انه ينفذ... مهما كانت العقبات كبيرة. لقد اكتسبت اسرائيل شهرة فريدة، في أنها اقامت آلة حربية فعالة، بالرغم من مواردها المحدودة.. دول صغيرة عديدة، وحكام مستبدون كثيرون تقربوا من اسرائيل، لكي يتعلموا منها الخبرة في الحرب، واسرائيل مستعدة دوماً لتزويد الأنظمة اليائسة بالأسلحة، والفن الذي اكتسبته، بالخبرة، في استعمال المعدات والأجهزة والتقنيات الحديثة في مكافحة التمرد وكلها سلع مطلوبة عالمياً من قبل الانظمة التي تحتاج

البقية ص ١٥

مجلس نقابة المهندسين يناقش مشروع نظام العلاوات الموحدة

عمان - الراي - عقد مجلس نقابة المهندسين مساء امس اجتماعا برئاسة المهندس ليث شبيلات، نقيب المهندسين، خصص لمناقشة مشروع النظام الجديد للعلاوات الموحدة للموظفين.

وقرر المجلس رفع مذكرة الى السيد رئيس الوزراء تشرح وجهة نظر النقابة من المشروع وابعاده واثاره على المهندسين.

كما قرر المجلس دعوة الهيئة العامة لاجتماع استثنائي يعقد في العاشر من الشهر القادم لدراسة مشروع النظام الجديد.

وأكد المهندس شبيلات اهمية التروي في اصدار هذا النظام لما له من اثار على المهنيين واوضاعهم المعيشية.

واشار المهندس شبيلات الى ضرورة احداث التوازن بين رواتب المهنيين وارتفاع مستويات تكاليف المعيشة لما له من اثار ايجابية على تطور القطاع العام وانتاجيته.

٤٧ مهمة قتالية للطائرات العراقية واسقاط طائرة عسكرية ايرانية

بغداد - و.ا.ع - نفذت الطائرات السمتية العراقية امس ٤٧ طلعة قتالية انزلت من خلالها المزيد من الخسائر بالقوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اصدرته هنا امس واجملت فيه فعاليات القوات العراقية ان طائرتين ايرانيتين من نوع اف ٥ حاولتا في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والعشرين من بعد ظهر يوم امس الاول اختراق حدود العراق الدولية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث وقد تم مشاغلتهما بالاسلحة كافة من قبل الدفاعات الجوية في القاطع المذكور حيث تم تدمير احداهما وسقطت داخل الاراضي الايرانية فيما لاذت الطائرة الاخرى بالفرار.

واضاف ان قوتين باسلتين من احدى التشكيلات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول نفذتا غارتين موفقتين على المواضع الايرانية، الكائنة امامها وتمكنتا من تدمير عشرة مواضع للعدو وقتل سبعة ايرانيين ثم عادت الى مواقع انطلاقهما بسلام.

كما شنت الطائرات المقاتلة العراقية قبل ظهر امس غارة موفقة على المنشآت النفطية في حقل امام حسن النفطي .

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان الطائرات بعد ان وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى اهدافها عادت الى قواعدها سالمة.

عمان - بترا - قرر مجلس نقابة الاطباء في اجتماع عقده الليلة الماضية برئاسة الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء، رفع مذكرة الى السيد رئيس الوزراء يشرح فيها وجهة نظر النقابة في مشروع نظام العلاوات الموحدة الجديد للموظفين.

وذكر الدكتور العبادي ان مجلس النقابة قرر عقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة لدراسة المشروع الجديد.

مبادرة ليبية مفاجئة لانهاء الصراع مع تشاد

القمة الافريقية تبحث دعم حركات التحرر وحل مشكلة الديون

اديس ابابا - وكالات الانباء - افتتح رئيس الدولة الاثيوبية منغيستو هايلي مريم في اديس ابابا امس اجتماع القمة السنوية لمنظمة الوحدة الافريقية التي احتفلت بيوبيلها الفضي بتوجيه نداء دعا فيه الى تقديم مزيد من المساعدة لحركات تحرير افريقيا الجنوبية والى حل مشكلة الديون الافريقية التي تقدر بحوالي مئتي مليار دولار.

واستنكر الرئيس الاثيوبي على الاخص وجود علاقات لبعض الدول والمنظمات مع بريتوريا، واثار مجلس وزراء المنظمة المكلف التحضير للقمة محاولات جنوب افريقيا توسيع تمددها الى الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية ملمحين بذلك الى علاقات غينيا الاستوائية مع بريتوريا.

وبعد انذار من نيجيريا فان غينيا الاستوائية طلبت من خبراء جنوب افريقيا الزراعيين مغادرة اراضيها.

وطلب الرئيس الاثيوبي من الدول الاعضاء دفع مساهماتها للجنة التحرير وزيادة دعمها المالي والعسكري لحركات تحرير افريقيا الجنوبية في ناميبيا وجنوب افريقيا.

وشدد الرئيس الاثيوبي ايضا على العبء الثقيل للديون.

ووافق رؤساء الدول والحكومات الافريقية الـ ٤٨ الموجودون في اديس ابابا امس الاول على تصريح شدد على هاتين المشكلتين افريقيا الجنوبية والديون ولكنه شدد ايضا على ضرورة الوحدة والتضامن بين الدول الافريقية.

وانتخب رئيس مالي موسى تراوري امس الخميس في اديس ابابا رئيسا دوريا جديدا لمنظمة الوحدة الافريقية للعام المقبل.

وقد اعلن رئيس وزراء زيمبابوي روبرت موغابي انتخابه بعيد افتتاح القمة الرابعة والعشرين للمنظمة الافريقية.

وتلا الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الرئيس الدوري السابق لمنظمة الوحدة الافريقية امس على المؤتمر نص الاقتراحات التي عرضها العقيد الليبي معمر القذافي لتطبيع العلاقات مع التشاد.

ويذكر ان القذافي اعلن احتفالا بالذكرى الـ ٢٥ لتاسيس المنظمة الافريقية اعتراف ليبيا بنظام نجامينا وانهاء مشاكلها مع التشاد رسميا والافراج منذ مساء امس الاول عن جميع اسرى الحرب التشاديين المعتقلين لديها.

وقد اعرب الرئيس التشادي حسين حبري امس عن ارتياحه الحذر بعد التصريحات التي ادلى بها العقيد معمر القذافي ودعا فيها الى المصالحة بين البلدين.

واضاف الرئيس التشادي ولو تاكدت صحة اقواله هذه فاننا نعتقد انها امر ايجابي وقد سعت التشاد دوما الى انهاء الحرب بين البلدين لافتتاح مرحلة جديدة من علاقات حسن الجوار

في باريس تلقت فرنسا امس بـ «ارتياح» التصريح الذي ادلى به امس الاول العقيد الليبي معمر القذافي حول المصالحة بين ليبيا والتشاد.

على صعيد اخر اختارت منظمة الوحدة الافريقية رئيس الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية محمد عبد العزيز ليكون احد خمسة نواب لرئيسها امس.

عودة الفايز من الولايات المتحدة وبريطانيا

عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب بعد زيارة خاصة للولايات المتحدة الاميركية والمملكة المتحدة استغرقت اسبوعين.

وكان في استقباله في المطار عدد من السادة النواب وامين عام مجلس الامة.

عمدة لندن يقيم حفل استقبال

عمان - بترا - اقام السيد جريفيل سبرات عمدة مدينة لندن والسيدة قرينته حفلة استقبال مساء امس في فندق الماريوت

وحضر الحفلة سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من السادة الوزراء وامين عمان وكبار المسؤولين واعضاء الجمعية الاردنية البريطانية والمشاركين في الاسبوع البريطاني المقام حاليا في الاردن والسفير البريطاني في عمان.

الحياة في الضاحية الجنوبية

تعيش الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية بيروت هذه الايام حياة فريدة من نوعها فالصراع المسلح الدائر بين حركة امل وبين حزب الله في هذه المنطقة حول الحياة الى حياة لا تطاق.. مما دفع السكان الى النزوح .. الى مناطق اخرى اكثر هدوءا .. بانتظار عودة الهدوء والامن الى الضاحية..

صورة خاصة بـ «الرأي» من بيروت

مصادر سياسية تؤكد اصابة جعجع في انفجار سيارة مفخخة

بيروت - ق.ن.ا - اكدت مصادر سياسية مطلعة هنا امس اصابة قائد القوات اللبنانية سمير جعجع خلال انفجار سيارة مفخخة بالقرب من ساحل منطقة جبيل في شمال شرق العاصمة اللبنانية منذ اسبوعين.

واضافت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان جعجع اصيب اصابتين الاولى في كتفه والثانية في فخذه، وانه نزف كمية كبيرة من الدماء قبل نقله الى احدى مستشفيات القوات اللبنانية تمهيدا لنقله الى خارج الاراضي اللبنانية لتلقي العلاج.

واكدت هذه المصادر ان نادر سكر مسؤول الامن في القوات اللبنانية كان داخل السيارة التي كانت تقل جعجع الى مقر قيادته اثناء الحادث.

ولم تستبعد هذه المصادر اصابة سكر بجروح استدعت نقله الى احدى مستشفيات بيروت الشرقية لتلقي العلاج.

ونفت المصادر نفسها للمراسل ان يكون الحديث الاخير الذي وجهه منذ ٢٤ ساعة سمير جعجع عبر تليفزيون القوات اللبنانية حقيقيا، واكدت ان مخرج الفترة في التليفزيون اجرى عملية مونتاج دقيقة.

وقد تغيب قائد القوات اللبنانية سمير جعجع للمرة الاولى منذ عدة شهور عن اجتماع الجبهة اللبنانية الذي انعقد امس الاول بحضور جميع اعضاء الجبهة.

الصحافيون الاجانب يزورون شلمجة :

بغداد تؤكد عزمها على مواصلة استعادة الاراضي العراقية المحتلة وطرد القوات الايرانية

بغداد - وكالات - قالت صحيفة الثورة العراقية امس ان العراق عازم على مواصلة استعادة الاراضي المحتلة بعد طرد القوات الايرانية في جنوب شرق البلاد.

وقالت الصحيفة ان القوات المسلحة العراقية عازمة على استعادة جميع الاراضي الواقعة تحت الاحتلال الايراني بعد استعادة شبه جزيرة الفاو ومنطقة شلمجة.

وكان العراق طرد القوات الايرانية عبر الحدود من منطقة شلمجة يوم الاربعاء بعد معركة دامت تسع ساعات، وكانت ايران قد استولت على منطقة شلمجة عام ١٩٨٦، عندما اندفعت قواتها تجاه ميناء البصرة العراقي.

وفي منتصف نيسان الماضي استعاد العراق السيطرة على شبه جزيرة الفاو الواقعة في جنوبه والتي احتلتها ايران في شباط عام ١٩٨٧.

وقالت الصحيفة ان الانتصارات التي حققتها القوات العراقية حولت الميزان العسكري والاستراتيجي الى صالح العراق، وقالت ايضا ان ايران فقدت الخيار العسكري الى الابد.

وعرض التلفزيون العراقي مساء الاربعاء مشاهد من شلمجة تظهر منطقة صحراوية شاسعة اصبحت فيها مواقع ايرانية سابقة حطاما.

وقد اشارت تقارير اوردتها وكالة انباء الجمهورية الايرانية التي تستقبل نشرتها في قبرص يوم الاربعاء الى ان ايران انسحبت من شلمجة.

وقالت صحيفة الثورة ان العراق لا يزال يسعى الى انهاء الحرب عن طريق القرار ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن الدولي العام الماضي ويدعو الى وقف اطلاق النار فورا في الحرب.

ودعت الصحيفة حكام ايران الى تعلم دروس من الهزيمة وقبول القرار قبل ان يصبحوا عاجزين عن اتخاذ قرارات فقط بشأن الحرب وانما ايضا بشأن السلام.

وقالت صحيفة القادسية التي تصدرها وزارة الدفاع العراقية ان ايران لديها الان اخر فرصة لقبول الارادة الدولية للسلام والالتزام بالقرار ٥٩٨.

وقالت ان حكام ايران يجب ان يدركوا ما تنطوي عليه معارك الفاو وشلمجة قبل فوات الاوان.

وزارت مجموعة من مراسلي الاذاعات ومحطات التلفزيون ووكالات الانباء والصحف العربية والاجنبية امس المناطق المحررة في قاطع الشلامجة.

واطلع المراسلون خلال تجوالهم في المناطق المحررة ولقائهم بمقاتلي الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الابطال على حجم الهزيمة التي منيت بها قوات العدو الايراني في عمليات "توكلنا على الله".

كما شاهدوا الاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية الايرانية التي غنمتها القوات العراقية اثناء زحفها المقدس باتجاه المواضع التي كان العدو يحتمي بها في الاراضي المحررة.

واستمع المراسلون الصحفيون الى شرح عن وقائع المعارك التحريرية التي خاضتها قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث امس الاول والتي توجت بطرد وتدمير خمس فرق ايرانية تدميرا كاملا وتطهير الارض العراقية من دنسها وتحرير جميع الاراضي العراقية في قاطع الشلامجة التي كان يحتلها العدو الغاصب.

واكد عدد من الاسرى الايرانيين الذين وقعوا بالاسر في عمليات "توكلنا على الله" وتحرير قاطع شلمجة من الاحتلال الايراني، ان القوات العراقية انقضت على المواضع الايرانية في هجوم عزوم وساحق ولم تترك شدة النيران مجالا للعسكريين الايرانيين للهرب.

واوضحوا في احاديث لبعثة جريدة الجمهورية في قاطع شلمجة ان من لم يفكر بالتسليم مزقته القوات الزاحفة بقوة واقتدار.

وقال الاسير احمد عباس محمد من محافظة اصفهان وهو طالب في الصف الرابع الاعدادي وعمره ١٨ سنة من فرقة نجف الثانية ان العراقيين في هذه المعركة لم يتركوا لنا اي خيار بل كان الموت محققا ومحتما على كل من يحاول المقاومة، فما كان امامنا الا الاستسلام وهو خير وسيلة للنجاة بارواحنا.

واشار الاسير عباس علي كاشان من الفرقة "نجف" الثامنة، ٢٥ سنة الى ان نار العراقيين الحامية كانت وكأنها جهنم حيث امتلأت ارض المعركة فجأة بالاف القتلى والجرحى.

واضاف ان قائد الفرقة الايرانية ومعاونه هربا تاركين الجنود وحدهم فيما قتل أمر فوجنا في الضربة العراقية الاولى.

وكشف الاسير محمود فالح بان من فرقة نجف الثامنة عن ان وحدتهم وصلت الى منطقة شلمجة قبل يوم من الهجوم العراقي، موضحا أن احدا من تلك الوحدة لم ينج الا من سلم نفسه للقوات العراقية.

وقال الاسير الايراني محي الدين المطهري من الفرقة ٢٥ من حرس خميني لقد كان الاندفاع العراقي صوب المواقع الايرانية قويا، فيما امتلأت ساحة المعركة والمواضع بالمئات من القتلى بينهم عدد من الضباط.

واوضح الاسيران قاسم شريفي من مدينة باريندان وجعفر رسولي من مدينة امول: لقد كنا نعلم مقدما انها محرقة للموت المسؤول عنها بالكامل خميني واعوانه الذين يسوقون اليها ابناء ايران عنوة وبالقسر.

واكد الاسيران همايون قادري وابراهيم محمد في احاديثهما للجمهورية ان نسبة الهاربين من العسكريين الايرانيين قد ارتفعت بشكل ملفت للنظر سيما بعد معارك الفاو في نيسان الماضي بالاضافة الى الانهيار الكبير في معنويات الجنود جراء الهزيمة الايرانية المرة في عملية تحرير الفاو.

واوضحا ان الشعوب الايرانية لا تؤمن بالحرب والقتال لانها مجبرة على محاربة شعب يدعو الى السلام، ولهذا فهي لا تريد هذه الحرب التي يعمل خميني واعوانه على مواصلتها لتحقيق احلامهم العدوانية والتوسعية المريضة.

وفد من منظمة التحرير يزور دمشق قبل القمة

بيروت - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية عربية ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة الى دمشق.

وابلغت هذه المصادر وكالة رويتر ان مباحثات الوفد مع المسؤولين السوريين ستتناول بشكل رئيسي موضوع القمة العربية المقررة في الجزائر في السابع من شهر حزيران القادم لبحث وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتنسيق المواقف بين سوريا والمنظمة خلال القمة.

المؤتمر العالمي الشعبي للسلام يواصل اعماله

العراق يؤكد مطالبته بموافقة ايران الرسمية وغير المشروطة على قرار ٥٩٨

بغداد - واع - واصل المؤتمر العالمي الشعبي للسلام في بغداد النصر والسلام اعماله صباح امس في قصر المؤتمرات.

ورأس جلسة العمل الرابعة المشير عبد الرحمن سوار الذهب الرئيس السوداني السابق.

وهنأ المشير سوار الذهب في مستهل الجلسة العراق على الانتصار الساحق الذي حققه في عمليات "توكلنا على الله" وقال: يسعدني في مطلع جلسة العمل الرابعة ان ارفع مجددا التهنئة الخالصة لهذا الشعب العملاق وقواته المسلحة وقائده الشجاع صدام حسين الذي عرف كيف يفجر طاقات هذا الشعب ويقوده من نصر الى نصر.

واضاف ان الانتصار الذي حققته القوات المسلحة العراقية في مطلع شهر رمضان المبارك بتحرير الفاو وهو خطوة طيبة في مسيرة السلام وان الانتصار الذي شهدناه يوم امس الاول هو اضافة تدعم هذا المؤتمر في مسيرة السلام الذي يجتمع اطراف العالم هنا من اجله ايمانا منهم بقضية السلام الذي يسعى لها العراق.

واكد العراق وجوب حصول مجلس الامن الدولي على موافقة ايرانية رسمية وصريحة وغير مشروطة على القرار ٥٩٨.

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في استعراض شامل للنشاطات السلمية العراقية عرضه امام المؤتمر العالمي الشعبي للسلام هنا امس، ان العراق طالب وما يزال يطالب بذلك، لان الامانة العامة للامم المتحدة ومجلس الامن لا يملكان اية وثيقة رسمية تشير الى قبول ايران بالقرار الملزم، وهذه هي مسألة جوهرية جدا.

واضاف ان قبول ايران الرسمي بالقرار ٥٩٨ يعني قبولها بولاية مجلس الامن على النزاع، وهو ما لم تعترف به طيلة سنوات النزاع.

واوضح ان العراق اختار السلام منذ البداية وقبل بولاية مجلس الامن على النزاع وقبل قراراته واخرها القرار ٥٩٨، بينما اختارت ايران طريق الحرب والعدوان والتوسع وعدم الاعتراف بولاية مجلس الامن على النزاع.

وقال وزير الخارجية ان عشرة اشهر قد مضت على صدور القرار الدولي ٥٩٨ وما زال الوضع كما هو، فالحرب ستستمر، ويستمر التهديد للامن والاستقرار في المنطقة وللسلم العالمي.

وفي الوقت نفسه هناك حالة من التوهم بان عملا ما يجري لانهاء ذلك، في الوقت الذي لا يوجد فيه عمل جدي من هذا النوع.

وعرض السيد طارق عزيز امام الف شخصية عربية وعالمية تشارك في المؤتمر تفاصيل النزاع المسلح بين العراق وايران، منذ الرابع من ايلول ١٩٨٠ وحتى الان، وقال ان العراق كان دائما يعترف رسميا بولاية مجلس الامن على النزاع وبولاية منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز، وتعاون مع هذه المنظمات ولجانها لانهاء الحرب.

واكد اهمية الاعتراف بولاية هذه الهيئات الثلاث التي ينتمي اليها كل من العراق وايران على النزاع، وقال ان العراق قبل بولايات هذه الهيئات وخاصة مجلس الامن مؤكدا التزامه بميثاق الامم المتحدة وعضويته في الاسرة الدولية المعاصرة، وقبوله بقواعد القانون الدولي.

واضاف ان ايران رفضت منذ البداية اعطاء اي تعهد رسمي بقبول ولاية هذه الهيئات الدولية على النزاع وهي بذلك لا تلتزم بميثاق الامم المتحدة ولا بالقانون الدولي ولا بحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

واوضح ان ايران بعد صدور القرار ٥٩٨ في ٢٠ تموز ١٩٨٧، سلكت طريق المناورة واللف والدوران والاحتيال واثارة الجدال، بدلا من اعلان الرفض القاطع المباشر للقرار، وقال ان ايران كانت تعلم بان الرفض القاطع للقرار كان سيؤدي حتما الى انتقال مجلس الامن الى المرحلة الثانية وهي تطبيق الفقرة العاشرة من القرار الخاصة بمعاقبة الطرف غير المتمثل له وحظر السلاح عليه.

وقال السيد طارق عزيز انه من المؤسف ان التفسيرات الخاطئة للموقف الايراني تروج من اجل التملص من الالتزام بالانتقال الى المرحلة الثانية، واكد ان الدول التي لها مصالح سياسية وتجارية او غيرها والتي لا ترغب في المشاركة الفعالة في اصدار قرار العقوبات على ايران هي التي تروج هذه التفسيرات.

واكد وزير الخارجية ان القرار ٥٩٨ هو من اكثر القرارات وضوحا في تاريخ الامم المتحدة وقد قرىء جيدا من قبل جميع المعنيين قبل اقراره بصورة رسمية، وهو قرار يضع اولويات منطقية وعملية لتسوية النزاع تنسجم تماما مع ما جرى به العمل الدولي في تسوية المنازعات المسلحة.

وقال ان النزاع لا يمكن حله بدون التسلسل المنطقي والعملي للقرار ٥٩٨ لتوطيد الامن والاستقرار بين الطرفين في المنطقة وان التلاعب بهذا الترتيب واعطاء تفسيرات غريبة لنصوص واضحة يقلب المسألة راسا على عقب تفضي الى ادخال الامم المتحدة والطرفين في دوامة من المجادلات والمسارات الغامضة التي تبقي النزاع مفتوحا ومعرضا للتصعيد وفق رغبات النظام الايراني وتكنيكاته في الحرب.

لقاء غرامي !

● لندن - اف.ب - ذكرت الصحف البريطانية الشعبية امس ان جيد جاغر ابنة نجم الروك الشهير مايك جاغر طردت من مدرسة للبنات، لانها تسلقت سور المدرسة من اجل لقاء غرامي.

وقد اختفت جيد (١٦ عاما) منتصف الليل من قاعة المنامة في مدرسة سانت ماري في كالن - جنوب غرب انكلترا - للالتحاق بحبيب القلب جوش استور ٢١ عاما.

ولم يكن من دفاع امام المراهقة التي ضبطت بالجرم المشهود لدى عودتها الى المدرسة وهي تحاول الدخول من النافذة سوى القول "انني احبه بجنون".

لكن مديرة المدرسة دولسي بورنز التي لم تتاثر كثيرا بهذا الاعتراف العاطفي طلبت منها بكل بساطة ان "تحزم حقائبها" قبل ابلاغ والدها بالامر.

وعلى ذمة الصحف البريطانية الشعبية فان مايك جاغر لا يوافق على سلوك ابنته غير اللائق فالعاشق استور ابن لورد وقد تمت ملاحقته اخيرا لحيازته مخدرات.

وحدة محتملة !

● لندن - رويتر - نقل عن السيد عبدالكريم الارياني وزير الشؤون الخارجية اليمني الشمالي قوله امس ان اليمنيين سيطلب منهم في غضون اسابيع قليلة الادلاء باصواتهم في استفتاء على وحدة محتملة بين اليمن الشمالية واليمن الجنوبية.

وقال السيد الارياني لصحيفة (الشرق الاوسط) التي تتخذ من لندن مقرا لها إن دستور الوحدة سيطرح في استفتاء عام في البلدين خلال الاسابيع القادمة.

وكان شطرا اليمن قد وقعا اتفاقات في اوائل الشهر الحالي ترمي الى توحيدهما، وتناقش صنعاء وعدن مسالة الوحدة بينهما منذ عام ١٩٧٢.

جوائز اوناسيس !

● اثينا - اف.ب - سلم رئيس الوزراء اليوناني اندريس باباندريو امس في اثينا الجوائز الثلاث لمؤسسة اوناسيس عن العام ١٩٨٨ الى كل من الممثلة اليزابيت تايلور، ورئيس جمعية (ايد) الفرنسية لمكافحة الايدز دانيال دوفير، والرئيس السابق للبنك الدولي روبرت مكنمارا، ووزير الثقافة الصيني وانغ جيغو.

تقاسمت الممثلة اليزابيت تايلور الجائزة مع دانيال دوفير عن جهودها في مكافحة الايدز ومنح مكنمارا جائزة عن عمله من اجل التنمية على راس البنك الدولي.

مكافحة خطف الطائرات !

● تونس - اف.ب - علم من مصدر قريب من جامعة الدول العربية ان مسؤولين عربا يمثلون اجهزة حماية امن الحدود والموانىء والمطارات صادقوا امس في تونس على مشروع لانشاء قوة عربية لمكافحة خطف الطائرات.

واضاف المصدر نفسه ان مندوبي ١٥ بلدا عضوا في الجامعة المجتمعين منذ يوم الثلاثاء في العاصمة التونسية بناء لطلب وزراء الداخلية العرب قرروا في ختام اعمالهم احالة هذا المشروع على مجلس وزراء الداخلية التابع للجامعة العربية.

واوضح المصدر ان المجتمعين اوصوا ايضا باتخاذ المزيد من الاجراءات الامنية في المطارات وتعزيز الرقابة وحماية الحدود والموانىء العربية لمنع "تسرب العناصر الارهابية" اليها.

اضراب الصحافة !

● روما - اف.ب - التزمت الصحافة المكتوبة ووسائل الاعلام السمعية البصرية امس اضرابا شاملا في ايطاليا حيث حرم السكان تماما من الاخبار.

وصدر قرار وقف العمل عن نقابة الصحافيين الوحيدة (الاتحاد الوطني للصحافة الايطالية) وهي على خلاف منذ وقت طويل مع اصحاب الصحف التابعين للاتحاد الايطالي لناشري الصحف حول الاجور وضمانات العمل المهددة بعملية تركيز الملكية المؤسسات الصحافية.

ويتوقع ان يستمر اضراب الصحف اليومية الذي بدأ الثلاثاء حتى اليوم الا ان الصحف الخمس الصادرة عن تعاونيات ومنها صحيفة ايل مانيفستو - شيوعية منشقة - وصحيفة بايس سيرا - يسارية - ستعود الى الصدور في اكشاك الصحف ابتداء من اليوم.

الرأي
يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

العنوان : شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف : ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٦٦٢٦٥ / خطان
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسيملي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها :
وكالات الاعلانات المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات :
٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج